

Commune de Montmorency



Plan Local d'Urbanisme

4 / Règlement

4.3 / Annexes - Emplacements réservés

Dossier arrêté en Conseil
municipal le :

18 décembre 2017

Mise à l'Enquête publique :

du 14 mai au 15 juin 2018

Dossier approuvé en Conseil
municipal le :





Liste des emplacements réservés

N°	Références cadastrales	Emplacement	Objet du périmètre	Superficie (m²)	Bénéficiaire
Emplacement réservé					
1	AN 260, 262	Avenue des Tilleuls	Régularisation des anciennes voies privées	79 m²	Commune
2	AT 111, 308, 344, 390, 400, 413, 415, 417, 425, 427, 451, 453, 455, 461, 463, 465, 57	Avenue Regnault, avenue Baratier, avenue du lieutenant Meynier	Régularisation des anciennes voies privées.	2 357 m²	Commune
3	AB 292	Rue Paul Messein entre la rue du Clos de Paris et la rue des Haras	Alignement	113 m²	Commune
4	AE 178, 179, 181, 361, 364	Rue Trousselle	Alignement	130 m²	Commune
5	AH 370, 373, 453, 454, 458, 459, 488	Ruelle des Basserons, rue de l'Abreuvoir	Alignement	315 m²	Commune
6	Aw 512, 514, 516, 518, 520	Ruelle des Martinets	Alignement	36 m²	Commune
7	AH 35 à 37, 46, 59, 60, 64 à 66 135 à 141, 183 à 187, 190 à 200, 298, 380, 381, 415, 416 AC 61-62	De la rue de la Fosse aux Moines à l'avenue Charles de Gaulle	Emprise de l'Avenue du Parisis	45 061 m²	Département
Périmètre de localisation					
L1	AS 90	Chemin Neuf des Champeaux	Accès au fort	2 099 m²	Commune
Périmètre d'Attente d'un Projet d'Aménagement Global					
1a	AB78, 80 à 92, 420, 686	Avenue Foch, rue Carnot, rue Demirleau, rue Saint-Jacques	Réaménagement de l'îlot	5 115 m²	Commune
1b	AI 228	Rue des Moulins, rue de Jaigny, rue de Pontoise	Réaménagement de l'îlot	7 593 m²	Commune
1c	AK 205 à 210, 2013 à 215, 252, 276, 277	Avenue Rey de Foresta, rue Théophile Vacher, rue de Grétry	Réaménagement de l'îlot	8 043 m²	Commune
1d	AI 88, 184	Rue des Moulins, rue de Jaigny, rue de Bellevue	Réaménagement de l'îlot	1 847 m²	Commune
2	AB 243, 244	Avenue Charles de Gaulle	/	4 680 m²	Commune

Commune de Montmorency



Plan Local d'Urbanisme

4 / Règlement

4.3 / Annexes - Liste

Dossier arrêté en Conseil
municipal le :

18 décembre 2017

Mise à l'Enquête publique :

du 14 mai au 15 juin 2018

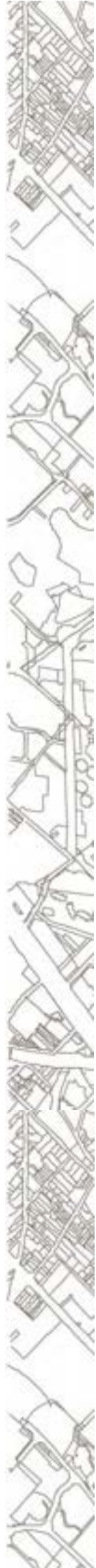
Dossier approuvé en Conseil
municipal le :





SOMMAIRE

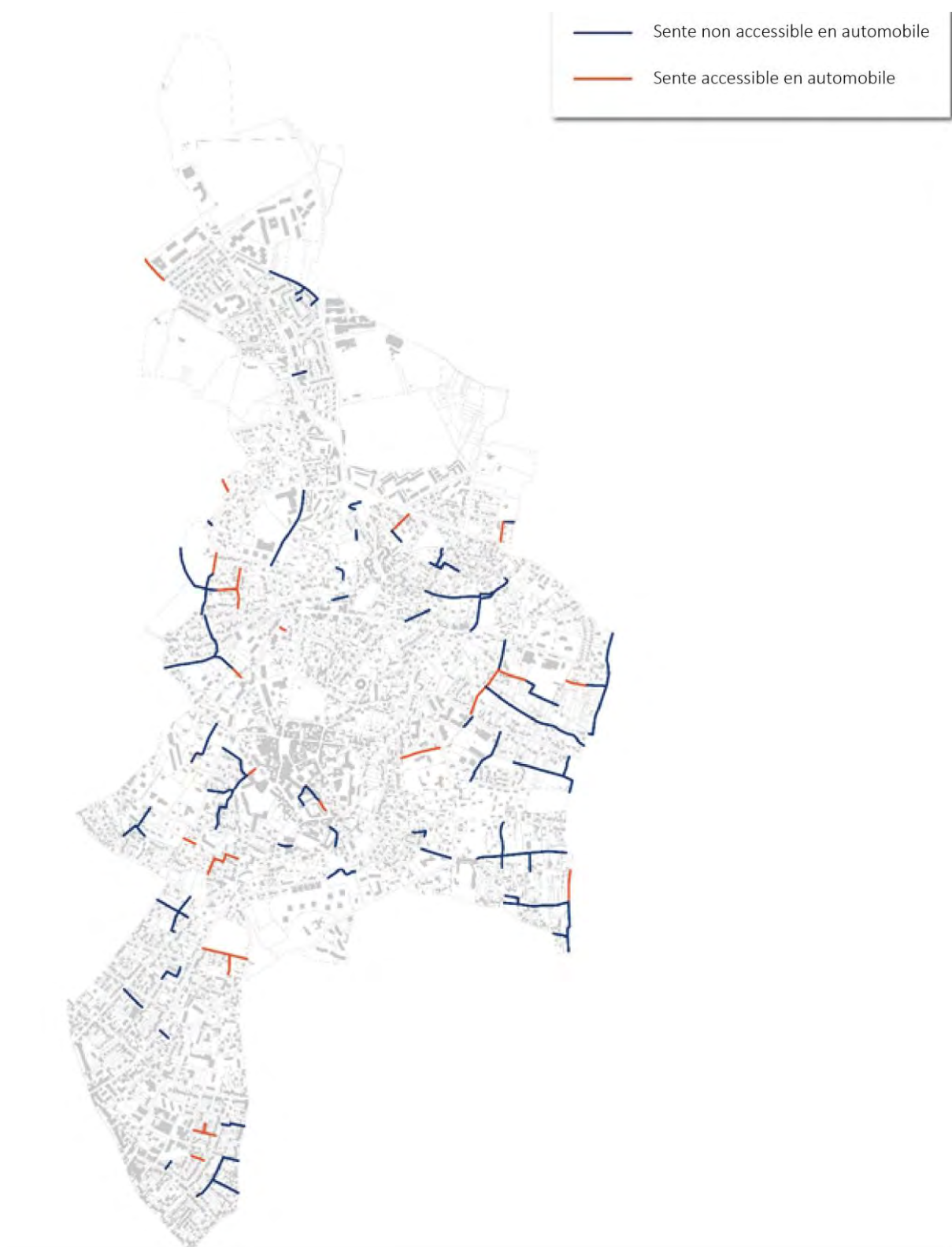
LISTE DES VOIES A FORTE CIRCULATION	4
CARTE DE L'ACCESSIBILITE DES SENTES EN AUTOMOBILE.....	5
PALETTE VEGETALE.....	6
LISTE DES MONUMENTS HISTORIQUES	10



Liste des voies à forte circulation

Voie	Rue
RD 928	Avenue de la Division Leclerc
RD 144E	Boulevard de Montmorency
RD 311, RD 144	Avenue Charles de Gaulle
RD 311	Rue Perquel
RD 124	Rue Théophile Vacher, Rue Galliéni, Rue de Verdun, Avenue de la Première Armée, Avenue de Domont
RD 144	Rue de Margency, Avenue de la Fontaine René, Avenue Georges Clémenceau, Route de Saint-Brice

Carte de l'accessibilité des sentes en automobile



Palette végétale

PALETTE VEGETALE

ARBRES

GRAND DEVELOPEMENT (supérieur à 25m de haut)

	PORT	FLORE	FELIAGE	EXIGENCE PARTICULIERE	INTERET PARTICULIER	INCONVENIENT PARTICULIER
Cèdre de l'Atlas		Locale et naturalisées	C caduque P persistant M marcescent	exposition, sol, air	Fl. fleurs, FE feuilles, FR fruits, EC écorce, RC roches	RNSA : réseau national de surveillance aérobiologique
Cèdre de l'Himalaya						
Cèdres du Liban						
Chêne chevelu de Bourgogne	cône puis tabulaire	ORN	P	soleil, sol frais drainé	croissance lente, RC pivotant	
Chêne des marais	cône puis tabulaire	ORN	P	soleil, sol frais drainé	croissance lente, branches souples, FE vert clair, RC pivotant	
Chêne pédonculé	cône puis tabulaire	ORN	P	soleil, sol frais drainé	croissance lente, branches horizontales, RC pivotant	instable à la plantation, bon ancrage nécessaire
Chêne rouge	étalé	ORN	M	soleil, sol aéré	supporte la sécheresse, FR chevelu	risque allergique (RNSA)
Chêne sessile	large cône	ORN	C	lumière	FE rouge écarlate à l'automne, RC pivotant	risque allergique (RNSA)
Cypres chauve	très large	LOC	C/M	lumière, sol fertile à bonne réserve en eau	très grande longévité FR glands	risque allergique (RNSA)
Erable plane	étalé	LOC	C	sol frais drainant	FE rouge à brun à l'automne RC pivotant	risque allergique (RNSA)
Erable sycomore	étalé	LOC	C	sol sec à frais, filtrant	très grande longévité FR glands	risque allergique (RNSA)
Frêne commun	large	LOC	C	soleil, sol humide à détrempé	RC pivotant (en sol non marécageux), FE orangé à l'automne	
Ginkgo arbre aux quarante écus	étroit	ORN	C	humidité de l'air	vigoureux, FE jaune orangé à l'automne	
Hêtre commun	très large	LOC	C/M	sol frais à humide	FE jaune brun à l'automne	Rejeté fortement
Hêtre pourpre	évasé	LOC	C	lumière, sol frais à humide	croissance très rapide, supporte très mal la taille, RC profond et puissant	risque allergique (RNSA)
Merisier	élancé	LOC	C	sol non engorgé, ombre	croissance très lente, supporte la taille et la pollution, FE éventail or à l'automne, RC pivotant	FR malodorant de l'espèce type
Metasequoia	élancé	LOC	C	sol non engorgé, ombre	croissance lente, supporte la taille (haies), RC étendu	risque allergique (RNSA)
Noyer commun	étalé	LOC	C	sol non engorgé, ombre	croissance lente, supporte la taille (haies), FE pourpre, RC étendu	risque allergique (RNSA)
Orme du Japon	cône puis arrondi	ORN	C	ne supporte pas la taille, sol drainé	croissance rapide, FL précoce, mellifère, FR baies	sensible à la sécheresse
Pin laricio de Corse	cône puis arrondi	ORN	P	sol frais à humide	supporte pollution et inondation, EC brun rouge	risque allergique (RNSA)
Pin noir d'Austriche	cône puis arrondi	ORN	P	sol frais drainé	FR noix comestibles, RC chevelu important	
Pin sylvestre	irrégulier puis étalé	NAT	P	soleil, sol frais drainé	croissance assez lente, RC pivotant	
Platane	colonnaire large	ORN	C	forte humidité de l'air, sol frais drainé	très rustique, EC écaillés gris noir	ne supporte pas l'ombre
Pierocanier du Caucase	très étalé	ORN	C	sol sableux ou caillouteux	croissance très rapide, EC blanc gris	supporte peu l'ombre
Sequoia géant	étroit pyramidal	ORN	P	humidité de l'air	croissance très rapide, supporte la taille, EC brun rouge, RC pivotant	risque allergique (RNSA)
Sequoia toujours vert	cône	ORN	P	sol frais drainé	croissance rapide, supporte la taille, EC décorative, FE aéré, RC puissant pivotant	ne pas utiliser à proximité des réseaux
Sophora du Japon	très large	ORN	C	forte humidité de l'air, sol frais drainé	croissance rapide, EC rougeâtre épaisse spongieuse	
Tilleul à petites feuilles	colonnaire large	LOC	C	sol non humide	EC rougeâtre épaisse spongieuse	risque allergique (RNSA)
Tilleul de Hollande	étalé	LOC	C	sol bien drainé	supporte la sécheresse, FL blanche, RC étalé	
Tremble	large ovoïde	LOC	C	sol bien drainé	croissance assez lente, FL abondante très odorante, très mellifère	risque allergique (RNSA)
				lumière, sol frais à humide	croissance rapide, FE frémissant	bolis cassant

INCONVENIENT PARTICULIER

--	--

	sque allergique (RNSA)
	sque allergique (RMSA)
	sque allergique (RNSA)
	sque allergique (RNSA)
	nseable à la chaleur et
	chaudures.
	ranches cassantes,
	ois assez cassant,
	sque allergique (RMSA)
	baies toxiques si ingérées
	sque allergique (RNSA)
	ois cassant,
	sque allergique (RMSA)
	sque allergique (RNSA)
	e épineuses; baies toxiques
	Infectées
	nseable aux chaudures
	sque allergique (RMSA)

PALETTE VEGETALE

ARBUSTES

HAUTEUR en m	FLORE	FEUILLAGE	EXIGENCE PARTICULIERE	INTERET PARTICULIER	INCONVENIENT PARTICULIER
	Locales & naturalisées	Ornementale (exogène, exotique)	C caduque P persistant M marcescent	FL fleurs, FE feuilles, FR fruits, EC écorce, RC racines	
Aubépines épineuse	<i>Crataegus oxyacantha</i> , <i>C. monogyna</i>	LOC	C	supporte la taille, mellifère, FR baies	racines latérales étendues
Bourdaie	<i>Rhamnus frangula</i>	LOC	C	mellifère, FR baies	
Cassissier	<i>Ribes nigrum</i>	LOC	C	FR baies	
Cornouiller sanguin et cultivars	<i>Cornus sanguinea et cv.</i>	LOC	C	FE pourpre été-automne, mellifère, FR baies	
Framboisier	<i>Rubus idaeus</i>	LOC	C	FR baie	épineux
Fusain d'Europe	<i>Euonymus europaeus</i>	LOC	C	FR baie	
Grosellier à maquereaux	<i>Ribes uva-crispa</i>	LOC	C	FR baies	épineux
Grosellier rouge	<i>Ribes rubrum</i>	LOC	C	FR baies	
Lierre	<i>Hedera helix</i>	LOC	C	très mellifère, FR baies en hiver	
Néflier	<i>Mespilus germanica</i>	LOC	C	FL duveteuse, FR brun comestibles	
Noisetier	<i>Corylus avellana</i>	LOC	C	FR noisettes	risque allergique (RSA)
Prunier myrobolan	<i>Prunus cerasifera</i>	LOC	C	FL blanches	rameaux légèrement épineux
Rostier des champs	<i>Rosa arvensis</i>	LOC	C	FL blanches, tige rampante	
Sureau à grappes	<i>Sambucus racemosa</i>	LOC	C	plonnier, FR rouge corail	
Sureau noir	<i>Sambucus nigra</i>	LOC	C	supporte l'ombre, FR baies en ombelles noires brillantes	très vigoureux
Troène	<i>Ligustrum vulgare</i>	LOC	semi P	très mellifère, FR baies en hiver	
Viorne obier	<i>Viburnum opulus</i>	LOC	C	FE orangé à l'automne, FR rouge vif	racines étalées

PALETTE VEGETALE

ESPECES INTERDITES

Espèces à caractère invasif avéré - source : INPN Inventaire National du Patrimoine Naturel <https://inpn.mnhn.fr>



Espèces introduites envahissantes (invasive) ()

Nom de référence	Nom vernaculaire
<i>Acacia dealbata</i> Link, 1822	Mimosa argenté, Mimosa des fleuristes, Mimosa de Bormes
<i>Acacia meunsi</i> De Wild, 1925	Mimosa argenté, Mimosa vert
<i>Acacia saligna</i> (Labill.) H.L.Wendl., 1820	Mimosa à feuilles de Saule
<i>Acer negundo</i> L., 1753	Erable negundo, Erable frêne, Erable Négondo
<i>Acer negundo</i> subsp. <i>negundo</i> L., 1753	
<i>Acrothamnion preissii</i> (Sonder) E.M.Wellaston, 1958	
<i>Allanthera altissima</i> (Mill.) Swingle, 1915	Faux vernis du Japon, Allante glanduleux, Allante, Allanthe
<i>Ambrosia artemisiifolia</i> L., 1753	Ambroisie élevée, Ambroisie à feuilles d'Armoise, Ambroisie annuelle
<i>Amorpha fruticosa</i> L., 1753	indigo du Bush, Amorphe buissonnante
<i>Artemisia verlotiorum</i> Lamotte, 1877	Armoise des Frères Verlot, Armoise de Chine
<i>Asparagus armatus</i> Harvey, 1855	
<i>Asparagus taxiformis</i> (Delile) Trevisan de Saint-Léon, 1845	
<i>Azolla filiculoides</i> Lam., 1783	Azolla fausse fougère
<i>Baccharis halimifolia</i> L., 1753	Sénéçon en arbre, Baccharis à feuilles d'Halimione
<i>Bidens frondosa</i> L., 1753	Bident feuillé, Bident à fruits noirs, Bident feuillu
<i>Bonnemaisonia hamifera</i> Harist, 1891	
<i>Bromus catharticus</i> Vahl, 1791	Brome faux Uniola, Brome purgatif
<i>Buddleja davidii</i> Franch., 1857	Buddleja du père David, Arbre à papillon, Arbre aux papillons
<i>Campylopus introflexus</i> (Hedw.) Brid.	
<i>Carpobrotus acinaciformis</i> x <i>Carpobrotus edulis</i>	
<i>Caulacanthus ustulatus</i> (Mertens ex Turner) Kütz., 1843	
<i>Caulerpa cylindracea</i> Sonder, 1845	
<i>Egeria densa</i> Planch., 1849	Egéria, Elodée dense
<i>Elodea callitrichoides</i> (Rich.) Casp., 1857	Elodée à feuilles allongées
<i>Elodea canadensis</i> Michx., 1803	Elodée du Canada
<i>Elodea nuttallii</i> (Planch.) H.St.John, 1920	Elodée à feuilles étroites
<i>Gracilaria vermiculophylla</i> (Ohmi) Papenf., 1967	
<i>Grateloupia turururu</i> Yamada, 1941	
<i>Helianthus tuberosus</i> L., 1753	Topinambour, Patate de Virginie
<i>Heracleum mantegazzianum</i> Sommier & Levier, 1895	Berce du Caucase, Berce de Mantegazzi
<i>Impatiens glandulifera</i> Royle, 1833	Balsamine de l'Himalaya, Balsamine géante, Balsamine rouge
<i>Impatiens parviflora</i> DC., 1824	Balsamine à petites fleurs
<i>Lagarosiphon major</i> (Radl.) Moos, 1928	Grand lagarosiphon
<i>Lemna minuta</i> Kunth, 1816	Lenticille d'eau minuscule
<i>Lemna turionifera</i> Landolt, 1975	Lenticille à turion
<i>Ludwigia grandiflora</i> (Michx.) Greuter & Burdet, 1987	Ludwigie à grandes fleurs, Jussie
<i>Ludwigia peploides</i> (Kunth) P.H.Raven, 1963	Jussie
<i>Myriophyllum aquaticum</i> (Vell.) Verdc., 1973	Myriophylle aquatique
<i>Paspalum dilatatum</i> Poir., 1804	Paspale dilaté
<i>Paspalum distichum</i> L., 1759	Paspale à deux épis
<i>Reynoutria japonica</i> Houtt., 1777	Renouée du Japon
<i>Rhododendron ponticum</i> L., 1762	Rhododendron des parcs, Rhododendron pontique, Rhododendron de la mer Noire
<i>Robinia pseudoacacia</i> L., 1753	Robinier faux-acacia, Carouge
<i>Senecio inaequidens</i> DC., 1838	Sénéçon sud-africain
<i>Solidago canadensis</i> L., 1753	Solidage du Canada, Gerbe-d'or
<i>Solidago gigantea</i> Aiton, 1789	Solidage géant, Solidage glabre, Solidage tardif
<i>Spartina alterniflora</i> Loisel., 1807	Spartine à feuilles alternes
<i>Spartina anglica</i> C.E.Hubb., 1978	
<i>Sporobolus indicus</i> (L.) R.Br., 1810	Sporobole fertile, Sporobole tenace
<i>Womersleyella setacea</i> (Hollenberg) R.E. Norris, 1992	



Liste des monuments historiques

La liste ci-contre identifie les 3 bâtiments repérés au titre des Monuments Historiques.

N° cadastral	Section	N° rue	Voie	Nom
0222	AC	23	R DU TEMPLE	Château (ancien) - Orangerie
0391	AB	2	R SAINT-MARTIN	Eglise Saint-Martin
0690	AB	5	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU	Maison de Jean-Jacques Rousseau
0138	AB	6	R DU MONT LOUIS	et Maison des Commères

Commune de Montmorency



Plan Local d'Urbanisme

4 / Règlement

4.3 / Annexes – Patrimoine architectural et urbain

Dossier arrêté en Conseil
municipal le :

18 décembre 2017

Mise à l'Enquête publique :

du 14 mai au 15 juin 2018

Dossier approuvé en Conseil
municipal le :



Liste des éléments du patrimoine architectural

La liste ci-contre recense les éléments architecturaux repérés au titre du patrimoine :

- 33 éléments architecturaux de type architecture de bourg et immeubles
- 448 éléments architecturaux de type grande propriété et architecture résidentielle
- 35 éléments singuliers
- 15 éléments de petit patrimoine

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
Architecture de bourg et immeuble	390	AB	1	11 NOVEMBRE (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	625	AB	4	11 NOVEMBRE (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	385	AB	5	11 NOVEMBRE (R DU)
Architecture de bourg et immeuble	95	AD	13	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	96	AD	15	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	350	AD	16	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	97	AD	17	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	349	AD	18	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	98	AD	19	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	100	AD	23	ALOUETTES (R DES)
Architecture de bourg et immeuble	101	AD	29	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	337	AD	30	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	150	AD	39	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	258	AD	43	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	256	AD	45 B	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	257	AD	45	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	308	AD	46	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	255	AD	47	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	259	AD	50	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	260	AD	54	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	566	AD	56	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	262	AD	60	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	620	AD	62	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	613	AD	66	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	222	AL	2	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	148	AM	9	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	224	AM	29	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	14	AM	37	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	186	AM	38	ANDILLY (BD D')

Grande propriété et architecture résidentielle	12	AM	42	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	279	AM	50	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	37	AM	52	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	38	AM	56	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	58	AM	62	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	59	AM	64	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	60	AM	66	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	61	AM	68	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	676	AB	3	AUDITOIRE (PL DE L')
Architecture de bourg et immeuble	121	AB	1	BAGUE (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	132	AB	2	BAGUE (R)
Architecture de bourg et immeuble	619	AB	4	BAGUE (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	127	AI	13	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	142	AI	24	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	145	AI	26	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	146	AI	28	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	147	AI	30	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	148	AI	32	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	149	AI	34	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	379	AB	45	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	274	AH	46	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	324	AH	48	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	6	AH	54	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	476	AH	58	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	57	AL	4	BELLEVUE (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	263	AL	6	BELLEVUE (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	87	AI	8	BELLEVUE (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	110	AL	1	BERCEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	217	AE	1	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	216	AE	2	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	218	AE	3	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	219	AE	4	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	221	AE	5	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	220	AE	6	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	223	AE	7	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	225	AE	8	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	224	AE	9	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	226	AE	10	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	50	AM	1	BRIFFAULTS (BD DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	73	AM	5	BRIFFAULTS (BD DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	75	AM	9	BRIFFAULTS (BD DES)
Architecture de bourg et immeuble	84	AB	19	CARNOT (R)
Architecture de bourg et immeuble	96	AB	20	CARNOT (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	280	AH	11	CARRIERES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	305	AH	17	CARRIERES (R DES)

Grande propriété et architecture résidentielle	332	AH	19	CARRIERES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	330	AH	23	CARRIERES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	217	AH	25	CARRIERES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	141	AL	14	CAVES (R DES)
Architecture de bourg et immeuble	59	AB	3	CERISIERS (PL DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	221	AB	1	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	210	AB	2	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	222	AB	3	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	487	AB	4	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	486	AB	4 B	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	223	AB	5	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	228	AB	7	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	659	AB	8	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	229	AB	9	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	243	AB	22	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	246	AB	30	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	251	AB	34	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	226	AC	38	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	211	AC	42	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	91	AC	52	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	62	AC	66	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	453	AE	87	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	566	AE	91	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	578	AE	93	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	320	AH	94	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	406	AE	95	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	279	AE	102	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	490	AE	104	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	347	AE	105	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	348	AE	107	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	349	AE	109	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	273	AE	110	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	350	AE	111	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	77	AD	113	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	79	AD	117	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	80	AD	119	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	392	AD	128	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	491	AD	129	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	591	AD	131	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	53	AH	4	CHARLES LEBRUN (PL)
Grande propriété et architecture résidentielle	118	AK	1	CHATAIGNERAIE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	119	AK	3	CHATAIGNERAIE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	316	AK	7	CHATAIGNERAIE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	195	AK	8	CHATAIGNERAIE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	194	AK	10	CHATAIGNERAIE (R DE LA)

Grande propriété et architecture résidentielle	191	AK	12	CHATAIGNERAIE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	190	AK	14	CHATAIGNERAIE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	186	AK	18	CHATAIGNERAIE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	322	AK	20	CHATAIGNERAIE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	214	AM	8	CHEMIN VERT (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	71	AM	22	CHEMIN VERT (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	291	AE	37	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	289	AE	39 B	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	290	AE	39	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	287	AE	41 B	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	288	AE	41	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	395	AE	44	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	285	AE	45	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	81	AE	50	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	88	AE	58	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	89	AE	60	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	434	AE	62	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	96	AE	68	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	359	AE	70	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	106	AE	86	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	248	AE	90	CHESNEAUX (R DES)
Architecture de bourg et immeuble	237	AE	106	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	148	AD	2	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	149	AD	4	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	511	AD	6	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	144	AD	7	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	157	AD	14	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	159	AD	18	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	135	AD	23	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	169	AD	26	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	132	AD	29	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	131	AD	31	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	130	AD	33	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	170	AD	34	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	127	AD	39	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	124	AD	43	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	184	AD	54	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	509	AD	56	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	187	AD	58	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	586	AD	78	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	190	AB	11	CLAIRVAUX (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	191	AB	13	CLAIRVAUX (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	199	AB	15	CLAIRVAUX (R DE)
Architecture de bourg et immeuble	460	AB	18	CLAIRVAUX (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	164	AB	20	CLAIRVAUX (R DE)

Grande propriété et architecture résidentielle	243	AT	2	CONTRAT SOCIAL (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	329	AT	4	CONTRAT SOCIAL (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	562	AT	6	CONTRAT SOCIAL (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	242	AM	10	CORNOUILLERS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	317	AL	23	CORNOUILLERS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	316	AL	25	CORNOUILLERS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	484	AD	3	COUTURES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	272	AD	5	COUTURES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	269	AD	9	COUTURES (R DES)
Architecture de bourg et immeuble	244	AD	31	COUTURES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	243	AD	33	COUTURES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	79	AT	15	DEBERNY (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	80	AT	17	DEBERNY (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	81	AT	19	DEBERNY (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	276	AD	76	DIVISION LECLERC (AV DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	277	AD	78	DIVISION LECLERC (AV DE LA)
Architecture de bourg et immeuble	367	AD	144	DIVISION LECLERC (AV DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	191	AE	232	DIVISION LECLERC (AV DE LA)
Architecture de bourg et immeuble	405	AD	196	DIVISION LECLERC (AV DE LA)
Architecture de bourg et immeuble	61	AB	3	DOCTEUR DEMIRLEAU (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	30	AK	7 B	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	53	AK	8	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	17	AK	9	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	54	AK	10	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	55	AK	14	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	11	AK	15	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	56	AK	16	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	10	AK	17	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	57	AK	18	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	58	AK	20	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	3	AK	21	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	59	AK	22	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	2	AK	23	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	62	AK	24	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	60	AK	26	EMILE (AV)
Architecture de bourg et immeuble	1	AK	1	EMILE LEVEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	512	AV	5	ERMITAGE (R DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	74	AV	10	ERMITAGE (R DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	7	AT	1	ESCALADE (CHE DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	473	AT	4	ESCALADE (CHE DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	133	AD	20	FERBER (R)

Grande propriété et architecture résidentielle	48	AM	15	FERON (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	92	AL	7	FONTAINE RENE (AV DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	329	AL	18	FORET (R DE LA)
Architecture de bourg et immeuble	74	AL	1	FRANKLIN ROOSEVELT (PL)
Grande propriété et architecture résidentielle	61	AK	4	FRANKLIN ROOSEVELT (PL)
Grande propriété et architecture résidentielle	326	AD	1	GABRIELLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	325	AD	2	GABRIELLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	328	AD	7	GABRIELLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	519	AD	8	GABRIELLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	318	AD	10	GABRIELLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	331	AD	11 B	GABRIELLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	317	AD	12	GABRIELLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	425	AV	5	GALLERANDS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	27	AV	17	GALLERANDS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	25	AT	14	GALLIENI (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	24	AT	16	GALLIENI (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	22	AT	20	GALLIENI (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	60	AE	11	GAMBETTA (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	82	AK	10	GEORGES CLEMENCEAU (AV)
Architecture de bourg et immeuble	170	AL	13	GEORGES CLEMENCEAU (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	242	AT	15 T	GEORGES CLEMENCEAU (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	241	AT	17	GEORGES CLEMENCEAU (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	232	AT	19 T	GEORGES CLEMENCEAU (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	233	AT	19 B	GEORGES CLEMENCEAU (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	229	AT	25	GEORGES CLEMENCEAU (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	228	AT	27	GEORGES CLEMENCEAU (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	225	AT	33	GEORGES CLEMENCEAU (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	158	AK	34	GEORGES CLEMENCEAU (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	217	AT	39	GEORGES CLEMENCEAU (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	216	AT	41	GEORGES CLEMENCEAU (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	57	AV	44	GEORGES CLEMENCEAU (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	406	AV	46	GEORGES CLEMENCEAU (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	104	AL	1	GIRARDOT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	295	AL	5	GIRARDOT (AV)
Architecture de bourg et immeuble	73	AC	2	GRANGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	144	AC	7	GRANGES (R DES)

Grande propriété et architecture résidentielle	168	AC	8	GRANGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	83	AT	2	GREMILLETS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	86	AT	4	GREMILLETS (R DES)
Architecture de bourg et immeuble	252	AK	5	GRETRY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	7	AV	26	GRETRY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	5	AV	34	GRETRY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	176	AK	39	GRETRY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	140	AB	12	GRILLE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	465	AW	4	GROSLAY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	104	AI	9	JAIGNY (R DE)
Architecture de bourg et immeuble	21	AK	10	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	103	AI	13	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	100	AI	21	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	187	AL	23	JAIGNY (R DE)
Architecture de bourg et immeuble	63	AL	29 B	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	64	AL	29 T	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	65	AL	31	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	66	AL	33	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	67	AL	35	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	68	AL	37	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	69	AL	37 B	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	209	AI	7	JEAN MOULIN (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	599	AB	14	JEAN MOULIN (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	542	AB	2	JEAN-JACQUES ROUSSEAU (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	137	AB	7	JEAN-JACQUES ROUSSEAU (R)
Architecture de bourg et immeuble	136	AB	9	JEAN-JACQUES ROUSSEAU (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	136	AB	9	JEAN-JACQUES ROUSSEAU (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	277	AB	2	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	283	AB	10	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	284	AB	12	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	285	AB	14	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	286	AB	16	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	287	AB	18	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	296	AB	28	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	706	AB	46	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	306	AB	48	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	571	AE	4	JOLY (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	529	AE	8	JOLY (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	71	AK	1	JULIEN PONSIN (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	72	AK	3	JULIEN PONSIN (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	73	AK	5	JULIEN PONSIN (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	86	AK	6	JULIEN PONSIN (R)

Grande propriété et architecture résidentielle	85	AK	8	JULIEN PONSIN (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	159	AB	5	LE LABOUREUR (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	418	AD	1	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	431	AE	8	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	232	AE	9	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	111	AE	25	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	215	AE	27	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	211	AE	29	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	184	AE	45 T	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	187	AE	45 B	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	169	AE	46	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	182	AE	47 B	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	183	AE	47	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	170	AE	48	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	172	AE	50	LOGES (R DES)
Architecture de bourg et immeuble	175	AE	51	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	260	AE	4	LOUIS BLANC (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	261	AE	6	LOUIS BLANC (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	277	AE	7	LOUIS BLANC (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	268	AE	8	LOUIS BLANC (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	269	AE	10	LOUIS BLANC (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	275	AE	11	LOUIS BLANC (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	270	AE	12	LOUIS BLANC (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	271	AE	14	LOUIS BLANC (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	125	AI	2	LUMINAIRE (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	39	AC	2	LUXEMBOURG (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	48	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	49	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	50	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	51	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	52	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	53	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	54	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	55	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	56	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	57	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	97	AL	4	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	330	AL	6	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	99	AL	8	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	100	AL	10	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	109	AL	11	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	108	AL	15	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	230	AL	17	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	106	AL	19	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	309	AL	21	MARCHAND (AV)




Grande propriété et architecture résidentielle	111	AL	22	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	271	AL	28	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	117	AL	30	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	77	AI	39	MARGENCY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	76	AI	41	MARGENCY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	75	AI	43	MARGENCY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	74	AI	45	MARGENCY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	75	AS	5	MAURICE BERTEAUX (BD)
Grande propriété et architecture résidentielle	158	AS	15	MAURICE BERTEAUX (BD)
Grande propriété et architecture résidentielle	63	AS	19	MAURICE BERTEAUX (BD)
Grande propriété et architecture résidentielle	62	AS	21	MAURICE BERTEAUX (BD)
Grande propriété et architecture résidentielle	135	AB	5	MONT LOUIS (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	202	AD	81	MONTMORENCY (BD DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	201	AD	83	MONTMORENCY (BD DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	565	AD	85	MONTMORENCY (BD DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	10	AD	109	MONTMORENCY (BD DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	9	AD	113	MONTMORENCY (BD DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	7	AD	119	MONTMORENCY (BD DE)
Architecture de bourg et immeuble	2	AD	123	MONTMORENCY (BD DE)
Architecture de bourg et immeuble	1	AD	125	MONTMORENCY (BD DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	298	AE	161	MONTMORENCY (BD DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	258	AI	2	MOULINS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	261	AB	21	NOTRE DAME (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	275	AB	13	NOTRE DAME (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	273	AB	15	NOTRE DAME (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	254	AK	6	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	47	AK	9	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	48	AK	11	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	49	AK	11 B	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	66	AK	12	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	65	AK	15	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	76	AK	16	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	64	AK	17	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	77	AK	18	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	63	AK	19	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	40	AC	2	ORANGERIE (BD DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	41	AC	4	ORANGERIE (BD DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	46	AC	12	ORANGERIE (BD DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	48	AC	16	ORANGERIE (BD DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	49	AC	18	ORANGERIE (BD DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	50	AC	20	ORANGERIE (BD DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	155	AC	25	ORANGERIE (BD DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	9	AC	30	ORANGERIE (BD DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	8	AC	32	ORANGERIE (BD DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	149	AE	7	PASTEUR (R)





Grande propriété et architecture résidentielle	161	AE	8	PASTEUR (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	90	AE	3	PAUL ARBIOS (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	92	AE	5 B	PAUL ARBIOS (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	152	AE	15	PAUL ARBIOS (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	30	AE	18	PAUL ARBIOS (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	154	AE	19	PAUL ARBIOS (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	158	AE	23	PAUL ARBIOS (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	29	AE	24	PAUL ARBIOS (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	28	AE	26	PAUL ARBIOS (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	334	AE	27	PERQUEL (R)
Architecture de bourg et immeuble	28	AD	30	PERQUEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	20	AD	34 T	PERQUEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	21	AD	34 B	PERQUEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	19	AD	36	PERQUEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	18	AD	38	PERQUEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	17	AD	40	PERQUEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	596	AD	42	PERQUEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	3	AD	46	PERQUEL (R)
Architecture de bourg et immeuble	176	AB	9	PL DES CERISIERS
Grande propriété et architecture résidentielle	239	AT	3	PLAISANT (CHE)
Architecture de bourg et immeuble	109	AI	4	PONTOISE (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	225	AI	19	PONTOISE (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	228	AI	24	PONTOISE (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	17	AI	25	PONTOISE (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	93	AI	34	PONTOISE (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	297	AB	3	RACHEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	147	AK	10	RENAUD (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	325	AK	12	RENAUD (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	143	AK	14	RENAUD (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	130	AS	2	REPOS DE DIANE (AV DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	66	AS	9	REPOS DE DIANE (AV DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	52	AH	1b	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	43	AH	4	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	44	AH	6	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	46	AH	12	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	410	AH	25	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	391	AH	38	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	155	AH	40	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	15	AE	42	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	16	AE	44	REPUBLIQUE (R DE LA)
Architecture de bourg et immeuble	51	AE	45	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	418	AE	46	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	127	AE	61	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	354	AE	63	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	357	AE	65	REPUBLIQUE (R DE LA)





Grande propriété et architecture résidentielle	142	AE	68	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	124	AE	69	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	143	AE	70	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	144	AE	72	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	145	AE	74	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	147	AE	78	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	116	AE	85	REPUBLIQUE (R DE LA)
Architecture de bourg et immeuble	196	AE	87	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	167	AE	90	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	193	AE	94	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	205	AE	97	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	206	AE	99	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	207	AE	101	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	117	AK	2	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	32	AK	4	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	33	AK	4 B	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	34	AK	6	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	35	AK	8	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	221	AK	8 B	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	235	AK	8 B	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	219	AK	8 B	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	52	AK	10	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	210	AK	11	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	677	AB	3	TEMPLE (R DU)
Architecture de bourg et immeuble	389	AB	18	TEMPLE (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	12	AK	1	TERRASSE (AV DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	9	AK	2	TERRASSE (AV DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	13	AK	3	TERRASSE (AV DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	6	AK	4	TERRASSE (AV DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	304	AK	6	TERRASSE (AV DE LA)
Architecture de bourg et immeuble	37	AK	3	THEOPHILE VACHER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	42	AK	13	THEOPHILE VACHER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	43	AK	15	THEOPHILE VACHER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	222	AK	34	THEOPHILE VACHER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	294	AK	38	THEOPHILE VACHER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	295	AI	2	VALMY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	303	AI	4	VALMY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	304	AI	4 B	VALMY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	177	AI	13	VALMY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	11	AV	1	VENISE (PL DE)
Architecture de bourg et immeuble	26	AT	1	VERDUN (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	53	AT	26	VERDUN (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	303	AT	30	VERDUN (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	173	AK	2	VERITE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	148	AK	3	VERITE (R DE LA)




Grande propriété et architecture résidentielle	153	AK	11 B	VERITE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	155	AK	17	VERITE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	154	AK	15	VERITE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	112	AK	1	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	113	AK	2	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	111	AK	3	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	110	AK	5	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	122	AK	6	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	109	AK	7	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	123	AK	8	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	108	AK	9	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	93	AK	29	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	141	AK	40	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	227	AM	1	VIEUX D'ANDILLY (CHE)
Grande propriété et architecture résidentielle	28	AV	2	VOLTAIRE (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	31	AV	3	VOLTAIRE (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	26	AV	4	VOLTAIRE (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	32	AV	5	VOLTAIRE (R)

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0005	AI	6	R DE VALMY	<p>Caractère historique : Ancien centre de «cure, de repos, d'air et de lumière» (mouvement hygiéniste) construite fin XIXème siècle - début XXème siècle, aujourd'hui commissariat de police. SINGULARITÉ : témoignage historique</p> 
Élément singulier	0010	AT	42	R DE VERDUN	<p>Villa art déco remarquable - qualité de la volumétrie renforcée par le relief du site d'implantation. Qualité des détails et de son état de conservation. SINGULARITÉ : pépinière à Montmorency - très grande qualité</p> 






Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0031	AC	11	R DU LUXEMBOURG	<p>Ancien relais de poste XVIIIème. SINGULARITÉ : témoignage historique - remarquable auvent sur consoles en bois.</p> 
Élément singulier	0078	AK	20	AV NOTT	<p>Ancien hôtel de la gare 1940-1950. SINGULARITÉ : architecture des années 40/50 peu représentée à Montmorency - grande loggia et grandes baies vitrées en bois, scénographie urbaine en angle de rue.</p> 
Élément singulier	0084	AM	12	BD DES BRIFFAULTS	<p>Maison "néo moderne" construite dans les années 70 - très caractéristique de cette époque - implantée au sein d'un grand jardin "écran". SINGULARITÉ : très caractéristique des années 70 - faible représentativité à Montmorency.</p> 





Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0086	AB	17	R SAINT-JACQUES	<p>Ancienne conciergerie de l'Hôtel particulier (actuel Hôtel de Ville) construite également en 1786, bordant une des entrées principales du Parc Mora.</p> <p>SINGULARITÉ : Caractère unique et remarquable de l'édifice et de son parc (site classé).</p> 
Élément singulier	0120	AK	5	R DE LA CHATAIGNERAIE	<p>Architecture d'inspiration vernaculaire construite au XXème siècle. SINGULARITÉ : Caractère singulier de l'édifice</p> 
Élément singulier	0124	AK	10	AV VICTOR HUGO	<p>"La nouvelle étoile", école construite début Xxème, d'inspiration régionaliste.</p> <p>SINGULARITÉ : Caractère singulier de l'édifice</p> 
Élément singulier	0127	AB	4	R DU CADRAN	<p>Auditoire de Justice sous l'ancien régime construit en 1786, puis Hôtel de Ville jusqu'en 1906, Conseil des Prud'Hommes jusqu'en 2013.</p> <p>SINGULARITÉ : Caractère singulier de l'édifice</p> 





Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0157	AI	42	R DES BASSERONS	<p>Maison de style coloniale, propriété de l'ancien consul à Haïti construite fin XIXème siècle - début XXème siècle. SINGULARITÉ : Caractère unique de cette architecture avec ses galeries périphériques</p> 
Élément singulier	0203	AB	14	R DE GRETRY	<p>Ancien hôtel particulier. SINGULARITÉ : Caractère singulier de l'édifice</p> 
Élément singulier	0205	AK	1	AV REY DE FORESTA	<p>Architecture d'inspiration régionaliste dérivée du mouvement "arts and craft". SINGULARITÉ : Caractère singulier de l'édifice - faible représentativité de ce style à Montmorency - percements et menuiseries de caractère.</p> 
Élément singulier	0218	AC	69	AV CHARLES DE GAULLE	<p>Bâti se détachant de son environnement urbain et paysager par sa nature de style « manoir normand » et sa qualité architecturale (Présence de couronnement, extériorisation des charpentes.)</p> 

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0225	AM	35	BD D'ANDILLY	<p>Probablement anciennes dépendances construites au XIXème.</p> 
Élément singulier	0229	AL	39	R DE JAIGNY	<p>Dernier passage à niveau avant la gare terminus de Montmorency, le « PN 5 » de la Compagnie du chemin de fer Enghien Montmorency, laissé ouvert et sans surveillance la nuit, est doté d'une maison de garde barrière en 1903. Face à l'augmentation du trafic, la compagnie se voit dans l'obligation de garder en permanence ce passage situé en contrebas des deux voies terrestres à forte pente.</p> <p>SINGULARITÉ : caractère unique - témoignage historique.</p> 
Élément singulier	0229	AI	2	R DES MOULINS	<p>Architecture vernaculaire construite au XVIII-XIXème siècle - fortement remaniée.</p> <p>SINGULARITÉ : Caractère unique de cette architecture.</p> 


Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0237	AC	65	AV CHARLES DE GAULLE	<p>Caractère historique : Propriété particulière connue sous le nom de "Maison normande" construite fin du XIXème siècle.</p> <p>SINGULARITÉ : Architecture éclectique d'inspiration régionaliste.</p> 
Élément singulier	0238	AN	20	AV DES TILLEULS	<p>Eglise construite en 1970 par l'architecte Jean Crozet.</p> <p>SINGULARITÉ : bel exemple d'Architecture 1970 - caractère unique de l'édifice.</p> 
Élément singulier	0268	AL	1	R DU CONTRAT SOCIAL	<p>Edifice de belle facture d'architecture vernaculaire construit deuxième moitié du XIXème siècle.</p> <p>SINGULARITÉ : style néo vernaculaire</p> 
Élément singulier	0269	AK	26	R THEOPHILE VACHER	<p>Probablement anciennes dépendances construites fin XIXème.</p> <p>SINGULARITÉ : Caractère singulier de la construction - faux pan de bois peint.</p> 






Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0281	AE	49	R DES CHESNEAUX	<p>Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti. Clôtures structurant le paysage de la rue. Décor individualisé : toiture. Présence de couronnement.</p> 
Élément singulier	0284	AK	5b	AV MARIA	<p>Construction à l'architecture contemporaine se démarquant de son environnement par la sobriété de son décor (bardage bois) et la régularité de ses lignes. Végétation privée.</p> 
Élément singulier	0291	AI	4	R DES BASSERONS	<p>Construction à l'architecture contemporaine se démarquant de son environnement par la sobriété de son décor et la régularité de ses lignes. Végétation privée.</p> 
Élément singulier	0296	AM		ALL DES 4 SOUS	<p>Construction à l'architecture contemporaine se démarquant de son environnement par la sobriété de son décor (bardage bois) et la régularité de ses lignes.</p> 
Élément singulier	0297	AM		ALL DES 4 SOUS	<p>Construction à l'architecture contemporaine se démarquant de son environnement par la sobriété de son décor (bardage bois) et la régularité de ses lignes.</p> 

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0298	AK	2	AV FOCH	<p>Hôtel particulier construit en 1786, constituant la mémoire de l'ancien Parc Mora, loti en 1862 par Emile Rey de Foresta, et qui deviendra l'Hôtel de Ville, dès 1906.</p> <p>SINGULARITÉ : Caractère unique et remarquable de l'édifice et de son parc (site classé).</p> 
Élément singulier	0343	AB	3	PL AU PAIN	<p>« Maison Le laboureur », Hôtel particulier construit au XVIIIème siècle à l'emplacement de la double tour féodale.</p> <p>SINGULARITÉ : Caractère unique de l'édifice</p> 
Élément singulier	0440	AV	3	R DE L'HERMITAGE	<p>Architecture vernaculaire datant de la première moitié du XIXème siècle.</p> <p>SINGULARITÉ : architecture vernaculaire</p> 
Élément singulier	0462	AV	9	R DES GALLERANDS	<p>Construction à l'architecture contemporaine se démarquant de son environnement par la sobriété de son décor (bardage bois) et la régularité de ses lignes. Végétation privée.</p> 



Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0533	AE	66	R DES HAUTS CHESNEAUX	Construction à l'architecture contemporaine se démarquant de son environnement par la sobriété de son décor (bardage bois) et la régularité de ses lignes. 
Élément singulier	0586	AB	6	PL DU CHATEAU GAILLARD	Ancienne conciergerie construite en 1830. SINGULARITÉ : Architecture néo-normande. Caractère unique de ce site. Qualité de l'architecture - de la clôture - du parc. 
Élément singulier	0590	AB	23	R DE CLAIRVAUX	Anciens ateliers - XIXème. SINGULARITÉ : témoignage historique 
Élément singulier	0597	AB	12	R NOTRE DAME	Vestiges rassemblés au XIXème siècle à partir d'églises disparues. Vestiges de l'enceinte de la ville (début Xvème siècle). SINGULARITÉ : caractère unique de ce "collage" de vestiges. 

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0699	AB	13	R DU DOCTEUR MILLET	<p>Hôtel particulier d'époque classique XVIIème siècle "entre cour et jardin"- constitué d'un corps central et de deux ailes en retour de part et d'autre d'une cour - et ceint par un haut mur de clôture et une grille entourée de piles en pierres.</p> <p>SINGULARITÉ : On en trouve peu de ce type à Montmorency - Conserver la cohérence</p> 
Élément singulier	0293	AL	1	R DES RESERVOIRS	<p>Villa des réservoirs – Probablement une ancienne auberge construite au XIXème.</p> <p>SINGULARITÉ : témoignage historique</p> 

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Descriptif
Petit patrimoine	0033	AC	7	R DU LUXEMBOURG	

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Descriptif
Petit patrimoine	0365	AB	4	R SAINT MARTIN	
Petit patrimoine	0148	AC	1	R DES GRANGES	
Petit patrimoine	-	-	-	R DES GRANGES	
Petit patrimoine	-	-	-	R SAINT VICTOR	
Petit patrimoine	0561	AB	18	R JEAN MOULIN	


Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Descriptif
Petit patrimoine	0061	AM	68	BD D'ANDILLY	
Petit patrimoine	0224	AM	29	BD D'ANDILLY	
Petit patrimoine	0093	AK	29	AV VICTOR HUGO	
Petit patrimoine	0099	AL	8	AV MARCHAND	Garage/annexe
Petit patrimoine	0271	AL	28	AV MARCHAND	Tour dans le parc
Petit patrimoine	0226	AC	38	AV CHARLES DE GAULLE	
Petit patrimoine	0235	AC	-	R SAINT DENIS	


Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Descriptif	
Petit patrimoine	0061	AC		R SAINT DENIS		
Petit patrimoine	-	-	-	PL DE LATTRE DE TASSIGNY		





Liste des éléments du patrimoine urbain

La liste ci-contre recense les éléments urbains repérés au titre du patrimoine :

- 3 éléments de type ensembles constitués exceptionnels
- 38 éléments de type séquence
- 22 éléments de type carrefour et angle

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Description	Prescriptions particulières	Photos
Ensemble constitué exceptionnel	0104	AL	1	AV GIRARDOT	Ensemble remarquable par la très grande qualité et la très grande cohérence architecturale des grandes villas implantées au sein de leur parc ou jardin qui accompagnent et mettent en scène le bâti	Préservation de l'écrin boisé, des murs de clôture et de soutènement	
	0103	AL	3	AV GIRARDOT			
	0101	AL	7	AV GIRARDOT			
	0097	AL	4	AV MARCHAND			
	0098	AL	6	AV MARCHAND			
	0231	AL	17	AV MARCHAND			
	0102	AL	7	AV MARCHAND			
	0109	AL	11	AV MARCHAND			
	0100	AL	10	AV MARCHAND			
	0099	AL	8	AV MARCHAND			
	0108	AL	15	AV MARCHAND	Cette véritable scénographie de villégiature est renforcée par la topographie marquée du site	Protection des villas	
	0230	AL	17	AV MARCHAND			
	0106	AL	19	AV MARCHAND			
	0105	AL	19 bis	AV MARCHAND			
	0309	AL	21	AV MARCHAND			
	0260	AL	21 bis	AV MARCHAND			
	0259	AL	21 bis	AV MARCHAND			
	0308	AL	21	AV MARCHAND			
	0262	AL	21 ter	AV MARCHAND			
	0261	AL	21 ter	AV MARCHAND			
	0112	AL	22 bis	AV MARCHAND	Vues		
	0111	AL	22	AV MARCHAND			
	0113	AL	24	AV MARCHAND			
	0274	AL	26	AV MARCHAND			
	0272	AL	26	AV MARCHAND			
	0273	AL	28	AV MARCHAND			
	0271	AL	28	AV MARCHAND			
	0117	AL	30	AV MARCHAND			
	0110	AL	1	R DES BERCEAUX			
Ensemble constitué exceptionnel	0070	AM	4	AV CAMILLE		Préservation de	
	0059	AM	3	AV CIRCULAIRE			
	0065	AM	5	AV CIRCULAIRE			
	0057	AM	4	AV CIRCULAIRE			
	0207	AM	6	AV CIRCULAIRE			
	0221	AM	7	AV CIRCULAIRE			
	0208	AM	8	AV CIRCULAIRE			
	0223	AM	11	AV CIRCULAIRE			
	0206	AM	9	AV CIRCULAIRE			
	0222	AM	9	AV CIRCULAIRE			
	0213	AM	12	AV MARTHE			
	0041	AM	1	AV DE LA FOLIE			

	0042	AM	3	AV DE LA FOLIE	Ensemble remarquable par la très grande qualité et la très grande cohérence architecturale des grandes villas implantées au sein de leur parc ou jardin qui accompagnent et mettent en scène le bâti - cette véritable scénographie de villégiature est renforcée par la topographie marquée du site	l'écrin boisé, des murs de clôture et de soutènement	
	0272	AM	3 bis	AV DE LA FOLIE			
	0267	AM	4	AV DE LA FOLIE			
	0269	AM	4	AV DE LA FOLIE			
	0182	AM	5 bis	AV DE LA FOLIE			
	0278	AM	5	AV DE LA FOLIE			
	0035	AM	6	AV DE LA FOLIE			
	0046	AM	7	AV DE LA FOLIE			
	0265	AM	8	AV DE LA FOLIE			
	0266	AM	8	AV DE LA FOLIE			
	0045	AM	0	AV MARTHE			
	0209	AM	5	AV MARTHE			
	0055	AM	7	AV MARTHE			
	0212	AM	11	AV MARTHE			
	0051	AM	3	AV THEOPHILE			
	0028	AM	44	BD D'ANDILLY			
	0293	AM	44	BD D'ANDILLY			
	0030	AM	46	BD D'ANDILLY			
	0031	AM	48	BD D'ANDILLY			
	0279	AM	50	BD D'ANDILLY			
	0271	AM	50	BD D'ANDILLY			
	0037	AM	52	BD D'ANDILLY			
	0038	AM	56	BD D'ANDILLY			
	0040	AM	58	BD D'ANDILLY			
	0058	AM	62	BD D'ANDILLY			
	0060	AM	66	BD D'ANDILLY			
	0061	AM	68	BD D'ANDILLY			
	0050	AM	1	BD DES BRIFFAULTS			
	0073	AM	5	BD DES BRIFFAULTS			
	0074	AM	7	BD DES BRIFFAULTS			
	0075	AM	9	BD DES BRIFFAULTS			
	0076	AM	11	BD DES BRIFFAULTS			
	0062	AM	4	R DU CHEMIN VERT			
	0063	AM	6	R DU CHEMIN VERT			
	0064	AM	6 bis	R DU CHEMIN VERT			
	0214	AM	8	R DU CHEMIN VERT			
	0067	AM	16	R DU CHEMIN VERT			
	0068	AM	18	R DU CHEMIN VERT			
	0069	AM	20	R DU CHEMIN VERT			
	0071	AM	22	R DU CHEMIN VERT			
	0290	AM	1	R FERON			
	0292	AM	1	R FERON			
	0291	AM	1	R FERON			
	0029	AM	3	R FERON			
	0283	AM	7	R FERON			
	0281	AM	7	R FERON			
	0282	AM	7	R FERON			
	0033	AM	9	R FERON			
	0034	AM	11	R FERON			
	0047	AM	13	R FERON			
	0048	AM	15	R FERON			
	0049	AM	19	R FERON			

Ensemble constitué exceptionnel	0326	AD		AV GABRIELLE	Séquence remarquable par la qualité et la cohérence architecturale des villas implantées au sein de leur parc ou jardin boisé - véritable écrin végétal	Préservation de l'écrin boisé, des murs de clôture. Protection des villas. Une attention particulière doit être portée au maintien de l'ambiance de la séquence, notamment par une gradation des hauteurs sur les parcelles environnantes.	
	0325	AD		AV GABRIELLE			
	0320	AD		AV GABRIELLE			
	0328	AD	1	AV GABRIELLE			
	0519	AD	2	AV GABRIELLE			
	0318	AD	6	AV GABRIELLE			
	0331	AD	7	AV GABRIELLE			
	0317	AD	8	AV GABRIELLE			
	0336	AD	10	AV GABRIELLE			
	0335	AD	11	AV GABRIELLE			
	0337	AD	12	R DES ALOUETTES			

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
Séquence	0012	AK	1	AV DE LA TERRASSE
	0009	AK	2	AV DE LA TERRASSE
	0013	AK	3	AV DE LA TERRASSE
	0006	AK	4	AV DE LA TERRASSE
	0304	AK	6	AV DE LA TERRASSE
	0053	AK	8	AV EMILE
	0054	AK	10	AV EMILE
	0218	AK	12	AV EMILE
	0055	AK	14	AV EMILE
	0011	AK	15	AV EMILE
	0056	AK	16	AV EMILE
	0010	AK	17	AV EMILE
	0057	AK	18	AV EMILE
	0058	AK	20	AV EMILE
	0003	AK	21	AV EMILE
	0059	AK	22	AV EMILE
	0002	AK	23	AV EMILE
	0062	AK	24	AV EMILE
	0060	AK	26	AV EMILE
	0008	AK	3	AV MARIA
Séquence	0347	AE	105	AV CHARLES DE GAULLE
	0348	AE	107	AV CHARLES DE GAULLE
	0349	AE	109	AV CHARLES DE GAULLE
	0273	AE	110	AV CHARLES DE GAULLE
	0275	AE	11	R LOUIS BLANC
	0350	AE	111	AV CHARLES DE GAULLE

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
Séquence	0364	AD	2	R DES ALOUETTES
	0363	AD	4	R DES ALOUETTES
	0360	AD	10	R DES ALOUETTES
	0359	AD	12	R DES ALOUETTES
	0361	AD	8	R DES ALOUETTES
	0362	AD	6	R DES ALOUETTES
Séquence	0392	AD	128	AV CHARLES DE GAULLE
	0490	AD	129	AV CHARLES DE GAULLE
	0491	AD	129	AV CHARLES DE GAULLE
	0591	AD	131	AV CHARLES DE GAULLE
Séquence	0504	AD	8	R PERQUEL
	0068	AD	10	R PERQUEL
	0067	AD	12	R PERQUEL
	0555	AD	16	R PERQUEL
	0501	AD	18	R PERQUEL
	0499	AD	20	R PERQUEL
Séquence	0019	AD	36	R PERQUEL
	0018	AD	38	R PERQUEL
	0017	AD	40	R PERQUEL
	0596	AD	42	R PERQUEL
	0004	AD	44	R PERQUEL
	0003	AD	46	R PERQUEL
Séquence	0048	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0049	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0050	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0051	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0052	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0053	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0054	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0055	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0056	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0057	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
Séquence	0217	AE	1	SQ BIARD
	0216	AE	2	SQ BIARD
	0218	AE	3	SQ BIARD
	0219	AE	4	SQ BIARD
	0221	AE	5	SQ BIARD
	0220	AE	6	SQ BIARD
	0223	AE	7	SQ BIARD
	0225	AE	8	SQ BIARD
	0224	AE	9	SQ BIARD
	0226	AE	10	SQ BIARD
Séquence	0205	0205	97	R DE LA REPUBLIQUE
	0206	0206	99	R DE LA REPUBLIQUE
	0207	0207	101	R DE LA REPUBLIQUE
Séquence	0184	AE	45	R DES LOGES
	0187	AE	45 bis	R DES LOGES
	0182	AE	47 bis	R DES LOGES
	0183	AE	47	R DES LOGES

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
Séquence	0127	AE	61	R DE LA REPUBLIQUE
	0354	AE	63	R DE LA REPUBLIQUE
	0355	AE	65	R DE LA REPUBLIQUE
	0357	AE	65	R DE LA REPUBLIQUE
	0142	AE	68	R DE LA REPUBLIQUE
	0124	AE	69	R DE LA REPUBLIQUE
	0143	AE	70	R DE LA REPUBLIQUE
	0144	AE	72	R DE LA REPUBLIQUE
	0145	AE	74	R DE LA REPUBLIQUE
	0147	AE	78	R DE LA REPUBLIQUE
	0152	AE	15	R PAUL ARBIOS
	0153	AE	17	R PAUL ARBIOS
	0030	AE	18	R PAUL ARBIOS
	0154	AE	19	R PAUL ARBIOS
	0157	AE	21	R PAUL ARBIOS
	0158	AE	23	R PAUL ARBIOS
	0029	AE	24	R PAUL ARBIOS
	0028	AE	26	R PAUL ARBIOS
Séquence	0088	AE	58	R DES CHESNEAUX
	0090	AE	3	R PAUL ARBIOS
	0091	AE	5	R PAUL ARBIOS
	0092	AE	5 bis	R PAUL ARBIOS
Séquence	0016	AE	44	R DE LA REPUBLIQUE
	0418	AE	46	R DE LA REPUBLIQUE
Séquence	0416	AD	118	AV CHARLES DE GAULLE
	0415	AD	120	AV CHARLES DE GAULLE
	0414	AD	122	AV CHARLES DE GAULLE
Séquence	0043	AH	4	R DE LA REPUBLIQUE
	0044	AH	6	R DE LA REPUBLIQUE
	0045	AH	8	R DE LA REPUBLIQUE
	0046	AH	12	R DE LA REPUBLIQUE
Séquence	0142	AI	24	R DES BASSERONS
	0145	AI	26	R DES BASSERONS
	0146	AI	28	R DES BASSERONS
	0147	AI	30	R DES BASSERONS
	0148	AI	32	R DES BASSERONS
	0149	AI	34	R DES BASSERONS
Séquence	0367	AB	2	R SAINT-MARTIN
	0644	AB	2	R SAINT-MARTIN
	0365	AB	4	R SAINT-MARTIN
Séquence	0617	AB	31	R DU MARCHE
	0030	AB	33	R DU MARCHE
	0578	AB	37	R DU MARCHE
	0579	AB	35	R DU MARCHE
	0022	AB	37	R DU MARCHE
	0021	AB	39	R DU MARCHE

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
Séquence	0132	AB	2	R BAGUE
	0134	AB	4 bis	R BAGUE
	0619	AB	4	R BAGUE
	0143	AB	6	R DE LA GRILLE
	0142	AB	8	R DE LA GRILLE
	0141	AB	13	R DE LA GRILLE
	0620	AB	3	R DU MONT LOUIS
	0135	AB	5	R DU MONT LOUIS
	0138	AB	6	R DU MONT LOUIS
	0692	AB	3	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
	0140	AB	12	R DE LA GRILLE
	0690	AB	5	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
	0137	AB	7	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
	0691	AB	5	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
	0136	AB	9	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
	0146	AB	3	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
Séquence	0350	AB	4	PL AU PAIN
	0347	AB	1	R DE LA CHARRETTE
	0352	AB	4	R DE LA CHARRETTE
	0353	AB	2	R DE LA CHARRETTE
	0560	AB	6	R DE LA CHARRETTE
	0622	AB	5	R DE L'EGLISE
	0357	AB	7	R DE L'EGLISE
	0393	AB	8	R DE L'EGLISE
	0358	AB	9	R DE L'EGLISE
	0658	AB	10	R DE L'EGLISE
	0359	AB	11	R DE L'EGLISE
	0360	AB	13	R DE L'EGLISE
	0361	AB	15	R DE L'EGLISE
	0363	AB	17	R DE L'EGLISE
	0684	AB	15bis	R DE L'EGLISE
	0685	AB	15	R DE L'EGLISE
	0627	AB	3	R DU DOCTEUR MILLET
	0401	AB	5	R DU DOCTEUR MILLET
	0574	AB	7	R DU DOCTEUR MILLET
	0403	AB	9	R DU DOCTEUR MILLET
	0395	AB	2	R DU TEMPLE
	0676	AB	3	R DU TEMPLE
	0677	AB	3	R DU TEMPLE
	0657	AB	5	R DU TEMPLE
	0346	AB	2	R NOTRE DAME
	0345	AB	10	R NOTRE DAME
Séquence	0283	AB	10	R DU JEU DE L'ARC
	0284	AB	12	R DU JEU DE L'ARC
	0285	AB	14	R DU JEU DE L'ARC
	0286	AB	16	R DU JEU DE L'ARC
	0287	AB	18	R DU JEU DE L'ARC

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
Séquence	0176	AB	9	PL DES CERISIERS
	0175	AB	10	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
	0173	AB	12	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
	0177	AB	2	R SAINT-JACQUES
	0422	AB	4	R SAINT-JACQUES
	0180	AB	8	R SAINT-JACQUES
	0182	AB	10	R SAINT-JACQUES
Séquence	0054	AB	1	PL DES CERISIERS
	0055	AB	2	PL DES CERISIERS
	0059	AB	3	PL DES CERISIERS
	0060	AB	4	PL DES CERISIERS
	0105	AB	5	PL DES CERISIERS
	0064	AB	16	PL ROGER LEVANNEUR
	0063	AB	17	PL ROGER LEVANNEUR
	0065	AB	4	R CARNOT
	0066	AB	6	R CARNOT
	0067	AB	8	R CARNOT
	0100	AB	12	R CARNOT
	0101	AB	10	R CARNOT
	0080	AB	13	R CARNOT
	0081	AB	15	R CARNOT
	0098	AB	16	R CARNOT
	0082	AB	17	R CARNOT
	0097	AB	18	R CARNOT
	0084	AB	19	R CARNOT
	0096	AB	20	R CARNOT
	0090	AB	21	R CARNOT
	0095	AB	22	R CARNOT
	0092	AB	25	R CARNOT
	0093	AB	26	R CARNOT
	0104	AB	2	R DU DOCTEUR DEMIRLEAU
	0061	AB	3	R DU DOCTEUR DEMIRLEAU
	0103	AB	4	R DU DOCTEUR DEMIRLEAU
	0102	AB	6	R DU DOCTEUR DEMIRLEAU
Séquence	0624	AB	1	R DE PONTOISE
	0007	AB	5	R DE PONTOISE
Séquence	0026	AK	1	AV EMILE
	0074	AB	2	AV EMILE
	0027	AK	3	AV EMILE
	0075	AB	4	AV EMILE
	0028	AK	5	AV EMILE
	0029	AK	7	AV EMILE
	0030	AK	7bis	AV EMILE
	0017	AK	9	AV EMILE

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
Séquence	0468	AV	11	R DES GALLERANDS
	0027	AV	17	R DES GALLERANDS
	0028	AV	2	R VOLTAIRE
	0031	AV	3	R VOLTAIRE
	0026	AV	4	R VOLTAIRE
	0032	AV	5	R VOLTAIRE
	0025	AV	6	R VOLTAIRE
	0034	AV	7	R VOLTAIRE
	0024	AV	8	R VOLTAIRE
	0033	AV	8	R VOLTAIRE
	0035	AV	9	R VOLTAIRE
	0023	AV	10	R VOLTAIRE
	0036	AV	11	R VOLTAIRE
	0037	AV	12	R VOLTAIRE
Séquence	0158	AK	34	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0159	AK	36	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0173	AK	2	R DE LA VERITE
	0233	AK	5	R DE LA VERITE
	0172	AK	6	R DE LA VERITE
	0150	AK	7	R DE LA VERITE
	0151	AK	9	R DE LA VERITE
	0170	AK	9	R DE LA VERITE
	0171	AK	9	R DE LA VERITE
	0152	AK	11	R DE LA VERITE
	0153	AK	11 bis	R DE LA VERITE
	0168	AK	8	R DE LA VERITE
	0155	AK	13	R DE LA VERITE
	0165	AK	14	R DE LA VERITE
	0154	AK	15	R DE LA VERITE
	0166	AK	12	R DE LA VERITE
	0167	AK	15	R DE LA VERITE
	0156	AK	10	R DE LA VERITE
	0160	AK	19	R DE LA VERITE
	0147	AK	10	R RENAUD
	0148	AK	3	R DE LA VERITE
Séquence	0242	AT	15	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0241	AT	17	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0232	AT	19 ter	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0233	AT	19 bis	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0240	AT	19	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0231	AT	21	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0230	AT	23	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0229	AT	25	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0228	AT	27	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0227	AT	29	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0226	AT	31	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0225	AT	33	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0243	AT	2	R DU CONTRAT SOCIAL
Séquence	0077	AI	39	R DE MARGENCY
	0076	AI	41	R DE MARGENCY
	0075	AI	43	R DE MARGENCY
	0074	AI	45	R DE MARGENCY

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
Séquence	0063	AL	29 bis	R DE JAIGNY
	0064	AL	29	R DE JAIGNY
	0065	AL	31	R DE JAIGNY
	0066	AL	33	R DE JAIGNY
	0067	AL	35	R DE JAIGNY
	0068	AL	37	R DE JAIGNY
	0069	AL	37 bis	R DE JAIGNY
Séquence				R LE LABOUREUR
Séquence				AV CHARLES DE GAULLE
Séquence				AV CHARLES DE GAULLE
Séquence				R DES GRANGES
Séquence	445	AD	42	R CHEVALIER
	179	AD	44	R CHEVALIER
	181	AD	46	R CHEVALIER
	182	AD	48	R CHEVALIER
Séquence	195	AK	8	R DE LA CHATAIGNERAIE
	194	AK	10	R DE LA CHATAIGNERAIE
	191	AK	12	R DE LA CHATAIGNERAIE
	190	AK	14	R DE LA CHATAIGNERAIE
	187	AK	16	R DE LA CHATAIGNERAIE
	186	AK	18	R DE LA CHATAIGNERAIE
	321	AK	20	R DE LA CHATAIGNERAIE
	322	AK	20	R DE LA CHATAIGNERAIE
Séquence	18	AK	18	R DE JAIGNY
	19	AK	16	R DE JAIGNY
	20	AK	12	R DE JAIGNY
	21	AK	10	R DE JAIGNY
Séquence	77	AK	18	AV NOTT
	76	AK	16	AV NOTT
	75	AK	14	R JULIEN PONSIN
	66	AK	12	AV NOTT
	74	AK	7	R JULIEN PONSIN
	73	AK	5	R JULIEN PONSIN
	72	AK	3	R JULIEN PONSIN
	71	AK	1	R JULIEN PONSIN
	85	AK	8	R JULIEN PONSIN
	86	AK	6	R JULIEN PONSIN
	87	AK	4	R JULIEN PONSIN
	302	AK	23	R THEOPHILE VACHER
Carrefour ou angle remarquable	0405	AD	83	R DES CHESNEAUX
	0237	AE	106	R DES CHESNEAUX
Carrefour ou angle remarquable	0077	AD	113	AV CHARLES DE GAULLE
	0418	AD	1	R DES LOGES
	0272	AE	2	R DES LOGES
	0350	AE	111	AV CHARLES DE GAULLE
Carrefour ou angle remarquable	0116	AE	85	R DE LA REPUBLIQUE
	0196	AE	87	R DE LA REPUBLIQUE
	0167	AE	90	R DE LA REPUBLIQUE
	0195	AE	41	R DES LOGES
Carrefour ou angle remarquable	0431	AE	8	R DES LOGES

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
Carrefour ou angle remarquable	0175	AE		R DES LOGES
Carrefour ou angle remarquable	0453	AE		AV CHARLES DE GAULLE
Carrefour ou angle remarquable	0155	AH	40	R DE LA REPUBLIQUE
	0015	AE	42	R DE LA REPUBLIQUE
	0117	AE	83	R DE LA REPUBLIQUE
	0117	AH	10	R GAMBETTA
Carrefour ou angle remarquable	0391	AH	38	R DE LA REPUBLIQUE
Carrefour ou angle remarquable	0039	AC	2	R DU LUXEMBOURG
Carrefour ou angle remarquable	0073	AC	2	R DES GRANGES
Carrefour ou angle remarquable	0390	AB	1	R DU 11 NOVEMBRE
Carrefour ou angle remarquable	0542	AB	2	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
Carrefour ou angle remarquable	0176	AB	9	PL DES CERISIERS
Carrefour ou angle remarquable	0064	AB	16	PL ROGER LEVANNEUR
	0065	AB	4	R CARNOT
Carrefour ou angle remarquable	0074	AB	2	AV EMILE
Carrefour ou angle remarquable	0222	AB	3	AV CHARLES DE GAULLE
	0219	AB	6	AV CHARLES DE GAULLE
	0659	AB	8	AV CHARLES DE GAULLE
Carrefour ou angle remarquable	0205	AK	1	AV REY DE FORESTA
	0117	AK	2	AV REY DE FORESTA
	0289	AK	9	R DE GRETRY
	0290	AK	9	R DE LA CHATAIGNERAIE
	0203	AB	14	R DE GRETRY
Carrefour ou angle remarquable	0032	AK	4	AV REY DE FORESTA
	0210	AK	11	AV REY DE FORESTA
	0112	AK	1	AV VICTOR HUGO
	0113	AK	2	AV VICTOR HUGO
Carrefour ou angle remarquable	0053	AK	8	AV EMILE
	0011	AK	15	AV EMILE
Carrefour ou angle remarquable	0078	AK	20	AV NOTT
	0074	AL	1	PL FRANKLIN ROOSEVELT
	0061	AK	4	PL FRANKLIN ROOSEVELT
	0001	AK	1	R EMILE LEVEL
Carrefour ou angle remarquable	0148	AM	9	BD D'ANDILLY
Carrefour ou angle remarquable	0026	AT	1	R DE VERDUN

Liste des éléments du patrimoine architectural

1 R DU 11 NOVEMBRE

AB 390



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue venant structurer le carrefour.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

4 R DU 11 NOVEMBRE

AB 625



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

mise en scène de l'entrée (alignements d'arbres, portail).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux, balustrades en fer forgé, tourelle.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant scène le bâti.

Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Mise en scène de l'entrée (portail, marquise, volumétrie du bâtiment).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue venant structurer le carrefour.

Mur de clôture structurant le paysage de la place et du carrefour.

Décor individualisé : boiseries type colombage, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

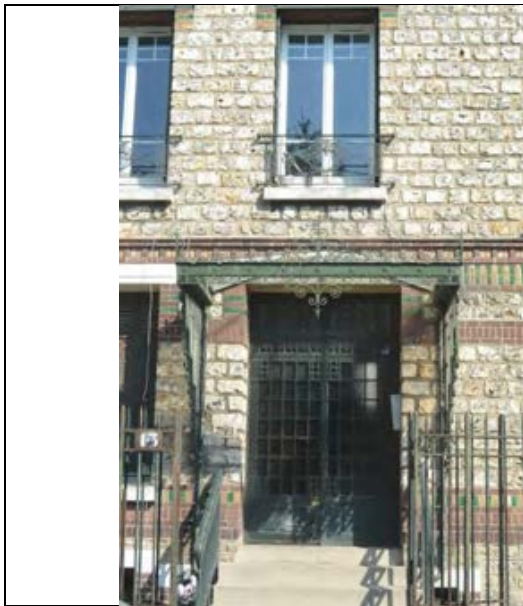
Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise et hauteur).

Ordonnancement de la façade (percelements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, marquise en fer forgé marquant l'entrée du bâtiment.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes



15 R DES ALOUETTES

AD 96



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise, hauteur, implantation à la rue).

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux), jeux de volumétrie.

Décor individualisé : porte d'entrée surmontée d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, fer forgé).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue et le carrefour.

Décor individualisé : boiseries type colombages, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (bois, briques).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux, mise en scène de l'entrée (boiseries).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux, marquise.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies et éléments décoratifs en bois, bandeaux horizontaux et frises décoratives en bois.

Façades : boiseries décoratives peintes au dernier niveau de la construction

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Extériorisation de la charpente.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction et ses communs entourés d'un parc mettant en scène le bâti.

Construction composée d'un corps central et de deux tours. Mise en scène de l'entrée (alignements d'arbres, balcon avec colonnes)

Haut mur de clôture structurant l'avenue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre de taille).

Présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, marquise mettant en scène l'entrée.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, pierre).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Façades : mixité des parements et des matériaux (pierre, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part, venant structurer le carrefour.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, boiseries type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, boiseries).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti. Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes (tourelle).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, pierre).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnée d'un kiosque en bois mettant en scène le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part.

Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction avec mur de clôture implanté en front de rue, venant structurer le paysage.

Simplicité des décors et des matériaux individualisant la construction : baies surmontées d'éléments décoratifs.

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction implanté en front de rue, venant structurer le paysage.

Simplicité des décors et des matériaux individualisant la construction : tourelle au sommet de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, boiserie décoratives.

Façades : mixité des parements et des matériaux (bois peint, pierre).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : boiseries type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, bois).

Construction Intégrée dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, céramique).

Construction Intégrée dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, céramique).

Construction Intégrée dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, céramique).

Construction Intégrée dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, céramique).

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : boiseries type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, bois).

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux (cheminée).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti (écran végétal).

Haut mur de clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs (modénatures), corniches.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Mise en scène de l'entrée (toiture, modénatures).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Mise en scène de l'entrée (toiture, balcon).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue venant structurer le carrefour et la place.

Décor individualisé : encadrement des baies (pignon est).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).



**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait, composée d'un corps principal et d'une tourelle, avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, corniches.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

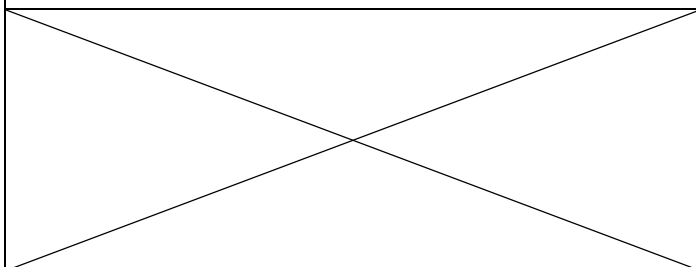
Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part accompagnant le bâti.

Mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti (écran végétal).

Construction composée de deux corps et d'une tourelle.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

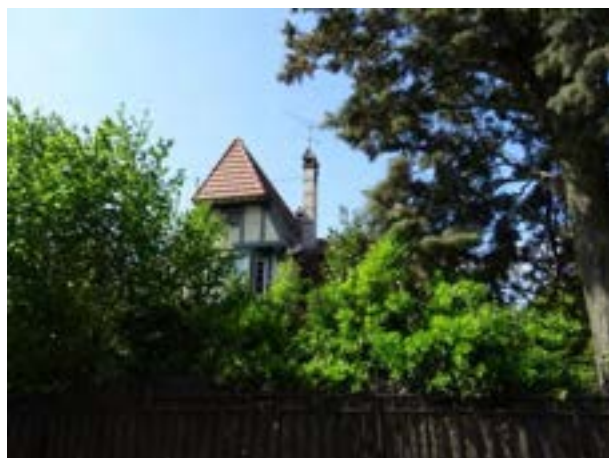
Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : corniches, boiserie type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (pierre, enduit, boiserie).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : corniches, boiserie type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (pierre, enduit, boiserie).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : / baies surmontées d'éléments décoratifs.

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin, clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue et mettant en scène le bâti.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique), bow-window.

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin se détachant par son style des autres bâtiments de la rue.

Annexes implantées à l'alignement, participant à la mise en scène globale de la propriété.

Mise en scène de l'entrée (arbres, balcon avec colonnes).

Simplicité des décors et des matériaux.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction implanté en front de rue, venant structurer le paysage.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniche, bandeaux horizontaux.

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction implanté en front de rue, venant structurer le paysage.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniche, bandeaux horizontaux.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction avec jardin accompagnant le bâti. Clôture et bâti structurant le paysage de la rue. Décor individualisé : encadrement des baies, décors en fer forgé, corniches.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé d'une maison principale et d'une dépendance.

Construction principale : mixité des parements et des matériaux (élément décoratifs type colombage, meulière), présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

Dépendance à la décoration individualisée (colombage, bandeaux horizontaux) accompagnant la construction principale et structurant la rue.



19 R DES CARRIERES

AH 332



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies (riches modénatures), bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, boiseries).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

23 R DES CARRIERES

AH 330



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Richesse des matériaux et complexité des volumes : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux, jeux de toiture.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux.

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue venant structurer la place.

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par ses dimensions (hauteur, largeur).

Volume en avancée par rapport à la façade donnant du relief au bâtiment.

Extériorisation de la charpente.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et implantation de la construction structurant le paysage de la rue et le carrefour.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Haut mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment. Mise en scène de l'entrée (toiture, balcon)

Annexe implantée en fond de parcelle, visible depuis la rue, participant à la cohérence de la propriété.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux, tourelle.

Façades : mixité des parements et des matériaux (pierre, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Mise en scène de l'entrée (alignements d'arbres, portail, marquise)

Dépendance à la décoration individualisée (briques, boiseries, jeux de couleurs) accompagnant la construction principale.



4 BIS AV CHARLES DE GAULLE

AB 486



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

5 AV CHARLES DE GAULLE

AB 223



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, fronton.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, large fronton / toiture en demi-lune.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, ornement de la façade, niche avec statue.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Mise en scène de l'entrée (perron couvert, bow-window).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction, corniches.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble constitué de la demeure principale, des communs et d'un parc mettant en scène la construction.

Haut mur de clôture avec portail monumental.

Mise en scène de l'entrée (portail, allée arborée, perron couvert avec toiture type fronton).

Décoration individualisée de la construction principale : encadrement des baies / baies bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, corniches.

Décoration individualisée de la construction secondaire : encadrement des baies / baies bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en le bâti (écran végétal).

Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti (écran végétal).

Haut mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Tourelle accompagnant la construction principale.

Décor individualisé : encadrement des baies / baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.



**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, boiseries type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, bois).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Château et ses communs entourés d'un parc mettant en scène la construction.

Haute clôture structurant l'avenue.

Richesse des matériaux et complexité des volumes. Détails et modénatures nombreux et divers.

Issu de la division de l'ancien château de Crozat, le banquier See rénove ce domaine et fait construire à partir de 1879 les communs et la partie nord du château. Le Duc de Dino achèvera la construction du château en 1887.



87 AV CHARLES DE GAULLE

AE 453



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et implantation de la construction structurant le paysage de la rue et le carrefour.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

91 AV CHARLES DE GAULLE

AE 566



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction à l'alignement de la rue.

Décor individualisé

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiserie type colombages), véranda accolée à la construction (frise décorative, vitraux).



93 AV CHARLES DE GAULLE

AE 578



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, balustrades en bois.

Extériorisation de la charpente.

94 AV CHARLES DE GAULLE

AH 320



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Mise en scène de l'entrée (alignements d'arbres, marquise)

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction

Mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue et le carrefour.

Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment. Mise en scène de l'entrée (tourelle).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries).

Extériorisation des charpentes.

Intégrée dans une succession de quatre bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes et présence de couronnements.

Intégrée dans une succession de quatre bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, horloge.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiserie, céramique).

Extériorisation des charpentes.

Intégrée dans une succession de quatre bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type « art déco », peu présent à Montmorency.

Décor minimaliste, jeux de volume et toiture terrasse appuyant la linéarité de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

Intégrée dans une succession de quatre bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part, venant structurer la rue.

Décor individualisé : corniches, lucarne.

Construction accolée à un bâtiment de la même nature.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part, venant structurer la rue.

Décor individualisé : corniches.

Construction accolée à un bâtiment de la même nature.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal. Parements en briques.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façade principale avec décor de type fronton venant marquer l'entrée du bâtiment.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Construction principale à la décoration individualisée : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux.

Dépendance à la décoration individualisée (briques) accompagnant la construction principale et structurant la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Décor individualisant le bâtiment (baies surmontées d'éléments décoratifs, colombage, balcon).

Façade : mixité des parements et des matériaux (briques, boiserie).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Simplicité du décor et des volumes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (avec jeu de volumétrie) représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : frontons, corniches, bandeaux horizontaux.

**Typologie /**

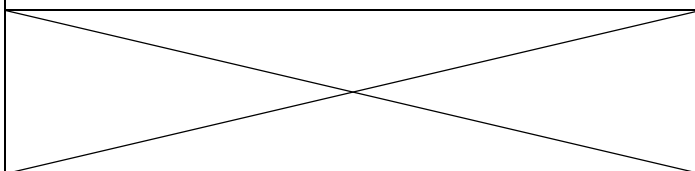
Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Maison bourgeoise de style directoire.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : encadrement des baies, fronton.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Façade et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment. Mise en scène de l'entrée (toiture, marquise).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniche, bandeaux horizontaux.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniche, lucarne.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniche, bandeaux horizontaux.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti (écran végétal).

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : tourelle, encadrement des baies, bandeaux horizontaux, balustrade en fer forgé.

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : boiseries type colombage, parements en briques.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : tourelle, présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (pierre, boiserie type colombage, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

Mise en scène de l'entrée (toiture, volume de la construction, médaillons)

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (composée de différents volumes) représentatif du patrimoine architectural communal.

Mise en scène de l'entrée (alignements d'arbres, portail, marquise)

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

Présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé d'une construction principale et d'une dépendance.

Construction principale en retrait avec jardin : mixité des parements et des matériaux (meulière, brique), encadrement des baies.

Dépendance en front de rue venant structurer le paysage de la rue : mixité des parements et des matériaux (meulière, brique), encadrement des baies.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (composée de différents volumes) représentatif du patrimoine architectural communal.

Mise en scène de l'entrée (alignements d'arbres, jeux de volume et de toiture)

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

Présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière,,).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin et annexes accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière,,).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise, hauteur, implantation) et sa composition (un volume principal et un volume secondaire de type bow-window)

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux, boiseries type colombage, porche d'entrée.

Façades : mixité des parements et des matériaux (pierre, enduit boiserie).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue venant structurer le carrefour.

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : corniches, bandeaux horizontaux (briques de différentes teintes).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction jumelle avec la construction voisine en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction jumelle avec la construction voisine en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit de couleur).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit de couleur).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti. Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti. Volume en avancée par rapport à la façade donnant du relief au bâtiment (bow-window et combles).

Clôture structurant le paysage de la rue.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation de la charpente.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction jumelle avec la construction voisine en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction jumelle avec la construction voisine en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

E extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, enduit).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurante le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue venant structurer la voie.

Décor simple et individualisé : corniches, bandeaux horizontaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction avec mur de clôture implanté en front de rue, venant structurer le paysage.

Décor individualisé : boiseries type colombage, balcon couvert avec éléments de décor en boiseries.

Façades : mixité des parements et des matériaux (boiseries, enduit).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble constitué de la demeure principale, des communs.

Clôture avec portail monumental.

Mise en scène de l'entrée : tourelle, perspectives visuelles depuis la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part, venant structurer la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Toiture terrasse couronnée d'une balustrade.

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise et hauteur).

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, fer forgé).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, fer forgé).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux de teintes variées.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.



**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Maison encadrant la rue et l'entrée de ville par l'implantation de deux maisons jumelles (construction de la rive opposée côté sur la commune de Deuil-la-Barre).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise et hauteur).

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : bandeaux horizontaux, extériorisation des charpentes.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise et hauteur).

Ordonnancement de la façade (percelements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : bandeaux horizontaux, baies surmontées d'éléments décoratifs, présence de couronnements.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue venant structurer le carrefour.

Construction se démarquant du paysage de la rue par son architecture (tourelle marquant le carrefour) et ses décors.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux, modénatures diverses.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, extériorisation de la charpente.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue avec jardin le long de la façade principale.

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (avec jeu de volumétrie au niveau du corps central) représentatif du patrimoine architectural communal.

Mise en scène de l'entrée (toiture, marquise).
Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, garde-corps en fer forgé.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et double portails monumentaux structurant le paysage de la rue et mettant en scène la construction.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (un corps principal et un corps secondaire) représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Complexité des volumes (multi-orientation des façades, bow-window).

Décor individualisé : boiseries, modénatures au niveau de la toiture de la façade principale).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Mise en scène de l'entrée (toiture, marquise).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies surmontées, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : tourelle, encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre de taille, céramique).

Construction jumelle à la construction

23 AV EMILE

AK 2

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux venant marquer les arrêtes de la construction.

Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment. Mise en scène de l'entrée (toiture, marquise)

24 AV EMILE

AK 62

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : tourelle, encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre de taille, céramique).

Construction jumelle à la construction voisine.

26 AV EMILE

AK 60

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : rives de toit, bandeaux horizontaux, extériorisation de la toiture.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, céramique, décors type colombages).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction composée d'un corps central et de deux arrière-corps.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal, en front de rue venant encadrer la place.

Décor individualisé : encadrement des baies, frontons, bandeaux horizontaux.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Façade principale avec décor de type fronton venant marquer l'entrée du bâtiment.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction entourée d'un parc mettant en scène le bâti.

Haute clôture structurant le paysage de la rue.

Corps central du bâtiment avec décor venant marquer l'entrée du bâti (toiture, ouvertures, balcon).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, jeux de toiture avec belvédère.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.



**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé (balustrades en bois, bandeaux de toiture en bois).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue et venant structurer le carrefour (hauts murs en meulière).

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction composée d'un corps central et de deux arrière-corps.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal, en front de rue venant encadrer la place.

Décor individualisé : encadrement des baies, frontons, bandeaux horizontaux.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux bâtiments implantés en front de rue et venant encadrer la place.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction marquant l'entrée de la Villa Gabrielle (construction jumelle sur l'autre rive de la rue).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux, modénatures, balustrades).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction marquant l'entrée de la Villa Gabrielle (construction jumelle sur l'autre rive de la rue).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction jumelle avec la construction voisine se détachant des autres bâtiments de la rue (couleur, simplicité du traitement de la façade)

Clôture travaillée structurant le paysage de la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction jumelle avec la construction voisine se détachant des autres bâtiments de la rue (couleur, simplicité du traitement de la façade)

Clôture travaillée structurant le paysage de la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène / accompagnant le bâti.

Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue

Décor individualisé et nombreux : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux, balustrade travaillée avec décors en relief.

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, céramique).

Extériorisation de la charpente.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction de type moderne se détachant des autres bâtiments de la rue (simplicité du volume et du traitement de la façade).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin / écran végétal accompagnant la construction.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : encadrement des baies, modénatures diverses, corniches, bandeaux horizontaux.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue (portail couvert).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, décor en briques du dernier niveau de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, jeux de toiture, boiseries.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise et hauteur).

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux venant marquer les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : rives de toit, bandeaux horizontaux.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Façade principale avec toiture surélevée venant marquer l'entrée principale.

Décor individualisé : tourelle, bandeaux horizontaux, garde-corps, couronnements de toiture.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

Mise en scène de l'entrée, portail, tourelle, modénatures.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti (écran végétal).

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Façade principale avec décor de type fronton venant marquer l'entrée du bâtiment.

Décor individualisé : corniches, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (pierres, briques).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti (écran végétal).

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Haut mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Complexité des volumes et des toitures.

Décor individualisé et nombreux : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, corniches.

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, boiserie).

Extériorisation de la charpente.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction se démarquant du paysage par son importance (implantation sur le coteau mettant en scène le bâti).

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, pierre de taille).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue venant structurer le carrefour.

Décor individualisé : encadrement des, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Mise en scène de l'entrée (alignements d'arbres, portail, ouvertures)

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé d'une construction principale et des communs.

Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction principale implantée en front de rue d'une part et s'ouvrant sur un vaste parc paysager mettant en scène le bâti d'autre part.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux encadrant la construction, jeux de toitures avec tourelle.

Construction secondaire implantée au sein du



parc paysager (ancienne maison de gardien).
Décor individualisé : grandes baies, boiseries type colombage.



2 R DES GREMILLETES

AT 83



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction implantée en front de rue.

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : bandeaux horizontaux et verticaux en relief.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux, entrée et balcon surmontés d'un auvent en bois.

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux, lucarne.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, frontons, bandeaux horizontaux.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue venant structurer la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies / baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble constitué de la demeure principale, des communs et d'un parc.

Haut mur de clôture avec portail monumental.

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti (portail, alignement d'arbres).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniche, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction implantée en front de rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniche.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, boiserie type colombage).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin le bâti.
Clôture structurant le paysage de la rue.
Simplicité des décors et des matériaux de façade.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.
Clôture et portail structurant le paysage de la rue.
Construction de type mansart (avec jeu de volumétrie) représentatif du patrimoine architectural communal.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.
Mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.
Construction de type mansart (avec jeu de volumétrie) représentatif du patrimoine architectural communal.
Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.
Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment. Mise en scène de l'entrée (toiture, balcon).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, modénatures.

Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment. Mise en scène de l'entrée (toiture, modénatures).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance et son implantation (emprise, hauteur, implantation en front de rue).

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction formée de deux bâtiments jumeaux, en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

Construction Intégrée dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction formée de deux bâtiments jumeaux, en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

Construction Intégrée dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

Construction Intégrée dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

Construction Intégrée dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

Construction Intégrée dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction composée d'un corps central et de deux corps secondaires, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôture avec portail structurant le paysage de la rue l.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, frontons, balustrades en fer forgé, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, marquise avec décor au dessus de la porte d'entrée.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et bâtiment structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue venant structurer la rue.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies / baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue venant structurer la rue.

Mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue venant structurer la voie.

Simplicité des décors, des volumes et des matériaux (meulière, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue venant structurer la voie.

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux, bow-window.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue et le carrefour.

Décor individualisé : encadrement des baies / baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, boiserie type colombage.

Façades : mixité des parements et des matériaux (boiseries, meulière, brique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, boiserie type colombage.

Façades : mixité des parements et des matériaux (boiseries, meulière, brique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : / baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, frise décorative.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, boiserie type colombages).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, boiserie type colombages).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux.

Mise en scène de l'entrée (jeux de volume du bâtiment, toiture)

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : décors en boiseries type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (bois, enduit, briques).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

Mise en scène de l'entrée (tourelle, auvent)

Présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des, bandeaux horizontaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : corniches, jeux de toitures (composition et importance de la volumétrie).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Mise en scène de l'entrée (toiture, parements, marquise)

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Mise en scène de l'entrée (parements, marquise)

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : bow-window, modulation du volume de la toiture (boiseries type colombage).

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, meulière, boiseries).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies / baies surmontées d'éléments décoratifs (inscription), modulation du volume de la toiture.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, pierre).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, modulation du volume de la toiture.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, marquise, balustrades en fer forgé.

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, pierre).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, marquise, balustrades en fer forgé.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, balustrades en fer forgé.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, balustrades en fer forgé.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiserie type colombage).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, balustrades en fer forgé.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue venant structurer la rue.

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes, présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (boiseries type colombages, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, pierre).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

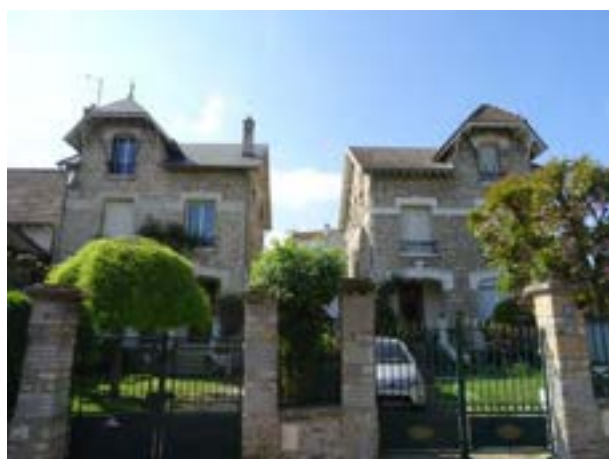
Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, pierre).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, marquise.

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction,

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, brique, enduit).



2 R DU LUXEMBOURG

AC 39



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

0 ALL MARCELLE DESMET

AD 48



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin.

Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin.

Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin.

Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin.

Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin.

Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Haut mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (brique, enduit, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Haut mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Haut mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux, boiseries.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des



charpentes.

11 AV MARCHAND

AL 109



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

10 AV MARCHAND

AL 100



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Simplicité des décors et des matériaux.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, balcon en fer forgé et arrondi aux angles de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, pierre).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti (écran végétal).

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, balcons en fer forgé et en bois.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : traitement différencié des niveaux, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Mur de soutènement et construction (bâti principal et garage) structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniche, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti (écran végétal).

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux (frise décorative) et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti (écran végétal).

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction composée d'un corps central et de deux ailes de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Mise en scène de la façade arrière ouverte sur le jardin (toiture, bow-window avec terrasse).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti (écran végétal).

Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction composée d'un corps central et de deux tourelles aux coins de la construction.

Mise en scène de la façade arrière ouverte sur le jardin.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, boiserie type colombage.

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture avec garage structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor simple de style moderne, singularité de la construction (volume, toiture terrasse avec balustrade).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue avec jardin le long de la façade principale.

Mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, jeux de toitures.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques de différentes teintes, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, boiserie type colombages).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction de type moderne se détachant des autres bâtiments de la rue (simplicité du volume et du traitement de la façade).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise et hauteur). Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre, céramique).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction implantée à l'angle de deux rues, structurant le paysage.

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, acrotère.

Façades : uniformité des parements et des matériaux (briques).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction de type moderne se détachant des autres bâtiments de la rue.

Simplicité des volumes, marquée par un arrondi qui vient mettre en valeur l'entrée du bâtiment (baie verticale).

Simplicité des décors et des matériaux.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble constitué d'une construction principale et d'une construction secondaire (tourelle).

Construction principale au centre d'un espace boisé mettant en scène le bâtiment.

Construction secondaire (tourelle en briques) accolée à une construction plus récente (années 1950).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôtures structurant le paysage de la rue et le carrefour.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux, corniches.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue avec clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (avec jeu de volumétrie) représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre de taille).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction double en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène / accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniche, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction double en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniche, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Haut mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Façades : mixité des parements et des matériaux (pierre, brique, boiseries), bow-window à deux niveaux rythmant la construction.

Extériorisation de la toiture.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (avec jeu de volumétrie) représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniche, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, boiserie type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, boiserie).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, boiserie type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, boiserie), bow-window.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction intégrée dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction intégrée dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, boiserie type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, boiserie).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, pierre).

Présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Mise en scène de l'entrée (perron, percée visuelle depuis le portail).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux.

Présence de couronnements (balustrades).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : décors type colombages

Extériorisation des charpentes.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, boiseries).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, boiseries type colombages.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et dépendance accompagnant le bâti.

Clôture et dépendance structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, boiserie type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, bois).

Extériorisation des charpentes.



**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiserie type colombages).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, pierre).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise, hauteur, implantation à l'alignement de la rue).

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction à l'alignement de la rue avec clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, marquise.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, marquise.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, marquise.

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

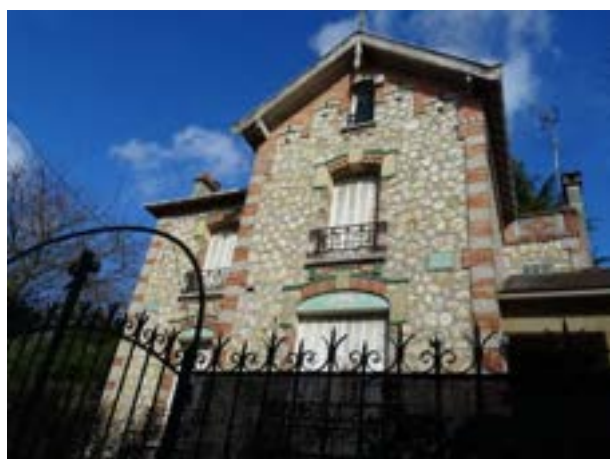
Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, frise de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue.

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, frontons, bandeaux horizontaux et verticaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble constitué d'une construction principale et de ses communs encadrant le portail.

Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment. Mise en scène de l'entrée (toiture, modénatures, marquise, portail).

Haut mur de clôture structurant l'avenue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

Présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble constitué d'une construction principale et d'une annexe en front de rue.

Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment. Mise en scène de l'entrée (lucarne, modénatures, portail).

Haut mur de clôture structurant l'avenue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et construction annexe en front de rue structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, boiseries type colombage.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre, boiseries).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment (balcons avec colonnes, lucarne)

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux venant marquer les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (boiseries type colombages).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et alignement d'arbres structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : bandeaux horizontaux, corniche, construction présentant des jeux de volumétrie (bow-window, balcon couvert décoré de boiseries, tourelle).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, boiseries).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre).

Présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux, polychromie des briques.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : boiseries type colombage (décor style « basque »).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant / mettant en scène le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti. Loggia décorée sur une des façades.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.



**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise et hauteur).

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiserie).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti. Tourelle décorée individualisant la construction.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, panneaux décoratifs en céramique.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti. Ordonnancement de la façade et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique, boiseries).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique, boiseries).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant / mettant en scène le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance et son implantation au carrefour de deux rues (implantation en front de rues, emprise et hauteur).

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux, boiseries type colombage.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et construction structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (avec jeu de volumétrie) représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux, marquise et bow-window mettant en valeur l'entrée.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions de style identique.

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions de style identique.

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux) avec surélévation décorée venant marquer l'entrée du bâtiment.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, boiserie type colombage).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, boiserie type colombage).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux)

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue, venant structurer le carrefour et mettant en scène le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, boiserie type colombage).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec cour accompagnant scène le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : décor type colombages, balcon couvert et sculpté (toiture mettant en scène l'entrée du bâtiment).

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue venant structurer la voie.

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, corniches.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, meulière, pierre).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, marquise.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction (écran végétal).

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, présence de couronnements.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Hauts murs de clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (un corps principal et deux corps secondaires en avancée) représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Hauts murs de clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal avec décors en briques.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Extension contemporaine accompagnant la construction principale.

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise, hauteur, alignement à la rue).

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, auvent surmontant la porte d'entrée.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiserie type colombages).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Mise en scène de l'entrée (toiture, modénatures, marquise)

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux, boiserie.

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction issue de la propriété voisine du 4 bis rue de Valmy (ancien commun).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (avec jeu de volumétrie) représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux en arc de cercle (briques).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction composée de deux corps.

Un premier corps sur rue au décor individualisée en briques : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction

Un second corps en retrait avec jardin au décor individualisé : corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, pavillon principal soulignant l'entrée de la construction.

**Typologie /**

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise, hauteur, alignement à la rue).

Ordonnancement de la façade (perçements verticaux et horizontaux), balcons marquant
Décor sobre de style moderne peu présent sur le territoire communal.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti. Se démarquant dans le paysage par sa hauteur et sa forme.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit et boiseries type colombage).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques de différentes teintes, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : décors type colombages, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, bois).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part, venant structurer le carrefour

Clôture et portail structurant le paysage de la rue

Décor individualisé et nombreux : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux, balustrade travaillée avec boiseries.

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, céramique, brique).

Présence de couronnements et extériorisation de la charpente.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue et du carrefour.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

Intégrée dans une succession de trois bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

Intégrée dans une succession de trois bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

Intégrée dans une succession de trois bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, tourelle.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements et extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de d'une construction principale et d'une construction annexe.

Mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction principale en retrait avec jardin accompagnant le bâti (annexe en front de rue).

Décor individualisé : encadrement des baies / baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, balcons couverts avec balustrades en bois.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part, venant structurer le carrefour

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre, céramique).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux, marquise.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

**Typologie /**

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, boiseries).

Extériorisation des charpentes.

Commune de Montmorency



Plan Local d'Urbanisme

4 / Règlement

4.3 / Annexes – Vues et arbres remarquables

Dossier arrêté en Conseil
municipal le :

18 décembre 2017

Mise à l'Enquête publique :

du 14 mai au 15 juin 2018

Dossier approuvé en Conseil
municipal le :





Vues

Les 43 vues sélectionnées ici illustrent des spécificités qui fondent l'identité du territoire communal : le **relief** à travers les situations qu'il induit (hauteur, belvédère, corniche, surplomb, abrupt...), la **forêt** domaniale, les **édifices** emblématiques. A ce titre, leur maintien (et pour certaines, leur amélioration) participe des objectifs de qualité architecturale, urbaine et paysagère de la commune. Les éléments à prendre en compte dans l'objectif de la protection sont contenus dans le cadrage rouge (tout ou partie de la vue).

La perception des lointains (vues 1 à 19) permet de situer Montmorency dans le grand paysage francilien, notamment par l'identification de repères paysagers : vallée de Montmorency, horizons boisés des buttes du Parisien, quartier de la Défense, Tour Eiffel, coteaux des boucles de la Seine...

La typologie des points de vue organise la galerie d'images :

- vues panoramiques depuis des belvédères aménagés ou non, établis en rebord de plateau ou en promontoire dans la pente : vues 1 à 4
- vues "en fente", étroites et cadrées, dans les rues ouvertes en pleine pente : vues 5 à 10
- longues perspectives fuyantes depuis les axes urbains majeurs : vues 11 à 15
- échappées fugaces et ponctuelles par des "brèches" urbaines : vues 16 à 19

La lecture du paysage communal (vues 20 à 42) met l'accent, par une vision rapprochée, sur la présence forestière et le repérage spatial grâce à la topographie :

- perception des lisères forestières depuis l'espace public : vues 20 à 24
- identification des trois vallons (Haras, Orangerie-Jeu d'arc, Fontaine-René) et de leurs coteaux : vues 25 à 34
- mise en scène singulières d'édifices, parcs, plein ciel, horizons urbains... par des perspectives urbaines intra-communales : vues 35 à 42

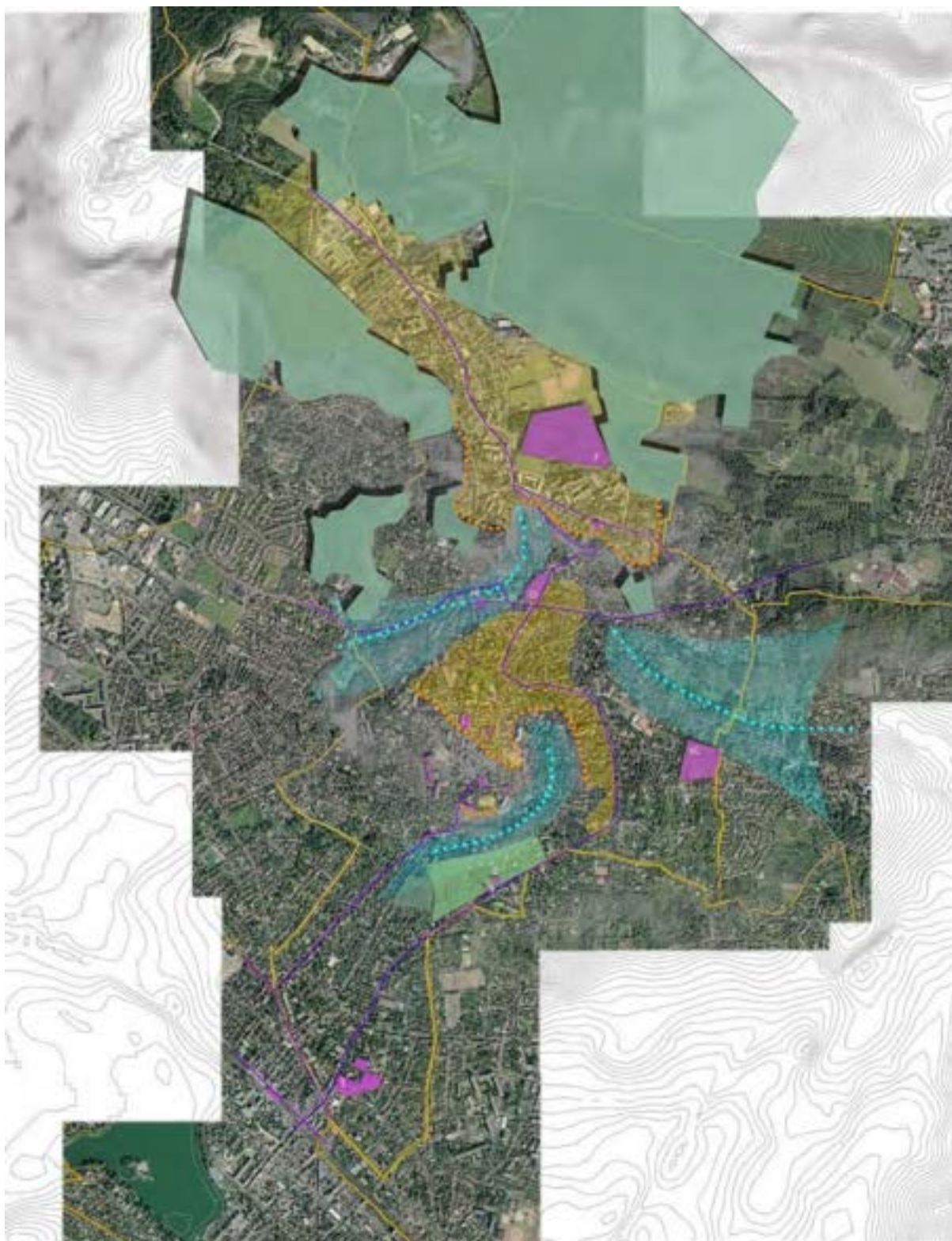
PERCEPTION DES LOINTAINS (grand paysage)

Vue n°	Adresse
Rebords de plateau	
V1	11 boulevard Maurice Berteaux-square (belvédère)
V2	rue de l'Eglise-parvis de la Collégiale St Martin (belvédère)
V3	15 rue Galliéni
V4	6 rue de l'Observance
V5	22 rue du Chemin Vert
Vues cadrées en pleine pente	
V6	3 Place Verte
V7	avenue Circulaire
V8	15 rue Ferron
V9	5 rue des Basserons
V10	2 rue du Beau Site
Perspectives fuyantes depuis les axes majeurs	
V11	51 rue de Margency
V12	12 rue des Chesneaux
V13	11 rue de Groslay
V14	12 boulevard de l'Orangerie
V15	87 avenue Charles de Gaulle
Brèche urbaine	
V16	place Franklin Roosevelt
V17	2 rue du Luxembourg
V18	39 rue du Marché
V19	3 rue Jean-Jacques Rousseau

LECTURE DU PAYSAGE COMMUNAL (paysage rapproché)

vue n°	adresse
Lisières forestières	
V20	rue Beaumarchais
V21	24 rue César Franck
V22	11 rue Gabriel Fauré
V23	2 rue de Jaigny
V24	2 avenue du Repos de Diane
Vallons	
	<u>Vallon des Haras</u>
V25	rue Voltaire
V26	chemin des Haras
V27	rue des Haras
V28	4 chemin des Montries

		<u>Vallon de l'Orangerie-Jeu d'Arc</u>
V29	5	rue Messein-ruelle des Haras
V30	1	rue de Clairvaux
V31	12	rue Notre Dame
		<u>Vallon de la Fontaine René</u>
V32	5	avenue Emile
V33	13	rue de la Fontaine René
V34	17	rue Nott
Perspectives urbaines		
V35	82	avenue Charles de Gaulle
V36	58	rue des Chesneaux
V37	60	rue de la République
V38	18	rue de la République-Rue Fossé aux Moines
V38a		Rue de l'Observance (terrasse)
V39		rue Emile Souvestre-place de Venise
V40	19	rue Nott
V41	25	rue de Clairvaux
V42		avenue Emile

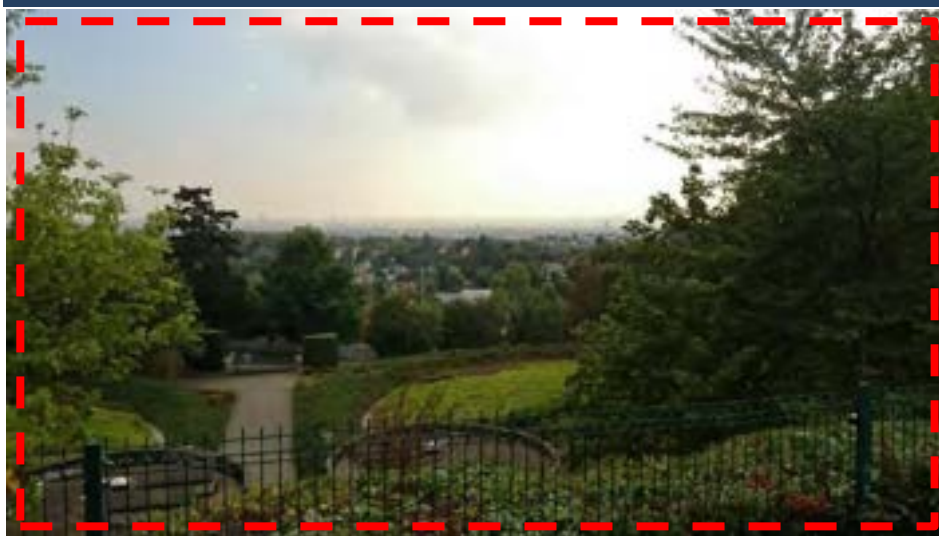


Carte topographique schématique du territoire communal :

- plateau nord, replat (centre historique) et vallons,
- bordures de plateaux et replats : pointillé orange et fonds de vallons (thalwegs) : pointillé bleu

Les masses forestières sont également représentées (en vert), de même que les éléments urbains majeurs (en violet).

VUE n°1



Type : grand paysage

Point de vue : 11 boulevard Maurice Berteaux, square Maurice Berteaux

Date : septembre 2016

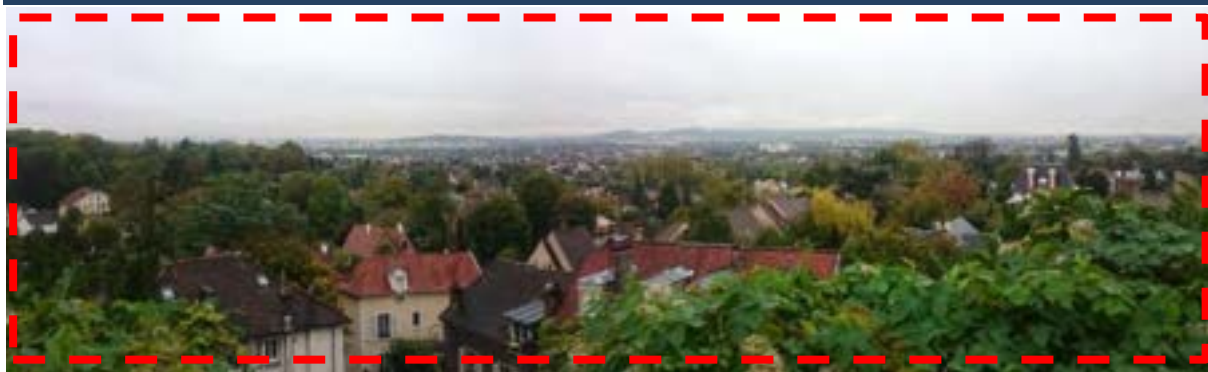
Orientation majeure / topographie : sud / rebord de plateau

Motif principal : **vallon Fontaine-René (second plan), Paris, La Défense et coteaux sud de la Seine (arrière-plan)**

Singularité : belvédère majeur, non perceptible depuis le boulevard ; pupitre explicatif sur l'alimentation en eau de la commune (réservoirs, topographie...)

Prescriptions : contenir la végétation latérale pour maintenir la vue la plus large possible ; conserver non bâtis les terrains au premier plan (réservoirs)

VUE n°2



Type : grand paysage

Point de vue : rue de l'Eglise, parvis de la collégiale Saint-Martin

Date : octobre 2017

Orientation majeure / topographie : sud à sud-ouest / promontoire sur pente forte

Motif principal : **panorama sur la vallée de Montmorency jusqu'à Cergy-Pontoise ; les buttes du Paris ; la Défense**

Singularité : belvédère majeur en surplomb, édifice emblématique classé MH, pupitres d'orientation

Prescriptions : limiter la hauteur des constructions au premier plan ; supprimer la végétation le long du garde-corps et sur le talus en contrebas pour amplifier le ressenti du surplomb

VUE n°3



Type : grand paysage

Point de vue : 15 rue Gallieni

Date : novembre 2016 (en haut) septembre 2017 (en bas)

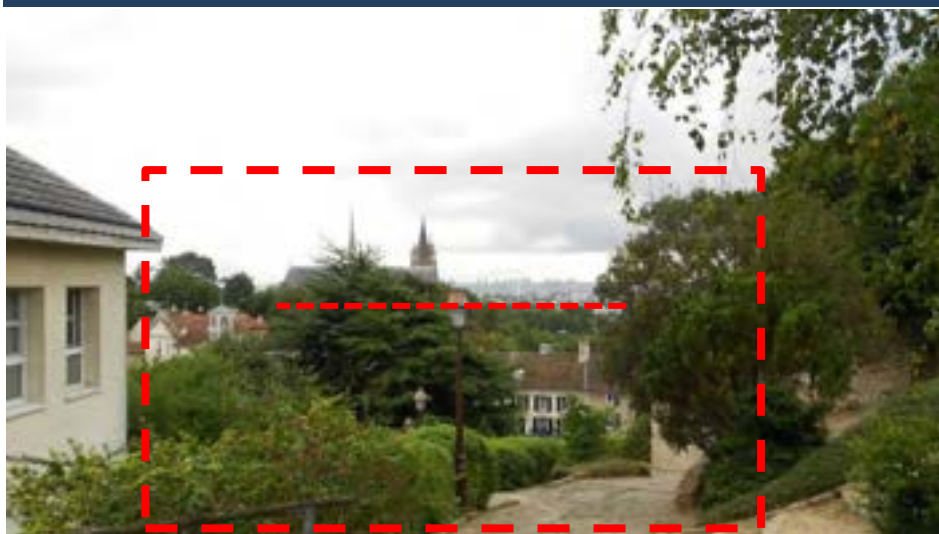
Orientation majeure / topographie : sud / rebord de plateau

Motif principal : **Est et sud parisien**

Singularité : point de bascule entre le plateau et la pente

Prescriptions : limiter la hauteur des constructions ; limiter/supprimer la végétation arborée pour maintenir la vue la plus ouverte possible en toutes saisons.

VUE n°4



Type : grand paysage

Point de vue : 6 rue de l'Observance, ruelle piétonne

Date : août 2016

Orientation majeure / topographie : sud ouest / rebord de plateau

Motif principal : **collégiale Saint Martin, la Défense, coteaux de la Seine**

Singularité : parcours urbain majeur dans la pente : sente, terrasses, placettes, fontaine

Prescriptions : conserver le rapport d'échelle entre la collégiale et les constructions (limiter hauteur et volume) ; limiter la végétation des plans intermédiaires pour maintenir la vue ouverte sur les lointains et la collégiale.

VUE n°5



Type : grand paysage

Point de vue : 22 rue du Chemin Vert

Date : septembre 2017

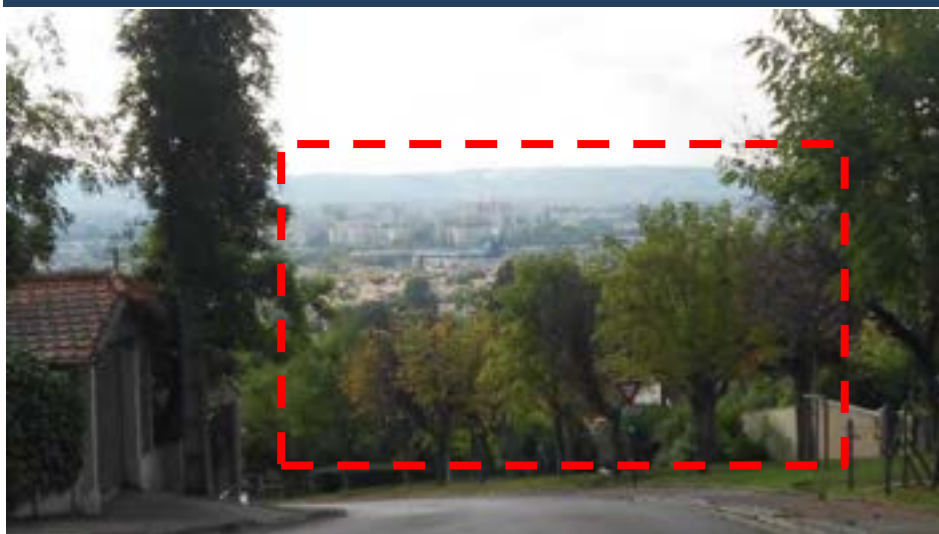
Orientation majeure / topographie : ouest / rebord du plateau

Motif principal : **vallée de Montmorency, buttes du Paris**

Singularité : point de bascule entre le plateau et la pente

Prescriptions : maintenir le cadrage arboré et la vue dégagée sur l'horizon lointain

VUE n°6



Type : grand paysage

Point de vue : 3 Place Verte

Date : septembre 2017

Orientation majeure / topographie : ouest / pente forte

Motif principal : **vallée de Montmorency, buttes du Parisis**

Singularité : axe en pleine pente, dans la continuité de la vue n°5

Prescriptions : maintenir la ligne arborée en premier plan et la vue dégagée sur l'horizon

VUE n°7



Type : grand paysage

Point de vue : avenue Circulaire

Date : septembre 2017

Orientation majeure / topographie : ouest / pente forte

Motif principal : **vallée de Montmorency, buttes du Parisis**

Singularité : axe en pleine pente

Prescriptions : maintenir le cadrage arboré et la vue sur l'horizon lointain

VUE n°8



Type : grand paysage

Point de vue : 15 rue Ferron

Date : septembre 2016

Orientation majeure / topographie : ouest / pente forte

Motif principal : **vallée de Montmorency**

Singularité : villa et arbre remarquable n°10

Prescriptions : maintenir la vue sur l'horizon lointain et l'ensemble vue/bâti/végétation

VUE n°9



Type : grand paysage

Point de vue : 5 rue des Basserons

Date : septembre 2016

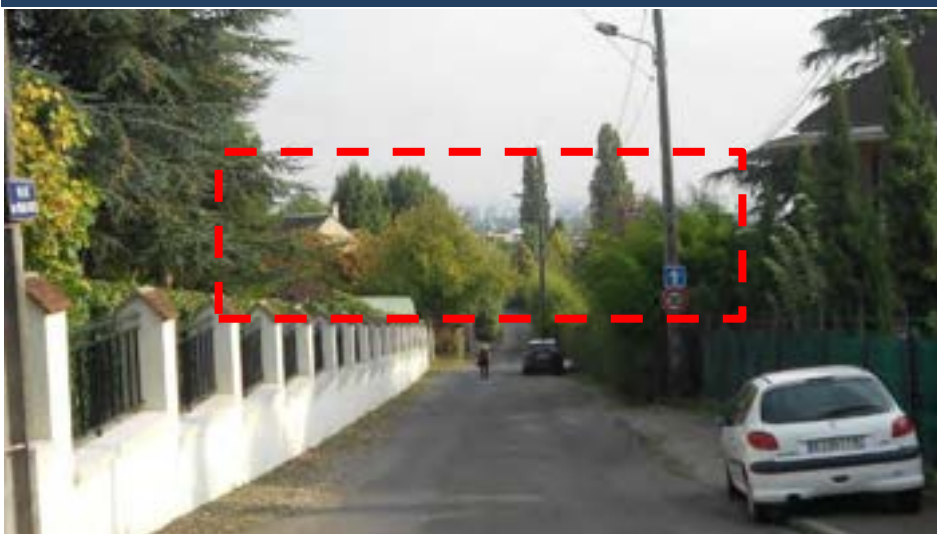
Orientation majeure / topographie : sud / pente forte

Motif principal : **bas-Montmorency, vallée de Montmorency**

Singularité : axe en pleine pente

Prescriptions : maintenir le cadrage constitué des murs et des arbres et la vue sur l'horizon lointain

VUE n°10



Type : grand paysage

Point de vue : 2 rue du Beau Site

Date : septembre 2017

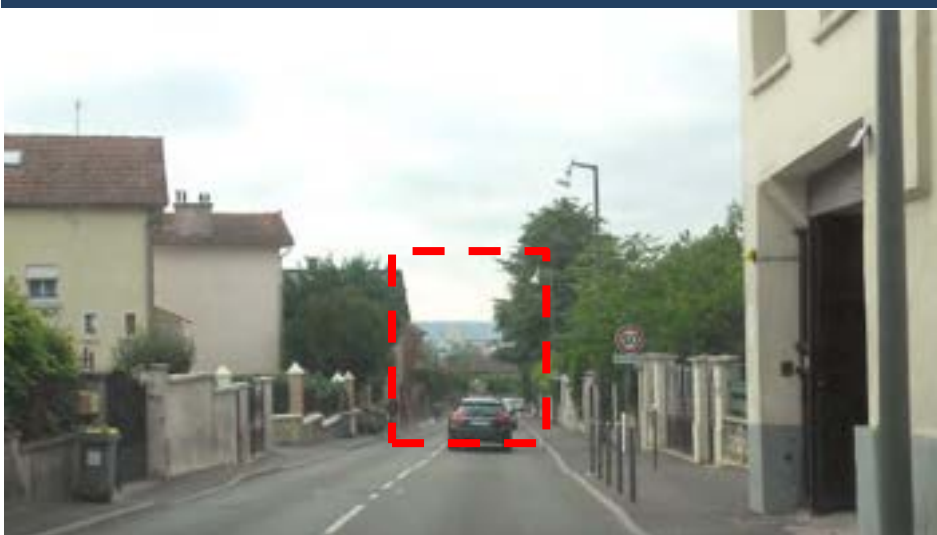
Orientation majeure / topographie : sud-ouest / pente forte

Motif principal : **Seine-Saint-Denis, nord de Paris**

Singularité : axe en pleine pente, en limite communale avec Deuil-la-Barre

Prescriptions : limiter la végétation pour conserver la vue sur les lointains la plus ouverte possible

VUE n°11



Type : grand paysage

Point de vue : 51 rue de Margency

Date : septembre 2017

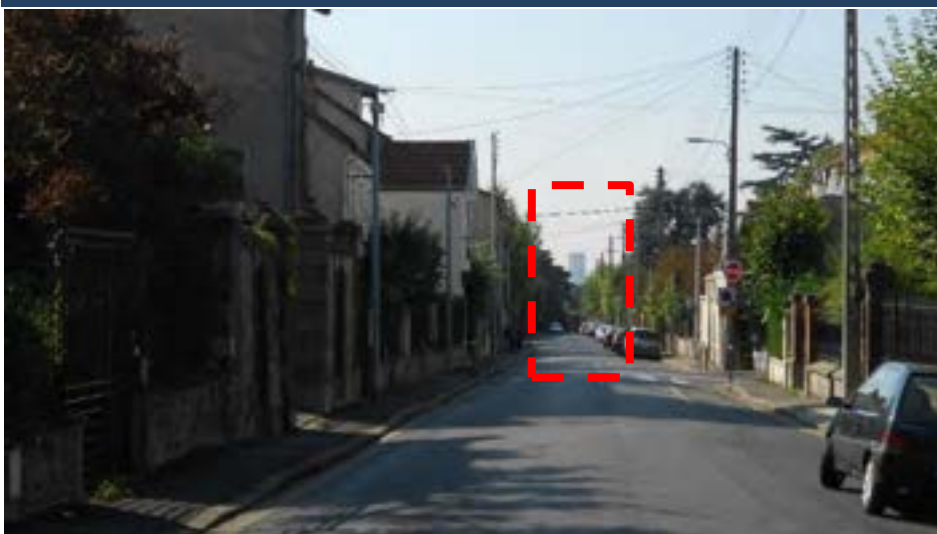
Orientation majeure / topographie : ouest / pente douce

Motif principal : **vallée de Montmorency (Soisy sous Montmorency), buttes du Parisis**

Singularité : axe majeure en fond du vallon Fontaine-René (thalweg)

Prescriptions : limiter la végétation pour conserver la vue la plus ouverte possible

VUE n°12



Type : grand paysage

Point de vue : 12 rue des Chesneaux

Date : septembre 2016

Orientation majeure / topographie : sud-ouest / plaine

Motif principal : **Epinay-sur-Seine, tour rue Félix Merlin**

Singularité : un des seuls repérages lointains en situation de plaine

Prescriptions : maintenir la vue sur l'horizon lointain

VUE n°13



Type : grand paysage

Point de vue : 11 rue de Groslay

Date : septembre 2017

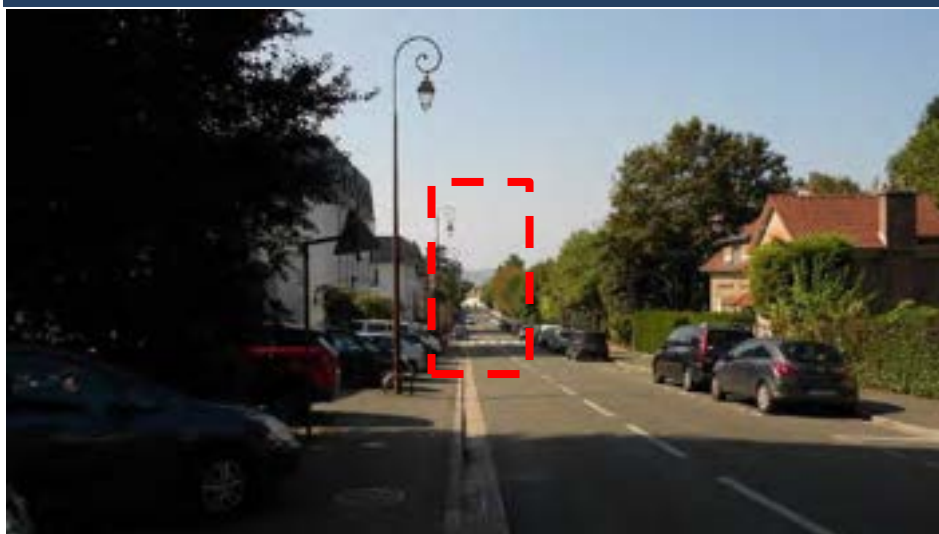
Orientation majeure / topographie : est / pente douce

Motif principal : **plaine du Bourget**

Singularité : une des seules échappées vers l'Est

Prescriptions : maintenir la vue sur l'horizon lointain

VUE n°14



Type : grand paysage

Point de vue : 12 boulevard de l'Orangerie

Date : septembre 2016

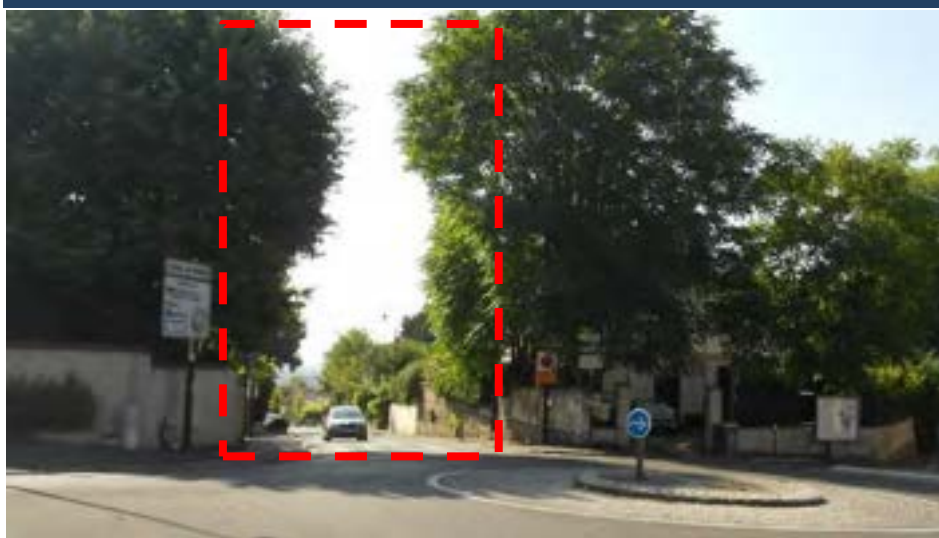
Orientation majeure / topographie : ouest / pente douce

Motif principal : **butte du Parisis**

Singularité : axe majeure en fond du vallon Orangerie-Jeu d'Arc (thalweg)

Prescriptions : maintenir la vue sur l'horizon lointain

VUE n°15



Type : grand paysage

Point de vue : 87 avenue Charles de Gaulle, vers le boulevard de Montmorency à Deuil la Barre

Date : septembre 2016

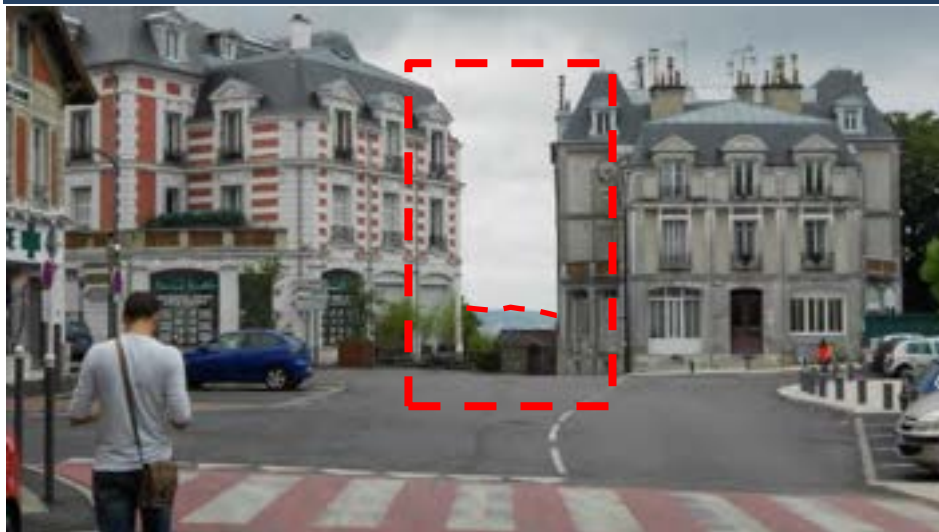
Orientation majeure / topographie : sud / pente forte

Motif principal : **vallée de Montmorency, Deuil-la-Barre**

Singularité : en limite communale avec Deuil-la-Barre

Prescriptions : limiter la végétation au débouché sur le carrefour pour maintenir la vue sur l'horizon lointain

VUE n°16



Type : grand paysage

Point de vue : place Franklin Roosevelt, "brèche" de la rue Emile Level

Date : août 2016

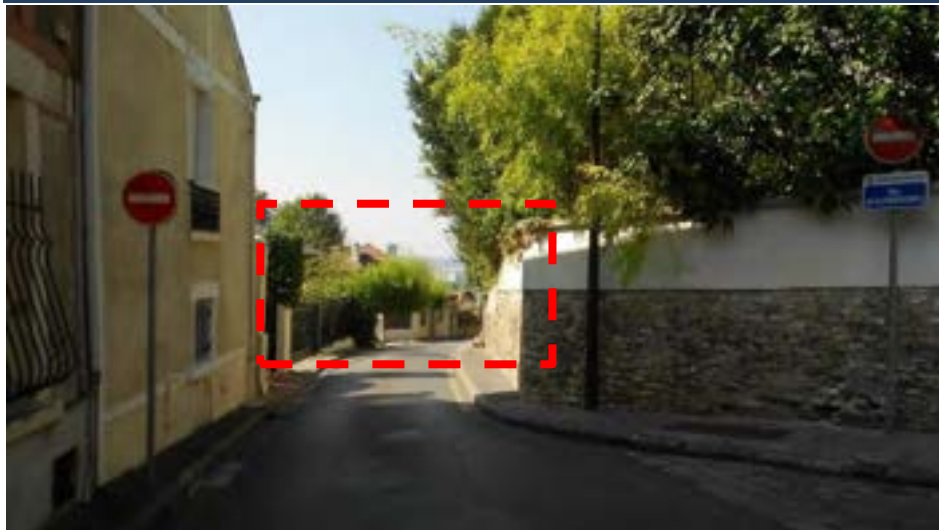
Orientation majeure / topographie : sud-ouest / flanc de vallon

Motif principal : **vallée de Montmorency, buttes du Parisis**

Singularité : place emblématique (ancienne gare du Refoulons) ; bâti patrimonial

Prescriptions : conserver la visibilité sur l'horizon boisé

VUE n°17



Type : grand paysage

Point de vue : 2 rue du Luxembourg

Date : septembre 2016

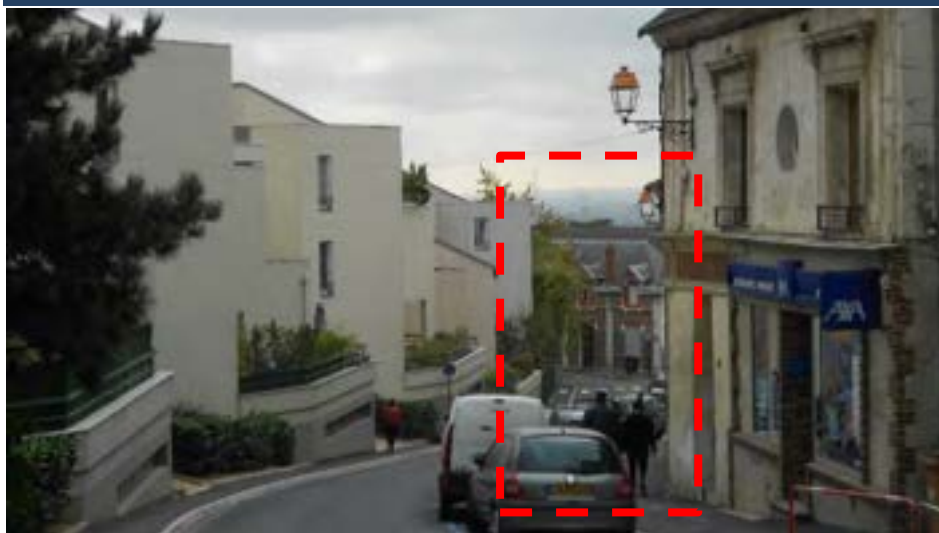
Orientation majeure / topographie : ouest / pente forte

Motif principal : **vallée de Montmorency, buttes du Parisis**

Singularité : enroulement des rues autour du promontoire de la collégiale St Martin

Prescriptions : conserver la visibilité sur l'horizon lointain ; limiter la hauteur des constructions

VUE n°18



Type : grand paysage

Point de vue : 39 rue du Marché

Date : septembre 2017

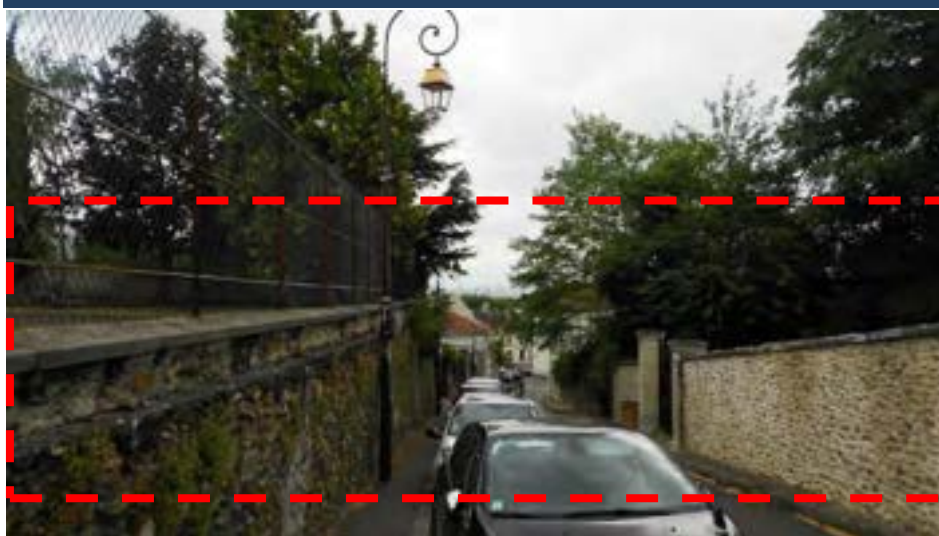
Orientation majeure / topographie : sud / bordure de replat

Motif principal : **Paris, Tour Eiffel**

Singularité : dans la continuité de la place Levaneur, cœur de ville

Prescriptions : conserver la visibilité sur l'horizon lointain ; pas de surélévation de l'habitation en bas de la rue

VUE n°19



Type : grand paysage

Point de vue : 3 rue Jean-Jacques Rousseau

Date : août 2016

Orientation majeure / topographie : sud / bordure de replat

Motif principal : **Paris, Tour Eiffel**

Singularité : musée Jean-Jacques Rousseau à proximité

Prescriptions : conserver la visibilité sur l'horizon lointain : pas de surélévation des habitations en bas de la rue ; conserver le cadrage par les murs maçonnés et la végétation

VUE n°20



Type : paysage communal

Point de vue : rue Beaumarchais

Date : août 2016

Orientation majeure / topographie : sud ouest / plateau

Motif principal : **lisière forestière**

Singularité : axe rectiligne perpendiculaire à la lisière

Prescriptions : conserver la visibilité directe sur la lisière forestière en fond de perspective

VUE n°21



Type : paysage communal

Point de vue : 24 rue César Franck

Date : septembre 2017

Orientation majeure / topographie : sud-ouest / plateau

Motif principal : **lisière forestière**

Singularité : axe rectiligne perpendiculaire à la lisière

Prescriptions : conserver la visibilité directe sur la lisière forestière en fond de perspective et sur la continuité de l'horizon forestier (rehaussement du bâti possible mais limité)

VUE n°22



Type : paysage communal

Point de vue : 11 rue Gabriel Fauré

Date : septembre 2017

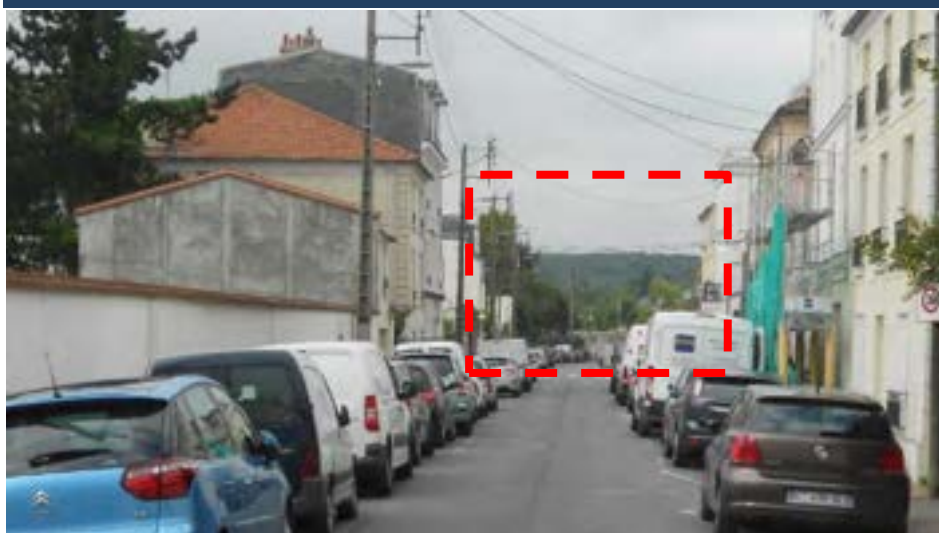
Orientation majeure / topographie : sud-ouest / plateau

Motif principal : **lisière forestière**

Singularité : axe rectiligne perpendiculaire à la lisière

Prescriptions : conserver la visibilité directe sur la lisière forestière en fond de perspective et sur la continuité de l'horizon forestier (rehaussement du bâti possible mais limité)

VUE n°23



Type : paysage communal

Point de vue : 2 rue de Jaigny

Date : septembre 2017

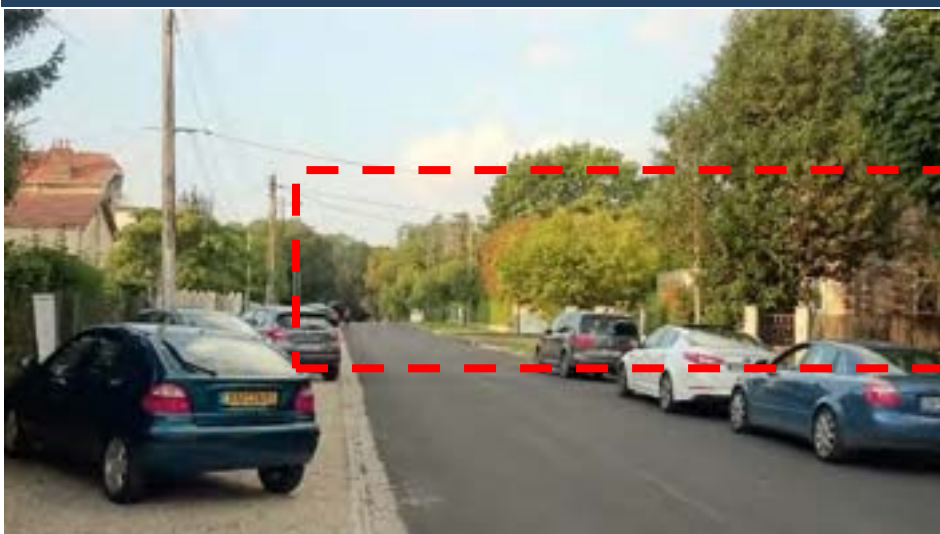
Orientation majeure / topographie : nord-ouest / replat

Motif principal : **massif forestier, au-delà du vallon Fontaine-René**

Singularité : vue frontale sur la forêt qui ferme la perspective

Prescriptions : conserver la visibilité sur le massif forestier et le cadrage par l'alignement des façades

VUE n°24



Type : paysage communal

Point de vue : 2 avenue du Repos de Diane

Date : septembre 2016

Orientation majeure / topographie : nord / plateau

Motif principal : **lisière forestière**

Singularité : mare aux Champeaux à proximité

Prescriptions : préserver la continuité arborée depuis la mare aux Champeaux jusqu'à la forêt

VUE n°25



Type : paysage communal

Point de vue : rue Voltaire

Date : août 2016

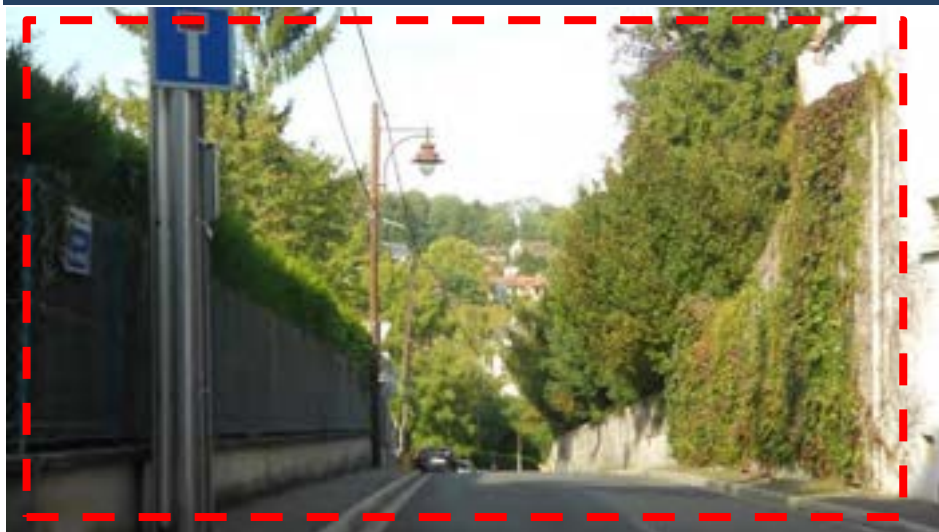
Orientation majeure / topographie : nord-est / vallon

Motif principal : **versant arboré du vallon des Haras**

Singularité : axe perpendiculaire au thalweg, vues réciproques d'un versant à l'autre ; fontaine des Haras à proximité.

Prescriptions : préserver la visibilité sur le versant arboré du vallon des Haras et l'ensemble constitué bâti/clôtures/végétation

VUE n°26



Type : paysage communal

Point de vue : chemin des Haras

Date : septembre 2017

Orientation majeure / topographie : nord-est / vallon

Motif principal : **versant arboré du vallon des Haras**

Singularité : axe perpendiculaire au thalweg, vues réciproques d'un versant à l'autre ; fontaine des Haras à proximité

Prescriptions : préserver la visibilité sur le versant arboré du vallon des Haras et le cadre constitué des clôtures et de la végétation

VUE n°27



Type : paysage communal

Point de vue : rue des Haras

Date : septembre 2017

Orientation majeure / topographie : nord-est / vallon

Motif principal : **versant arboré du vallon des Haras**

Singularité : axe perpendiculaire au thalweg

Prescriptions : préserver l'ouverture visuelle sur le coteau, déjà affaiblie par une construction en cours

VUE n°28



Type : paysage communal

Point de vue : 4 chemin des Montries

Date : août 2016

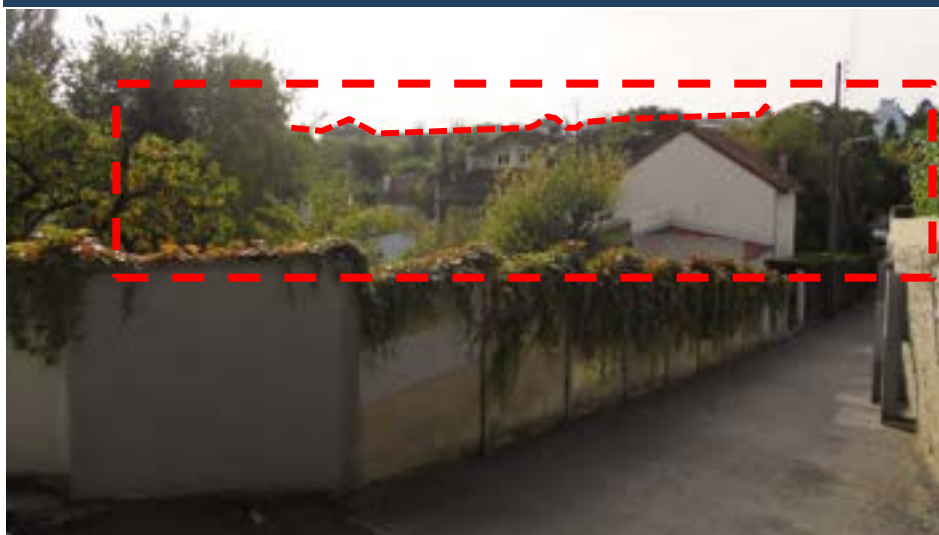
Orientation majeure / topographie : sud / vallon

Motif principal : **fond et versant sud du vallon des Haras**

Singularité : axe perpendiculaire au thalweg, vues réciproques d'un versant à l'autre

Prescriptions : préserver l'ouverture large sur le coteau et le fond du vallon ainsi que le cadrage végétal

VUE n°29



Type : paysage communal

Point de vue : 5 rue Messein- ruelle des Haras

Date : août 2016

Orientation majeure / topographie : ouest / vallon

Motif principal : **fond du vallon Orangerie-Jeu d'Arc, groupe scolaire Pasteur en crête du versant opposé (ouest)**

Singularité : axe de vue perpendiculaire au thalweg, vue réciproque de la vue 30

Prescriptions : préserver l'ouverture sur le coteau et la continuité de la ligne de crête (limiter la hauteur des constructions)

VUE n°30



Type : paysage communal

Point de vue : 1 rue de Clairvaux

Date : septembre 2017

Orientation majeure / topographie : est / vallon

Motif principal : **fond du vallon Orangerie-Jeu d'Arc (thalweg) et versant Est opposé**

Singularité : axe de vue perpendiculaire au thalweg, vue réciproque de la vue 29

Prescriptions : conserver le cadrage par l'alignement des façades ; préserver la perception du parc arboré ; limiter la hauteur des constructions en pied de pente

VUE n°31



Type : paysage communal

Point de vue : 12 rue Notre Dame

Date : septembre 2017

Orientation majeure / topographie : est / vallon

Motif principal : **versant Est du vallon Orangerie-Jeu d'Arc**

Singularité : axe de vue perpendiculaire au thalweg, vues réciproques d'un versant à l'autre

Prescriptions : conserver le cadrage par le bâti de part et d'autre de la rue ; conserver la vue ouverte du le coteau (pas de construction le long de la rue Notre-Dame)

VUE n°32



Type : paysage communal

Point de vue : 5 avenue Emile

Date : janvier 2017

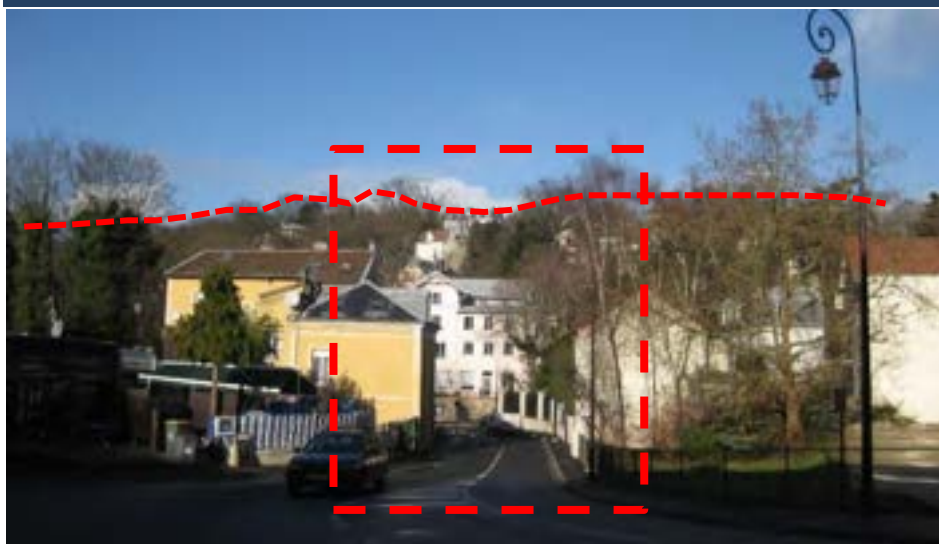
Orientation majeure / topographie : nord / vallon

Motif principal : **versant nord du vallon Fontaine-René**

Singularité : axe perpendiculaire au thalweg, vues réciproques d'un versant à l'autre

Prescriptions : maintenir la visibilité sur l'horizon arboré et les éléments du cadre : clôtures/bâti/végétation

VUE n°33



Type : paysage communal

Point de vue : 13 rue de la Fontaine René

Date : janvier 2017

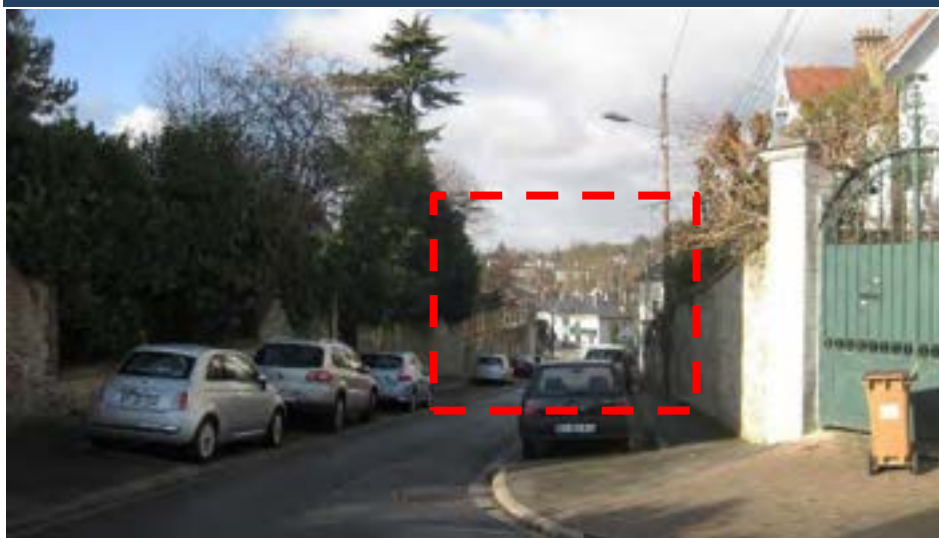
Orientation majeure / topographie : nord / vallon

Motif principal : **versant nord du vallon Fontaine-René**

Singularité : axe perpendiculaire au thalweg, vues réciproques d'un versant à l'autre

Prescriptions : maintenir la visibilité sur la continuité de l'horizon arboré ; limiter la hauteur des constructions au pied de la pente

VUE n°34



Type : paysage communal

Point de vue : 17 avenue Nott

Date : janvier 2017

Orientation majeure / topographie : nord ouest / vallon

Motif principal : **replat de la place Franklin Roosevelt et versant nord du vallon Fontaine-René**

Singularité : axe perpendiculaire au thalweg, vues réciproques d'un versant à l'autre

Prescriptions : ne pas obstruer la vue sur le coteau par une construction ou un rehaussement de l'existant en pied de pente

VUE n°35



Type : paysage communal

Point de vue : 87 avenue Charles de Gaulle

Date : septembre 2016

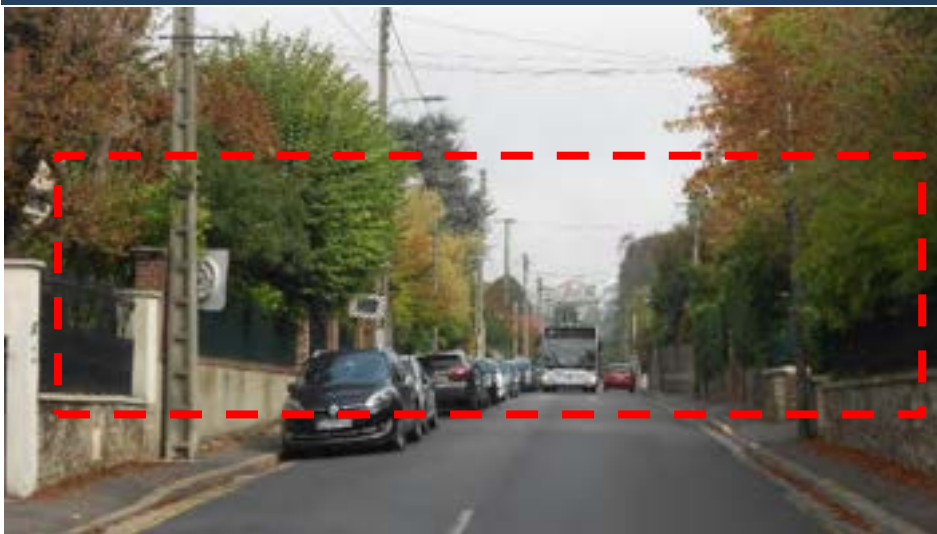
Orientation majeure / topographie : nord-est / pente douce

Motif principal : **lisière du parc de Dino**

Singularité : longue séquence continue sur 1km

Prescriptions : conserver la continuité des clôtures et de la végétation

VUE n°36



Type : paysage communal

Point de vue : 58 rue des Chesneaux

Date : septembre 2017

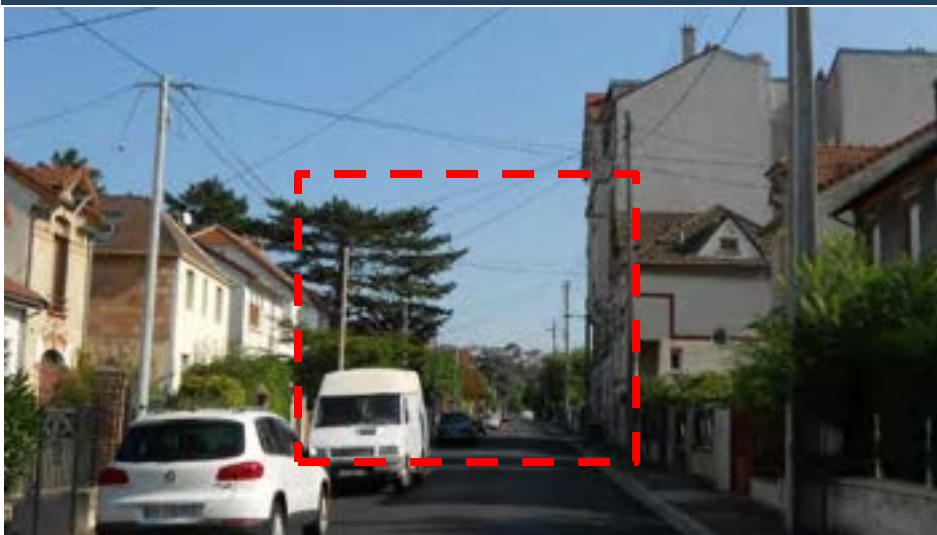
Orientation majeure / topographie : nord-est / plaine-pente douce

Motif principal : **quartiers des rues St Jean/Docteur Millet en corniche (bordure de replat)**

Singularité : longue séquence rectiligne d'approche du cœur de ville

Prescriptions : conserver la visibilité sur le centre-ville et le cadrage arboré

VUE n°37



Type : paysage communal

Point de vue : 60 rue de la République

Date : septembre 2016

Orientation majeure / topographie : nord-est / plaine-pente douce

Motif principal : **quartiers des rues St Jean/Docteur Millet en corniche (bordure de replat)**

Singularité : longue séquence rectiligne d'approche du cœur de ville

Prescriptions : conserver la visibilité sur le centre-ville

VUE n°38



Type : paysage communal

Point de vue : 18 rue de la République – rue Fossé aux Moines

Date : septembre 2016

Orientation majeure / topographie : nord-est / pente douce

Motif principal : **collégiale Saint-Martin**

Singularité : découverte soudaine de la collégiale

Prescriptions : conserver la visibilité sur la collégiale et le cadrage arboré

VUE n°38a



Type : paysage communal

Point de vue : rue de l'Observance, terrasse en contre-haut de la fontaine

Date : octobre 2017

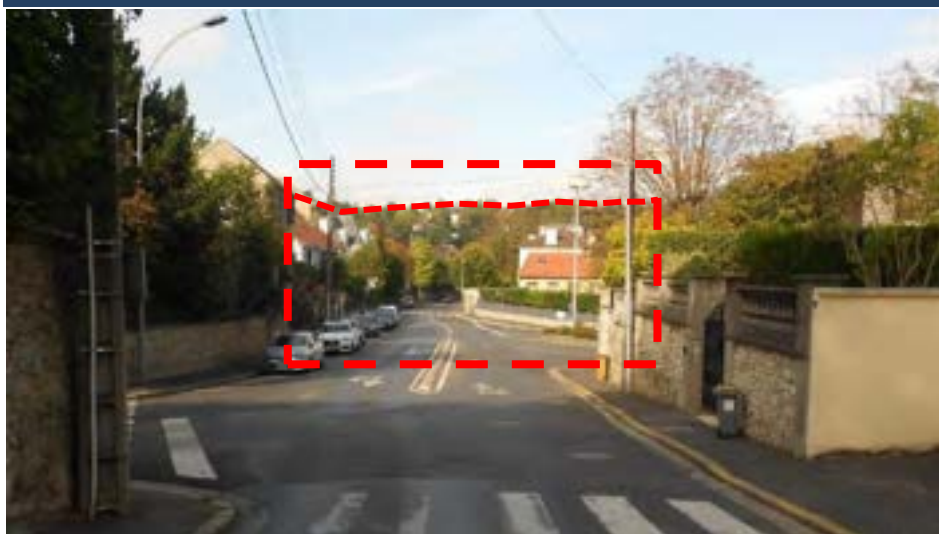
Orientation majeure / topographie : sud est

Motif principal : **ancienne motte castrale, collégiale Saint-Martin**

Singularité : point de vue assez confidentiel, à l'écart de la rue de l'Observance

Prescriptions : limiter les hauteurs des constructions ; maintenir une masse arborée devant la collégiale toute en limitant sa hauteur en dessous du faîtage

VUE n°39



Type : paysage communal

Point de vue : rue Emile Souvestre, place de Venise

Date : septembre 2017

Orientation majeure / topographie : nord / replat

Motif principal : **coteau arboré des Champeaux**

Singularité : mise en scène du coteau par l'élargissement de la voie au droit de la place

Prescriptions : conserver le fond de perspective arboré et la perception de l'horizon boisé

VUE n°40



Type : paysage communal

Point de vue : 19 avenue Nott

Date : janvier 2017

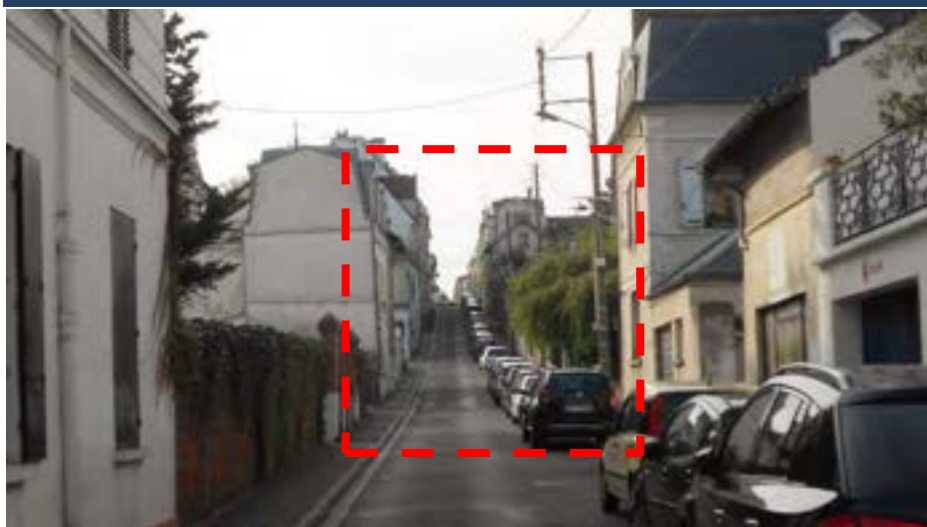
Orientation majeure / topographie : sud-est / pente forte

Motif principal : **horizon de plein ciel**

Singularité : voie montante vers un horizon de plein ciel

Prescriptions : conserver la visibilité sur l'horizon de plein ciel et le cadrage constitué par l'alignement du bâti (murs, habitations)

VUE n°41



Type : paysage communal

Point de vue : 25 rue de Clairvaux

Date : septembre 2017

Orientation majeure / topographie : ouest / pente forte

Motif principal : **horizon de plein ciel**

Singularité : voie montante vers un horizon de plein ciel

Prescriptions : conserver la visibilité sur l'horizon de plein ciel et le cadrage constitué par l'alignement du bâti (murs, habitations)

VUE n°42



Type : paysage communal

Point de vue : avenue Emile

Date : janvier 2017

Orientation majeure / topographie : sud / pente douce

Motif principal : **statue de Jean-Jacques Rousseau détachée sur le ciel**

Singularité : voie montante vers un horizon de plein ciel

Prescriptions : conserver la visibilité sur l'horizon de plein ciel et le cadrage constitué par les clôtures et la végétation.

Arbres remarquables

Les arbres remarquables présentent des intérêts divers et souvent multiples. Chaque individu ou groupe peut ainsi être qualifié par sa place et son rôle dans le territoire communal :

- **Signal dans le grand paysage, point de mire en vue lointaine** : appui à la lecture du paysage, soulignement des lignes de force paysagères et de la géographie sous-jacente de la commune
- **Articulation des échelles et/ou typologies urbaines**, structuration de l'espace :
 - médiation entre les dimensions des éléments en présence : bâti, voirie...
 - atténuation des disparités de formes : pavillon/collectif, habitat/équipement
- **Repérage spatial**, indicateur urbain : révélateur d'équipements publics, points stratégiques, carrefours...
- **Élément lié étroitement au bâti** : constitution d'un ensemble remarquable
- **Élément remarquable pour lui-même** : très belle forme, essence rare, dimension exceptionnelle, témoin de l'histoire...
- **Maillon de la continuité écologique**, participation à la TVB

n°	arbre	nombre	parcelle	adresse
2	Cèdre	1u	AN 333	11 bis Avenue de Domont
4	Cèdre	3u	/	Square du 18 Juin
5	Hêtre pourpre	1u	AM 76	11 Boulevard des Briffaults
6	Cèdre	1u	AM 75	9 Boulevard des Briffaults
7	Cèdre	1u	AM 74	7 Boulevard des Briffaults
8	Chêne	1u	AM 37	52/54 Boulevard d'Andilly
9	Pin	1u	AM 279	50 Boulevard d'Andilly
10	Séquoia	2u	AM 48	15 Rue Féron
11	Chêne	1u	AL 125	33/33 bis Avenue Marchand
12	Erable pourpre	1u	AM 14	37 boulevard d'Andilly
13	Chêne	1u	AM 189	8 Chemin du Mont Griffard / 12 Boulevard d'Andilly
14	Marronnier	1u	AM 148	9 Boulevard d'Andilly
15	Pin sylvestre	2u	AM 148	9 Boulevard d'Andilly
16	Cèdre d'Himalaya	1u	AL 295	3 Avenue de la Fontaine René
17	Cèdre	1u	AM 169	3 Allées des Tamaris
18	Platane	1u	AL 222	2 Boulevard d'Andilly
19	Cèdre	1u	AK 141	40 Avenue Victor Hugo
20	Cèdre	1u	AL 305	25/29 Rue de Jaigny
21	Séquoia	1u	AK 14	16 rue Président Brisson
22	Cèdre	1u	AI 90	5 rue des Moulins
23	Cèdre	1u	AI 96	1 Rue des Moulins
24	Séquoia	1u	AI 258	19 Rue de Pontoise
25	Platane	1u	AI 225	19 Rue de Pontoise
26	Cèdre	1u	AI 225	19 Rue de Pontoise
27	Cèdre	1u	AI 209	7 Rue Jean Moulin
28	Cèdre	1u	AI 290	2 rue des Basserons
29	Cèdre	1u	AB 134	4 Rue Bague
30	Cèdre	1u	AB 413	21 rue des Basserons

n°	arbre	nombre	parcelle	adresse
31	Séquoia	1u	AI 5	6 Rue de Valmy
32	Chêne	1u	AT 281	5 Rue de Verdun
33	Séquoia	1u	AT 111	16 Avenue Baradier
34	Pin	1u	AT 111	16 Avenue Baradier
36	Marronnier	2u	AT 537	7 Rue Bastienne
37	Marronnier	1u	AT 222	9 Rue Bastienne
38	Cèdre	1u	AT 189	17 Route de Saint-Brice
39	Chêne	1u	AK 278	36 bis Avenue Georges Clémenceau
40	Platane	1u	AV 482	36 rue Grétry
41	Cèdre	1u	AV 6	28 Rue Grétry
42	Arbre pourpre	1u	AV 6	28 Rue Grétry
43	Chêne	1u	AK 296	1 Rue Renaud
44	Acacia	1u	AB 222	3 Avenue Charles de Gaulle
45	Cèdre	1u	AB 229	9 Avenue Charles de Gaulle
46	Cèdre	1u	AB 203	14 rue de Grétry
47	Tilleul et Cèdre	2u	AB 551	14 Avenue Charles de Gaulle
48	Pin	2u	AV 15	11 Avenue Charles de Gaulle
49	Cèdre	1u	AB 540	rue Héloïse / avenue Charles de Gaulle
50	Platane	1u	AB 469	20 Avenue Charles de Gaulle
51	Platane	1u	AB 469	20 Avenue Charles de Gaulle
52	Cèdre	1u	AB 239	24 Rue de Laboureur
53	Cèdre	3u	AW 200	27 Avenue Charles de Gaulle
54	Cèdre	2u	AB 500	6 Rue du Laboureur
55	Platane	1u	AW 467	31 Avenue Charles de Gaulle
56	Cèdre	1u	AC 226	38 Avenue Charles de Gaulle
57	Chêne	1u	AC 211	42 Avenue Charles de Gaulle
58	Pin	2u	AC 247	8 Avenue Notre-Dame
59	Pin	1u	AC 91	52 Avenue Charles de Gaulle
60	Cèdre	1u	AB 571	11 Rue Saint Valéry
62	Cèdre	3u	AB 364	3 bis place au Pain
63	Cèdre	1u	AC 62	74 avenue Charles de Gaulle
64	Cèdre	1u	AC 62	74 avenue Charles de Gaulle
65	Pin sylvestre	4u	AC 58	33 Boulevard de l'Orangerie
66	Cèdre	1u	AH 149	30 Rue de la République
67	Cèdre	1u	AE 510	35 Rue de la République
68	Pin	2u	AE 418	45 Rue de la République
69	Cèdre	1u	AE 395	44 Rue des Chesneaux
70	Cèdre	1u	AE 81	50 Rue des Chesneaux
71	Cèdre	1u	AE 227	214/216 Avenue de la Division Leclerc
72	Cèdre	1u	AE 461	204 Avenue de la Division Leclerc
73	Cèdre	1u	AD 412	126 Avenue Charles de Gaulle
74	Divers	groupe	AE 454, 298, 414, 581	161 – 163 boulevard de Montmorency – 93 avenue Charles de Gaulle
75	Cèdre / Séquoia	2u	AE 578	93 avenue Charles de Gaulle
76	Divers	groupe	AE 490	100 avenue Charles de Gaulle
77	Pin, platane, marronnier	5u	AE 303, 509	99 avenue Charles de Gaulle
78	Platane	1u	AE 539	3 bis rue Lucien Perquel
79	Cèdre	1u	AD 9	113 boulevard de Montmorency
80	Séquoia	1u	AM 14	37 bis boulevard d'Andilly
201	Platanes	3u	AP 54	Allée de la Chenée
202	Pins	12u	AN 349	rue de Knutsford
203	Cerisiers, pins	5u	AR 168	6 avenue de Domont - Maison de la culture

n°	arbre	nombre	parcelle	adresse
204	Chêne	1u	AN 337	3 chemin des Hauts Briffauts
205	Pins	2u	AN 174	23 rue du Chemin Vert
206	Cèdre	1u	AR 205	5 allée de Longchamp
207	Pins	4u	AM 73	5 boulevard des Briffauts
208	Pin	1u	AM 190	1 avenue de la Première Armée Française
209	Pins	2u	/	5 place de Lattre de Tassigny, square des anciens combattants d'Afrique du nord
210	Cèdre	1u	AT 239	Chemin Plaisant
211	Cèdre	1u	AT 233	19 avenue Clémenceau
212	Pins, Hêtre, Sequoia	4u	AK 133	11-13 rue Renaud
213	Platanes	2u	AV 436	2 route de St Brice
214	Cèdre	1u	AK 15	Lycée Jean-Jacques Rousseau
215	If	1u	AB 197	10-12 rue Gretry
216	Tilleul	1u	AB 561	15 rue de Pontoise
217	Pins	4u	AB 369	7 rue du Temple
218	Erable sycomore	1u	AE 516	ruelle des Hauts Chesneaux
219	Pins noirs	2u	AE 281	49 bis rue des Chesneaux
220	If, Cèdre, Erable sycomore	3u	AB 657	5 rue du Temple
221	Tilleuls	2u	AB 243	rue de l'Observance
222	Chênes	2u	AB 568	26 avenue Charles de Gaulle
223	Cèdre	2u	AI 228	2 rue des Moulins
224	Cèdre, cèdre bleu	2u	AL 58	2 rue de Bellevue
225	Cèdre	1u	AL 57	4 rue de Bellevue
226	Cèdre	1u	AL 264	1 sente de la Fontaine Saint-Paul
227	Platane	1u	AC 305	65 avenue Charles de Gaulle
229	Cèdre	1u	AM 60	66 boulevard d'Andilly
230	Epicéa	1u	AM 61	68 boulevard d'Andilly
231	Pin sylvestre	2u	AM 145	17 boulevard d'Andilly
232	Cerisier	1u	AL 13	3 allée des Quatre Sous
233	Marronnier	2u	AI 19	27 rue de Pontoise
234	Cerisier	1u	AI 86	10 rue de Bellevue
235	Hêtre pourpre	1u	AI 87	8 rue de Bellevue
236	Cèdre	1u	AK 58	20 avenue Emile
237	Pin noir	1u	AK 30	7 bis avenue Emile
238	Platanes, pin sylvestre	4u	AN 3	15 rue Beaumarchais
239	Erable rouge	1u	AW 491	45 rue Charles de Gaulle

ARBRE(S) n°2



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AN 334/ privé

adresse : 11 bis Avenue de Domont

rôle : élément remarquable pour lui-même

singularité : /

ARBRE(S) n°4



essence : cèdre

nombre : 3

date : 2010

n° parcelle / statut : public

adresse : Square du 18 Juin

rôle : élément étroitement lié au bâti (square) ; repérage spatial

singularité : /

ARBRE(S) n°5



essence : hêtre pourpre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AM 76 / privé

adresse : 11 Boulevard des Briffaults

rôle : maillon de la continuité écologique (EVP – forêt)

singularité : /

ARBRE(S) n°6



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AM 75 / privé

adresse : 9 Boulevard des Briffaults

rôle : maillon de la continuité écologique (EVP – forêt)

singularité : /

ARBRE(S) n°7



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AM 74 / privé

adresse : 7 Boulevard des Briffaults

rôle : maillon de la continuité écologique (EVP – forêt)

singularité : /

ARBRE(S) n°8



essence : chêne

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AM 37 / privé

adresse : 52/54 Boulevard d'Andilly

rôle : maillon de la continuité écologique (EVP – forêt)

singularité : /

ARBRE(S) n°9



essence : pin

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AM 279 / privé

adresse : 50 Boulevard d'Andilly

rôle : maillon de la continuité écologique (EVP – forêt) ; élément étroitement lié au bâti (maison protégée)

singularité : /

ARBRE(S) n°10



essence : séquoia

nombre : 2

date : 2010

n° parcelle / statut : AM 48 / privé

adresse : 15 Rue Féron

rôle : maillon de la continuité écologique (EVP – forêt) ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°11



essence : chêne

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AL 125 / privé

adresse : 33/33 bis Avenue Marchand

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines

singularité : /

ARBRE(S) n°12



essence : érable pourpre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AM 14 / privé

adresse : 37 boulevard d'Andilly

rôle : maillon de la continuité écologique (EVP – forêt) ; élément étroitement lié au bâti (maison protégée)

singularité : /

ARBRE(S) n°13



essence : chêne

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AM 189

adresse : 8 Chemin du Mont Griffard / 12 Boulevard d'Andilly

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines

singularité : /

ARBRE(S) n°14



essence : marronnier

nombre : 1

date : 2011

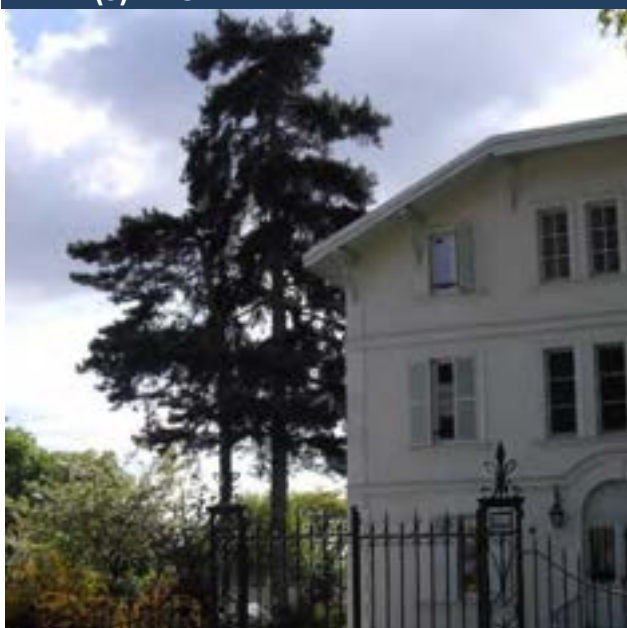
n° parcelle / statut : AM 148 / privé

adresse : 9 Boulevard d'Andilly

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°15



essence : pin sylvestre
nombre : 2
date : 2010
n° parcelle / statut : AM 148 / privé
adresse : 9 Boulevard d'Andilly
rôle : signal dans le grand paysage
singularité : /

ARBRE(S) n°16



essence : cèdre d'Himalaya
nombre : 1
date : 2010
n° parcelle / statut : AL 295 / privé
adresse : 3 Avenue de la Fontaine René
rôle : élément étroitement lié au bâti (maison protégée)
singularité : /

ARBRE(S) n°17



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AM 169 / privé

adresse : 3 Allées des Tamaris

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°18



essence : platane

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AL 222 / privé

adresse : 2 Boulevard d'Andilly

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°19



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AK 141 / privé

adresse : 40 Avenue Victor Hugo

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°20



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AL 305 / privé

adresse : 25/29 Rue de Jaigny

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines

singularité : /

ARBRE(S) n°21



essence : séquoia

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AK 14 / privé

adresse : 16 rue Président Brisson

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°22



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AI 90 / privé

adresse : 5 rue des Moulins

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension) ; articulation des échelles et typologies urbaines

singularité : /

ARBRE(S) n°23



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AI 96 / privé

adresse : 1 Rue des Moulins

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°24



essence : séquoia

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AI 258 / privé

adresse : 19 Rue de Pontoise

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension) ; élément étroitement lié au bâti (maison protégée)

singularité : /

ARBRE(S) n°25



essence : platane

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AI 225 / privé

adresse : 19 Rue de Pontoise

rôle : repérage spatial (carrefour)

singularité : /

ARBRE(S) n°26



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AI 225 / privé

adresse : 19 Rue de Pontoise

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°27



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AI 209 / privé

adresse : 7 Rue Jean Moulin

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°28



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AI 290 / privé

adresse : 2 rue des Basserons

rôle : repérage spatial ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°29



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2011

n° parcelle / statut : AB 134 / privé

adresse : 4 Rue Bague

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension) ; repérage spatial

singularité : /

ARBRE(S) n°30



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AB 413 / public

adresse : 21 rue des Basserons

rôle : repérage spatial (hôpital) ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°31



essence : séquoia

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AI 5 / public

adresse : 6 Rue de Valmy

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension) ; repérage spatial (carrefour)

singularité : /

ARBRE(S) n°32



essence : chêne

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AT 281 / privé

adresse : 5 Rue de Verdun

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°33



essence : séquoia

nombre : 1

date : 2010

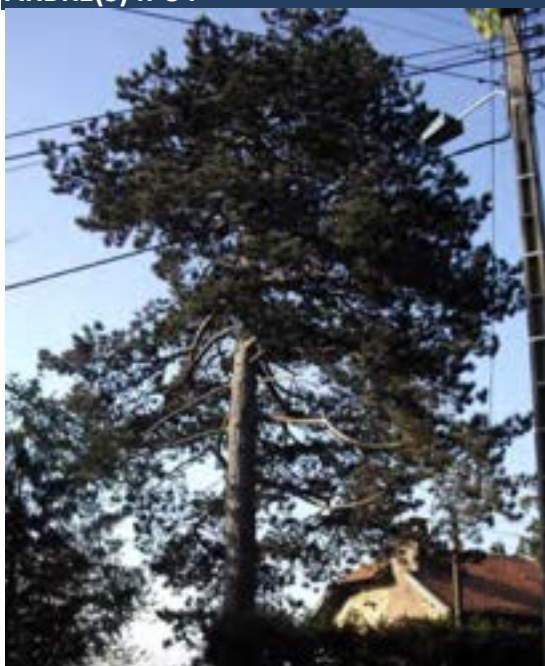
n° parcelle / statut : AT 111 / privé

adresse : 16 Avenue Baratier

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°34



essence : pin

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AT 111

adresse : 16 Avenue Baratier

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°36



essence : marronnier

nombre : 2

date : 2010

n° parcelle / statut : AT 537 / privé

adresse : 7 Rue Bastienne

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°37



essence : marronnier

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AT 222 / privé

adresse : 9 Rue Bastienne

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°38



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AT 189 / privé

adresse : 17 Route de Saint-Brice

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°39



essence : chêne

nombre : 1

date : 2010

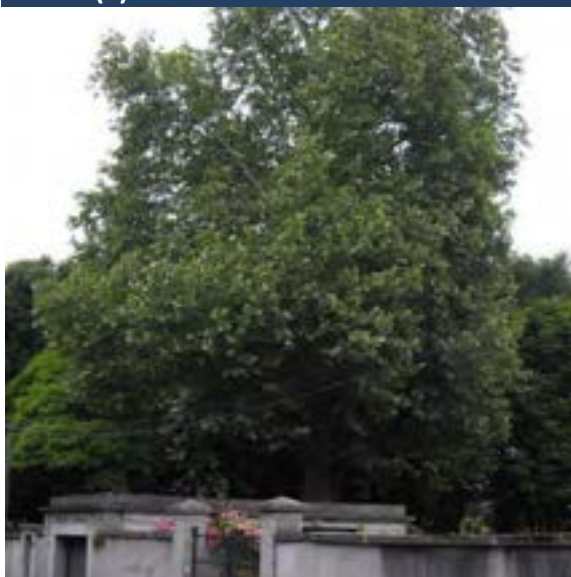
n° parcelle / statut : AK 278 / privé

adresse : 36 bis Avenue Georges Clémenceau

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°40



essence : platane

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AV 482 / privé

adresse : 36 rue Grétry

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°41



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AV 6 / privé

adresse : 28 Rue Grétry

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension) ; repérage spatial

singularité : /

ARBRE(S) n°42



essence : arbre pourpre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AV 6 / privé

adresse : 28 Rue Grétry

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension, essence)

singularité : /

ARBRE(S) n°43



essence : chêne

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AK 179 / privé

adresse : 1 Rue Renaud

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°44



essence : acacia

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AB 222 / privé

adresse : 3 Avenue Charles de Gaulle

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension, essence)

singularité : /

ARBRE(S) n°45



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AB 229 / privé

adresse : 9 Avenue Charles de Gaulle

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension) ; repérage spatial (carrefour)

singularité : /

ARBRE(S) n°46



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AB 203 / privé

adresse : 14 rue de Grétry

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°47



essence : tilleul et cèdre

nombre : 2

date : 2010

n° parcelle / statut : AB 551 / privé

adresse : 14 Avenue Charles de Gaulle

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°48



essence : pin

nombre : 2

date : 2010

n° parcelle / statut : AV 15 / public

adresse : 11 Avenue Charles de Gaulle

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines

singularité : /

ARBRE(S) n°49



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2010

n° parcelle / statut : AB 540 / privé

adresse : rue Héloïse / avenue Charles de Gaulle

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°50



essence : platane
nombre : 1
date : 2011
n° parcelle / statut : AB 469 / privé
adresse : 20 Avenue Charles de Gaulle
rôle : articulation des échelles et typologies urbaines
singularité : /

ARBRE(S) n°51



essence : platane
nombre : 1
date : 2011
n° parcelle / statut : AB 469 / privé
adresse : 20 Avenue Charles de Gaulle
rôle : articulation des échelles et typologies urbaines
singularité : /

ARBRE(S) n°52



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2011

n° parcelle / statut : AB 239 / privé

adresse : 24 Rue de Laboureur

rôle : repérage spatial ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°53



essence : cèdre

nombre : 3

date : 2011

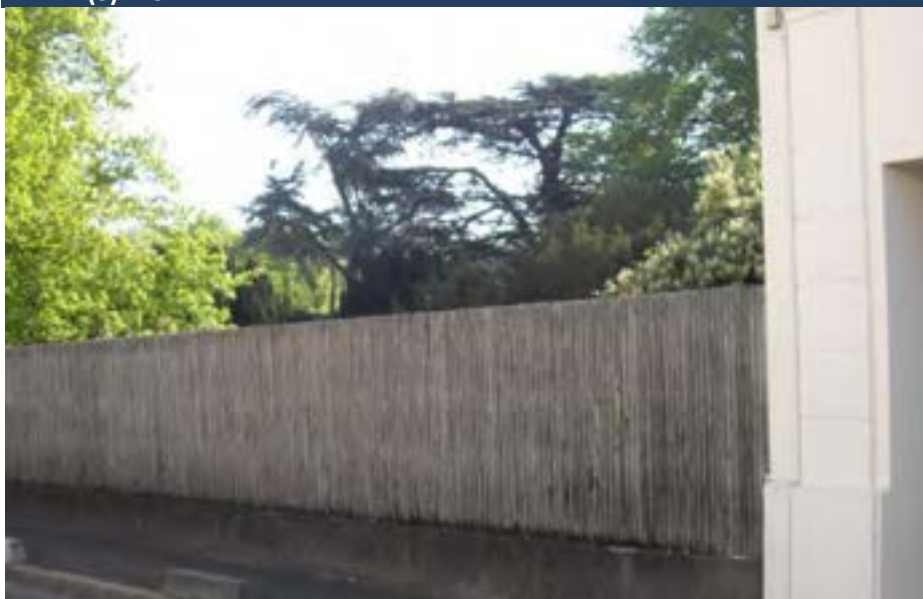
n° parcelle / statut : AW 200 / privé

adresse : 27 Avenue Charles de Gaulle

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension) ; signal dans le grand paysage

singularité : /

ARBRE(S) n°54



essence : cèdre
nombre : 2
date : 2011
n° parcelle / statut : AB 500 / privé
adresse : 6 Rue du Laboureur
rôle : élément remarquable pour lui-même
singularité : /

ARBRE(S) n°55



essence : platane
nombre : 1
date : 2011
n° parcelle / statut : AW 467 / privé
adresse : 31 Avenue Charles de Gaulle
rôle : repérage spatial (carrefour)
singularité : /

ARBRE(S) n°56



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2011

n° parcelle / statut : AB 226 / privé

adresse : 38 Avenue Charles de Gaulle

rôle : signal dans le grand paysage

singularité : /

ARBRE(S) n°57



essence : chêne

nombre : 1

date : 2011

n° parcelle / statut : AC 211 / privé

adresse : 42 Avenue Charles de Gaulle

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°58



essence : pin

nombre : 2

date : 2011

n° parcelle / statut : AC 246-247 / privé

adresse : 8 Avenue Notre-Dame

rôle : signal dans le grand paysage

singularité : /

ARBRE(S) n°59



essence : pin

nombre : 1

date : 2011

n° parcelle / statut : AC 91 / privé

adresse : 52 Avenue Charles de Gaulle

rôle : signal dans le grand paysage

singularité : /

ARBRE(S) n°60



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2011

n° parcelle / statut : AB 571 / privé

adresse : 11 Rue Saint Valéry

rôle : signal dans le grand paysage

singularité : /

ARBRE(S) n°62



essence : cèdre

nombre : 3

date : 2011

n° parcelle / statut : AB 364 / public

adresse : 3 bis place au Pain

rôle : signal dans le grand paysage

singularité : /

ARBRE(S) n°63



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2011

n° parcelle / statut : AC 62 / public

adresse : 74 avenue Charles de Gaulle

rôle : élément étroitement lié au bâti (Château de Dino) ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°64



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2011

n° parcelle / statut : AC 62 / public

adresse : 74 avenue Charles de Gaulle

rôle : élément étroitement lié au bâti (Château de Dino) ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°65



essence : pin sylvestre

nombre : 4

date : 2011

n° parcelle / statut : AC 58 / privé

adresse : 33 Boulevard de l'Orangerie

rôle : signal dans le grand paysage ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°66



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2011

n° parcelle / statut : AH 149 / privé

adresse : 30 Rue de la République

rôle : signal dans le grand paysage ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°67



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2011

n° parcelle / statut : AE 510 / privé

adresse : 35 Rue de la République

rôle : signal dans le grand paysage ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°68



essence : pin

nombre : 2

date : 2011

n° parcelle / statut : AE 418 / privé

adresse : 45 Rue de la République

rôle : signal dans le grand paysage ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°69



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2011

n° parcelle / statut : AE 395 / privé

adresse : 44 Rue des Chesneaux

rôle : signal dans le grand paysage ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°70



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2011

n° parcelle / statut : AE 81 / privé

adresse : 50 Rue des Chesneaux

rôle : signal dans le grand paysage ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°71



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2011

n° parcelle / statut : AE 227 / privé

adresse : 214/216 Avenue de la Division Leclerc

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines

singularité : /

ARBRE(S) n°72



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2011

n° parcelle / statut : AE 461 / privé

adresse : 204 Avenue de la Division Leclerc

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines

singularité : /

ARBRE(S) n°73



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2011

n° parcelle / statut : AD 412 / privé

adresse : 126 Avenue Charles de Gaulle

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°74



essence : divers

nombre : groupe

date : 2011

n° parcelle / statut : AE 454 – 298 – 414 -581 / privé

adresse : 161 – 163 boulevard de Montmorency – 93 avenue Charles de Gaulle

rôle : repérage spatial (carrefour)

singularité : /

ARBRE(S) n°75



essence : cèdre / séquoia

nombre : 2

date : 2011

n° parcelle / statut : AE 578 / privé

adresse : 93 avenue Charles de Gaulle

rôle : repérage spatial

singularité : /

ARBRE(S) n°76



essence : divers

nombre : /

date : 2011

n° parcelle / statut : AE 490 / privé

adresse : 100 avenue Charles de Gaulle

rôle : repérage spatial (carrefour)

singularité : /

ARBRE(S) n°77



essence : pin, platane, marronnier
nombre : 5
date : 2011
n° parcelle / statut : AE 303, 509 / privé
adresse : 99 avenue Charles de Gaulle
rôle : repérage spatial (école)
singularité : /

ARBRE(S) n°78



essence : platane
nombre : 1
date : 2011
n° parcelle / statut : AE 539 / privé
adresse : 3 bis rue Lucien Perquel
rôle : repérage spatial (carrefour)
singularité : /

ARBRE(S) n°79



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2011

n° parcelle / statut : AE 9 / privé

adresse : 113 boulevard de Montmorency

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°80



essence : séquoia

nombre : 1

date : 2011

n° parcelle / statut : AM 14 / privé

adresse : 37 bis boulevard d'Andilly

rôle : signal dans le grand paysage

singularité : /

ARBRE(S) n°201



essence : platane

nombre : 3

date : novembre 2016

n° parcelle / statut : AP 54 / public

adresse : allée de la Chenée

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines

singularité : /

ARBRE(S) n°202



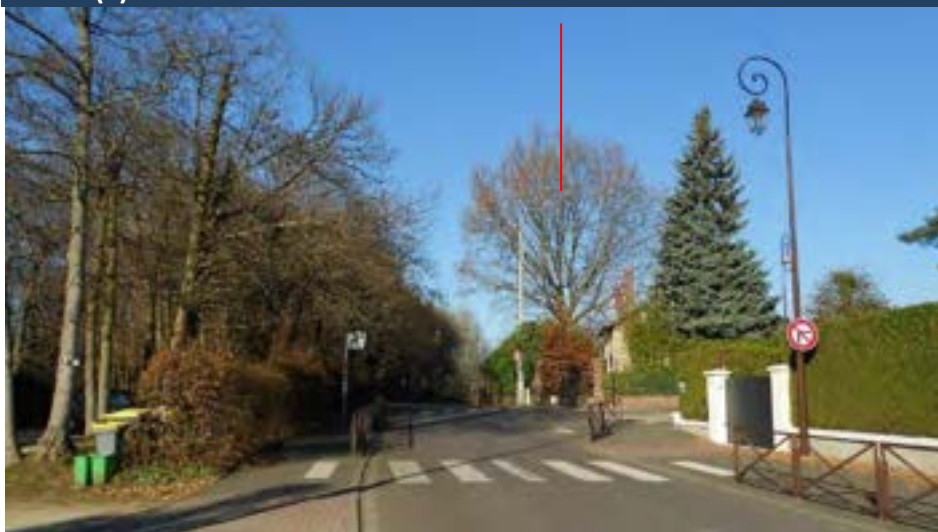
essence : pin
nombre : 12
date : septembre 2017
n° parcelle / statut : AN 349 / privé
adresse : rue de Knutsford
rôle : articulation des échelles et typologies urbaines
singularité : /

ARBRE(S) n°203



essence : cerisier du Japon - pin
nombre : 5
date : septembre 2017
n° parcelle / statut : AR 168 / public
adresse : 6 avenue de Domont
rôle : repérage spatial (notamment en période de floraison) de la Maison de la Culture
singularité : masqués par les peupliers d'Italie voisins (privés) donc invisibles dans le sens de circulation sud-nord

ARBRE(S) n°204



essence : chêne

nombre : 1

date : novembre 2016

n° parcelle / statut : AN 337 / privé

adresse : 3 chemin des Hauts Briffauts

rôle : élément remarquable pour lui-même (forme, dimension)

singularité : arbre forestier

ARBRE(S) n°205



essence : pin

nombre : 2

date : novembre 2016

n° parcelle / statut : AN 174 / privé

adresse : 23 rue du Chemin Vert

rôle : élément lié étroitement au bâti et formant ensemble ; repérage spatial (carrefour)

singularité : /

ARBRE(S) n°206



essence : cèdre

nombre : 1

date : novembre 2016

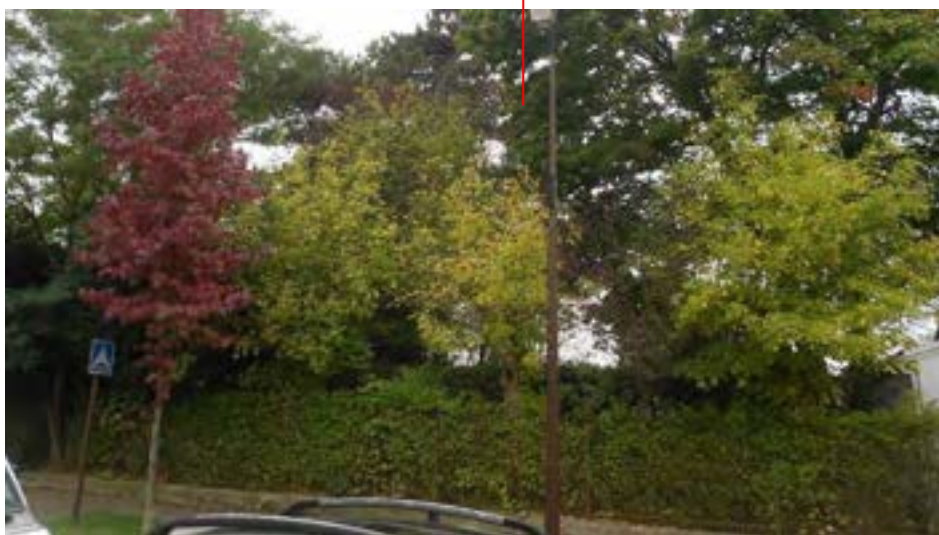
n° parcelle / statut : AR 206 / privé

adresse : 5 allée de Longchamp

rôle : repérage spatial (entrée de lotissement)

singularité : /

ARBRE(S) n°207



essence : pin

nombre : 4

date : novembre 2016

n° parcelle / statut : AM 73 / privé

adresse : 5 boulevard des Briffauts

rôle : élément lié étroitement au bâti et formant ensemble ; signal dans le grand paysage

singularité : mise en scène de l'entrée ; éléments à feuillage persistant dans ensemble arboré remarquable ; très peu visible depuis le boulevard ; participe très probablement à la crête arborée du rebord de plateau

ARBRE(S) n°208



essence : pin
nombre : 1
date : novembre 2016
n° parcelle / statut : AM 190 / privé
adresse : 1 avenue de la Première Armée Française
rôle : articulation des échelles urbaines ; repérage spatial
singularité : /

ARBRE(S) n°209



essence : pin
nombre : 2
date : novembre 2016
statut : public
adresse : 5 place de Lattre de Tassigny - square des anciens combattants d'Afrique du nord
rôle : élément lié étroitement au monument et formant ensemble ; repérage spatial
singularité : inclus en EVP

ARBRE(S) n°210



essence : cèdre

nombre : 1

date : novembre 2016

n° parcelle / statut : AT 239 / privé

adresse : Chemin Plaisant

rôle : élément lié étroitement au bâti et formant ensemble ; remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : très peu visible depuis l'avenue, visible depuis la sente

ARBRE(S) n°211



essence : cèdre

nombre : 1

date : novembre 2016

n° parcelle / statut : AT 233 / privé

adresse : 19 avenue Clémenceau

rôle : repérage spatial

singularité : jeune arbre persistant très visible depuis le boulevard parmi un groupe d'arbre caduques

ARBRE(S) n°212



essence : pin, hêtre, sequoia
nombre : 4 (2 pins, 1 hêtre, 1 sequoia)
date : septembre 2017
n° parcelle / statut : AK 133 / privé
adresse : 11-13 rue Renaud
rôle : élément remarquable pour lui-même :
port, dimension, essence
singularité : inclus dans EBC

ARBRE(S) n°213



essence : platane
nombre : 2
date : septembre 2017
n° parcelle / statut : AV 436 / privé
adresse : 2 route de Saint-Brice
rôle : repérage spatial
singularité : inclus dans un EBC

ARBRE(S) n°214



essence : cèdre

nombre : 1

date : septembre 2017

n° parcelle / statut : AK 15 / public

adresse : cour du Lycée Jean-Jacques Rousseau

rôle : repérage spatial ; élément lié étroitement au bâti et formant ensemble

singularité : /

ARBRE(S) n°215



essence : if

nombre : 1

date : septembre 2017

n° parcelle / statut : AB 197 / privé

adresse : 10 ou 12 rue Gretry

rôle : élément lié étroitement au bâti et formant ensemble ; remarquable pour lui-même :
essence, âge

singularité : /

ARBRE(S) n°216



essence : tilleul

nombre : 1

date : septembre 2016

n° parcelle / statut : AB 561 / privé

adresse : 15 rue de Pontoise

rôle : repérage spatial ; élément remarquable pour lui-même : dimension

singularité : /

ARBRE(S) n°217



essence : pin

nombre : 4

date : septembre 2016

n° parcelle / statut : AB 369 / privé

adresse : 7 rue du Temple

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines : masquage de l'habitation et mise en scène de la collégiale Saint-Martin

singularité : /

ARBRE(S) n°218



essence : érable sycomore

nombre : 1

date : septembre 2017

n° parcelle / statut : AE 516 / privé

adresse : ruelle des Hauts Chesneaux

rôle : articulation des typologies urbaines ; repérage spatial

singularité : /

ARBRE(S) n°219



essence : pin noir

nombre : groupe de 2

date : septembre 2017

n° parcelle / statut : AE 281 / privé

adresse : 49 bis rue des Chesneaux

rôle : élément lié étroitement au bâti et formant ensemble

singularité : /

ARBRE(S) n°220



essence : if, cèdre, érable sycomore

nombre : 3

date : octobre 2017

n° parcelle / statut : AB 657 / privé

adresse : 5 rue du Temple

rôle : élément remarquable pour lui-même : essence, âge, témoin de l'histoire

singularité : très vieux sujets (if et cèdre) et sujet adulte et vigoureux (érable sycomore) dans un parc en défaut d'entretien

ARBRE(S) n°221



essence : tilleuls

nombre : 2

date : octobre 2017

n° parcelle / statut : AB 243 / publique

adresse : rue de l'Observance, petite terrasse en contre-haut de la fontaine

rôle : repérage spatial

singularité : associés à la vue n°38b sur la collégiale Saint-Martin

ARBRE(S) n°222



essence : chêne

nombre : 2

date : octobre 2017

n° parcelle / statut : AB 568 / publique, ancienne sous-préfecture

adresse : 26 avenue Charles de Gaulle

rôle : éléments remarquables pour eux-mêmes (dimension) et repérage spatial

singularité : participent à la mise en scène de l'accès

ARBRE(S) n°223



essence : cèdre

nombre : 2

date : 2017

n° parcelle / statut : AI 228/ privé

adresse : 2 rue des Moulins

rôle : élément étroitement lié au bâti

singularité : /

ARBRE(S) n°224



essence : cèdre, cèdre bleu

nombre : 2

date : 2017

n° parcelle / statut : AL 58/ privé

adresse : 2 rue de Bellevue

rôle : élément remarquable pour lui-même

singularité : /

ARBRE(S) n°225



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2017

n° parcelle / statut : AL 57/ privé

adresse : 4 rue de Bellevue

rôle : élément remarquable pour lui-même

singularité : /

ARBRE(S) 226



essence : cèdre

nombre : 1

date : 2017

n° parcelle / statut : AL 264/ privé

adresse : 1 sente de la Fontaine Saint-Paul

rôle : élément remarquable pour lui-même

singularité : /

ARBRE(S) 227



essence : platane

nombre : 1

date : 2017

n° parcelle / statut : AC 305 / privé

adresse : 65 avenue Charles de Gaulle

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines

singularité : /

ARBRE(S) n° 229



essence : cèdre

nombre : 1

date : septembre 2018

n° parcelle / statut : AM 60 / privé

adresse : 66 boulevard d'Andilly

rôle : repérage spatial (débouché de l'Avenue Circulaire)

singularité : à mettre en valeur par un dégagement des arbres voisins (pin, épicéa)

ARBRE(S) n° 230



essence : épicéa

nombre : 1

date : septembre 2018

n° parcelle / statut : AM 61 / privé

adresse : 68 boulevard d'Andilly

rôle : élément lié au bâti

singularité : à mettre en valeur par un dégagement de la végétation proche

ARBRE(S) n° 231



essence : pin sylvestre

nombre : 2

date : septembre 2018

n° parcelle / statut : AM 145 / privé

adresse : 17 boulevard d'Andilly

rôle : articulation des échelles, repérage spatial (fond de l'impasse des Tamaris)

singularité :

ARBRE(S) n° 232



essence : cerisier

nombre : 1

date : septembre 2018

n° parcelle / statut : AL 13 / privé

adresse : 3 allée des Quatre Sous

rôle : élément remarquable pour lui-même (essence, âge)

singularité : occupe le jardin sur la rue, à l'entrée de la maison

ARBRE(S) n° 233



essence : marronnier

nombre : 2

date : septembre 2018

n° parcelle / statut : AI 19 / privé

adresse : 27 rue de Pontoise

rôle : repérage spatial, élément remarquable pour lui-même

singularité : mise en scène en contre-haut, point de mire depuis la rue de Bellevue

ARBRE(S) n° 234



essence : cerisier

nombre : 1

date : septembre 2018

n° parcelle / statut : AI 86 / privé

adresse : 10 rue de Bellevue

rôle : élément remarquable pour lui-même depuis la rue du Clos Nonain

singularité : associé au mur du parc (meulière et brique)

ARBRE(S) n° 235



essence : hêtre pourpre

nombre : 1

date : septembre 2018

n° parcelle / statut : AI 87 / privé

adresse : 8 rue de Bellevue

rôle : élément remarquable pour lui-même

singularité : très peu visible depuis la rue, à mettre en valeur par dégagement de la végétation proche

ARBRE(S) n° 236



essence : cèdre

nombre : 1

date : septembre 2018

n° parcelle / statut : AK 58 / privé

adresse : 20 avenue Emile

rôle : articulation des échelles, repérage spatial, élément lié étroitement au bâti

singularité : /

ARBRE(S) n° 237



essence : pin noir

nombre : 1

date : septembre 2018

n° parcelle / statut : AK 30 / privé

adresse : 7bis avenue Emile

rôle : repérage spatial, élément remarquable pour lui même

singularité : visible depuis la rue de Jaigny, prend visuellement part à un ensemble arboré plus large (Parc de l'Hôtel de Ville)

ARBRE(S) n° 238



essence : platanes, pin sylvestre

nombre : 4

date : septembre 2018

n° parcelle / statut : AN 3 / privé

adresse : 15 rue Beaumarchais

rôle : articulation des échelles bâties de la Résidence Florian, repérage spatial d'entrée de ville

singularité : /

ARBRE(S) n° 239



essence : érable rouge

nombre : 1

date : septembre 2018

n° parcelle / statut : AW 491 / privé

adresse : 45 rue Charles de Gaulle

rôle : élément remarquable pour lui même

singularité : /