

Démarche artistique

J'explore la charge émotionnelle que porte l'écrit, une métamorphose entre signes, matières, traces, matériaux usés, fils, lambeaux de tissus... Ces recherches m'orientent vers la déformation et la transformation de l'écrit.

Chaque création a pour origine les mots. Portée par l'univers d'auteurs qui me sont chers, les mots, le texte se matérialisent en « graphies », traits, fils qui se mélangent, se trament pour former un autre tissu que le texte initial qui tout en conservant sa sève ouvre à de nouvelles perceptions.

Libérées de la contrainte de la lisibilité, les écritures ne donnent pas à lire mais transfigurent le sens du texte.

Le fil et le textile sont pour moi des instruments d'écriture qui me donnent une perception plus intime de l'écrit.

Je réalise des oeuvres sur papier ou textile et compose des livres uniques sur des supports et formats variés, réinventant à chaque fois la page, la ligne, le signe.

L'expression par le livre a toujours été pour moi une nécessité. Outil de transmission, d'ouverture, de dialogue, il fait appel à tous les sens et revêt des formes multiples. Tactile et sensuel il est un complément de mes autres modes d'expression.