

Médiation - Maternelles

En lien avec l'exposition *Impitoyables Lumières*

Amitiés & rivalités au temps de Jean-Jacques Rousseau



Visite : Cherche et trouve les amis/ennemis !

Les élèves découvrent l'exposition en partant à la recherche des oeuvres à partir d'images, de descriptions orales ou de mimes !



Atelier-philo : C'est quoi un ami ?

À partir de l'album "La brouille" de Claude Boujon, ou "La petite mauvaise humeur" d'Isabelle Carrier, on mène une discussion à visée philosophique pour définir ce qu'est un ami.



Principales compétences travaillées : apprendre à se comporter dans un lieu culturel ; s'ouvrir aux émotions suscitées par les œuvres ; enrichir son vocabulaire (lexique de l'amitié) ; développer des relations d'écoute, d'empathie ; exprimer son ressenti



La classe est divisée en 2 groupes



Uniquement le matin



Durée visite + atelier = 1h



Gratuit

Médiation - CP

En lien avec l'exposition *Impitoyables Lumières*

Amitiés & rivalités au temps de Jean-Jacques Rousseau



Visite : Cherche et trouve les amis/ennemis !

Les élèves découvrent l'exposition en partant à la recherche des oeuvres à partir d'images, de descriptions orales ou de mimes !



Atelier-philo : C'est quoi un ami ?

À partir de l'album "La brouille" de Claude Boujon, ou "La petite mauvaise humeur" d'Isabelle Carrier, on mène une discussion à visée philosophique pour définir ce qu'est un ami.



Principales compétences travaillées : adapter son comportement dans un lieu culturel ; partager ses émotions et ses perceptions ; enrichir son vocabulaire (lexique de l'amitié) ; développer des relations d'écoute, d'empathie ; exprimer son ressenti



La classe est divisée en 2 groupes



Uniquement le matin



Durée visite + atelier = 1h



Gratuit

Médiations - CE1 à CM2

En lien avec l'exposition *Impitoyables Lumières*

Amitiés & rivalités au temps de Jean-Jacques Rousseau

du 10 avril au 25 octobre 2026



Visite avec livrets-jeux

Par petits groupes, les élèves parcourent l'exposition avec un livret-jeu afin de découvrir des œuvres majeures du 18^e siècle, les grands débats et les principales personnalités du siècle, mais aussi l'importance des amitiés et inimitiés.



Atelier Courrier des amis

Après la découverte de correspondances du 18^e siècle, les élèves rédigent une lettre à la plume à destination d'un(e) ami(e) puis la plient pour transformer la lettre en enveloppe, comme au 18^e siècle. Cet atelier est aussi l'occasion de discuter de l'amitié en questionnant les élèves sur leur définition de l'amitié.



Principales compétences travaillées : adapter son comportement dans un lieu culturel et face aux œuvres rencontrées ; s'ouvrir à l'esthétique et aux culturelles plurielles ; enrichir son vocabulaire (lexique de l'amitié, histoire des arts) afin d'exprimer, justifier son point de vue ; connaître les valeurs de la République ; - développer des relations d'écoute, d'empathie, travailler en groupe ; savoir rédiger une lettre , s'entraîner à la copie cursive à la plume



La classe est divisée en 2 groupes



Gratuit



Visites le matin



Durée visite + atelier = 1h30

Médiations - Collège


En lien avec l'exposition *Impitoyables Lumières*

Amitiés & rivalités au temps de Jean-Jacques Rousseau

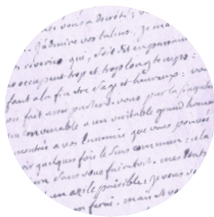


Visite de l'exposition

Après une présentation par un médiateur ou une médiatrice du musée, les élèves découvrent par eux-même l'exposition grâce à un livret d'activités.


 **Principales compétences travaillées :** observation et compréhension de l'écrit et de l'image ; créer des liens entre arts, histoire et littérature du XVIII^e siècle à travers les grands débats, les principales personnalités et des oeuvres majeures.

+ Atelier au choix :



Courrier des amis

Les élèves découvrent le format des correspondances au siècle de Rousseau. Puis, ils rédigent à la plume une lettre pour un(e) ami(e), avant de la plier comme au XVIII^e siècle. Cet atelier est aussi l'occasion de discuter de l'amitié en questionnant les élèves sur leur définition de l'amitié.

 **Principales compétences travaillées :** rédaction d'une lettre ; vie affective et relationnelle



Atelier-Philo

Les élèves s'initient à la philosophie et à l'argumentation grâce à un jeu de débats mouvants sur des thématiques telles que l'amitié, le théâtre ou la musique. Les questions peuvent être définies en amont avec les enseignants.

 **Principales compétences travaillées :** expliquer son point de vue et argumenter ; vie affective et relationnelle



Groupe divisé en 2 à partir de 15 élèves



Durée visite + atelier 1h30 (30 élèves maximum)
Visite seule 45 min (15 élèves maximum)



Le matin



Gratuit

Médiations - Lycée et +

En lien avec l'exposition *Impitoyables Lumières*

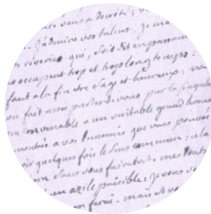
Amitiés & rivalités au temps de Jean-Jacques Rousseau



Visite de l'exposition

Après une présentation par un médiateur ou une médiatrice du musée, les élèves découvrent par eux-même l'exposition grâce à un livret d'activités.

 **Principales compétences travaillées :** observation et compréhension de l'écrit et de l'image ; créer des liens entre arts, histoire et littérature



+ Atelier au choix :

Correspondance


Les élèves découvrent le format des correspondances au siècle de Rousseau. Ils rédigent à la plume une lettre à un ami, avant de la plier comme au XVIII^e siècle.

 **Principales compétences travaillées :** rédaction d'une lettre



Atelier-Philo

Les élèves s'initient à la philosophie et à l'argumentation grâce à un jeu de débats mouvants sur des thématiques telles que l'amitié, le théâtre ou la musique. Les questions peuvent être définies en amont avec les enseignants.

 **Principales compétences travaillées :** expliquer son point de vue et argumenter



Groupe divisé en 2 à partir de 15 élèves



Durée visite + atelier 1h30 (30 élèves maximum)

Visite seule 45 min (15 élèves maximum)



Le matin



Gratuit