

## Médiations - Cycle 1

En lien avec les collections permanentes :



### Visite immersive au temps de Jean-Jacques Rousseau

Visite contée sensorielle (son, odeur, toucher) pour découvrir le quotidien du philosophe et de sa compagne dans leur maison



+ Activités ludo-pédagogiques autour de Jean-Jacques Rousseau :  
jeu de l'oie, memory, puzzle, contes



Durée visite + activités

1h



Gratuit

## Médiations - Élémentaire

En lien avec les collections permanentes :



### CP • Visite immersive au temps de Jean-Jacques Rousseau

Visite contée sensorielle (son, odeur, toucher) pour découvrir le quotidien du philosophe et de sa compagne dans leur maison  
+ activités ludo-pédagogiques autour de Jean-Jacques Rousseau (jeu de l'oie, memory, puzzle, contes)



Durée visite + activités 1h



### CE1-CM2 • La vie au temps de Jean-Jacques Rousseau

Visite guidée de la maison de Rousseau pour découvrir la vie quotidienne au XVIIIe siècle  
+ atelier d'écriture "les histoires derrière les images" : à partir de gravures d'anciennes éditions illustrées des *Confessions* de Rousseau, les élèves essayent d'imaginer le récit.



Durée visite + atelier 1h15



### CE1-CM2 • Le philosophe botaniste

Visite du jardin de Jean-Jacques Rousseau avec présentation de plantes, de leurs fonctions, et étude de leur composition et de la reproduction des végétaux  
+ atelier de réalisation de planches d'herbier avec écriture à la plume



Durée visite + atelier 1h15



Gratuit

## Projet La classe, l'œuvre !

Adossé à La Nuit européenne des musées, le dispositif « La classe, l'œuvre ! » invite les élèves à :

- étudier une ou plusieurs œuvres du musée durant l'année scolaire ;
- imaginer des productions en lien avec l'œuvre ;
- concevoir une médiation des œuvres étudiées pour la Nuit européenne des musées ;

Ce dispositif s'inscrit dans le cadre du **parcours d'éducation artistique et culturelle**, où il interroge les trois piliers :

- la rencontre avec l'œuvre ;
- la pratique éclairée ;
- les connaissances nourries par le travail en projet.

**2021**

 **CLASSE DE CMI  
PASTEUR**

CRÉATION D'UN CONTE MUSICAL  
INSPIRÉ DE LA VIE DE ROUSSEAU  
AVEC UNE CONTEUSE ET UN  
MUSICIEN.

ENREGISTREMENT VIDEO  
AVEC UN TECHNICIEN  
ET REPRÉSENTATION  
LORS DE LA NUIT DES MUSÉES





**2022**

 **CLASSE DE GS  
LA FONTAINE**

CRÉATION DE PLAQUES ET  
MÉDAILLES EN TERRE CUITE  
BASÉES SUR  
L'HERBIER DU PHILOSOPHE  
GRÂCE À UNE ARTISTE ET  
BOTANISTE.

EXPOSITION ET  
PRÉSENTATION ORALE  
LORS DE LA NUIT DES MUSÉES





**2023**

 **CLASSE DE CM1  
PASTEUR**

CRÉATION DE  
ROMANS PHOTOS  
SUR L'HISTOIRE  
DE LA FAMILLE DES  
MONTMORENCY

PRÉSENTATION ORALE  
ET EXPOSITION





**2024**

**CLASSE DE CE2  
PASTEUR**

CRÉATION CYANOTYPES  
INSPIRÉS DE L'HERBIER  
DE ROUSSEAU ET  
D'HAÏKUS

PRÉSENTATION ORALE  
ET EXPOSITION





## Médiations - Cycle 3

En lien avec les collections permanentes :



### La vie au temps de Jean-Jacques Rousseau

Visite guidée de la maison de Rousseau pour découvrir la vie quotidienne au XVIIIe siècle

+ atelier d'écriture "les histoires derrière les images" : à partir de gravures d'anciennes éditions illustrées des *Confessions* de Rousseau, les élèves essayent d'imaginer le récit.



Durée visite + atelier 1h15



### Le philosophe botaniste

Visite du jardin de Jean-Jacques Rousseau avec présentation de plantes, de leurs fonctions, et étude de leur composition et de la reproduction des végétaux

+ atelier de réalisation de planches d'herbier avec écriture à la plume



Durée visite + atelier 1h15



Gratuit

## Médiations - Cycle 4

En lien avec les collections permanentes :



### La vie au temps de Jean-Jacques Rousseau

Visite guidée de la maison de Rousseau pour découvrir la vie quotidienne au XVIIIe siècle et ses principales œuvres

+ atelier au choix :



### Atelier d'analyse d'image et d'écriture : les histoires derrière les images

Pour faire découvrir aux élèves des livres anciens et leur conservation, la technique de la gravure et le rôle des illustrations : à partir de gravures issues d'anciennes éditions illustrées des *Confessions*, les élèves essayent d'imaginer le récit.



### Atelier d'écriture autobiographique

Tel un jeu de rôle, l'élève crée sa fiche de personnage en se projetant dans un univers fictif inspiré du XVIIIe siècle et des Lumières. Le but est ici d'encourager l'introspection par le biais de l'écrit et de travailler les thèmes de l'autobiographie et de l'autofiction.



Durée visite + atelier 1h30 (30 élèves maximum)

Visite seule 45 min (15 élèves maximum)



Gratuit

## Médiations - Lycée et +

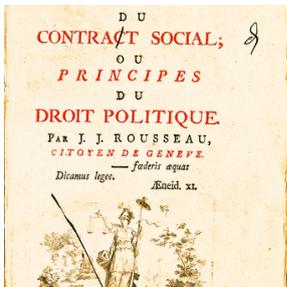
En lien avec les collections permanentes :



### Rousseau, écrivain philosophe

Visite guidée de la maison de Rousseau en évoquant sa vie, ses œuvres et ses principales idées

+ atelier au choix :



### Atelier découverte du *Contrat Social*

Présentation des premières éditions du *Contrat Social*, des origines de ce traité et explications des principales idées.



### Atelier d'écriture autobiographique / autofiction

Tel un jeu de rôle, l'élève crée sa fiche de personnage en se projetant dans un univers fictif inspiré du XVIIIe siècle et des Lumières. Le but est ici d'encourager l'introspection par le biais de l'écrit et de travailler les thèmes de l'autobiographie et de l'autofiction.



Durée visite + atelier 1h30 (30 élèves maximum)

Visite seule 45 min (15 élèves maximum)



Gratuit