

Quand j'ai commencé à modeler la terre, mon sujet favori était les mains. Les mains qui font presque tout, le bonheur et le malheur. Puis j'ai eu l'occasion de faire du Théâtre, des Décors, des Costumes et de la Peinture.

Après beaucoup d'expériences, de rencontres, et de découvertes, je suis revenue à la terre.

Depuis une quinzaine d'années, d'abord aux beaux arts de Beauvais, puis dans mon atelier, je pratique le modelage que je cuis à 980 degrés. Cette technique me laisse toutes libertés de formes et d'expressions.

« Les Eberlués » me sont inspirés par le bouleversement climatique. Terre déchirée.

« Les animaux imaginaires » interrogateurs de notre mode de vie, ont leur propre identité. D'ailleurs je les prénomme. Ils sont uniques, comme toutes mes créations.

C'est peut-être ma façon d'échapper à la réalité du monde d'aujourd'hui.

Michèle Duval.