

Urban Game

Livret jeu de piste

À la recherche du trésor de Montmorency

Vous qui souhaitez trouver le lieu où j'ai caché le trésor de la famille de Montmorency, je vous invite à suivre ce livret qui constitue une sorte de carte au trésor. Suivez mes instructions, résolvez mes énigmes et évitez de tomber dans mes pièges. Bonne chasse au Patrimoine.

Julien Ponsin



MONTMORENCY



Urban Game

À la recherche du trésor de Montmorency,
son Patrimoine

Le 12 juin 1899, l'historien de la ville Julien Ponsin découvre le trésor de la famille des Montmorency. Souhaitant à tout prix le protéger pour qu'il ne tombe pas entre de mauvaises mains, il décide de le cacher avec l'aide de son ami, l'architecte des Bâtiments de France, Lucien Magne.

Afin qu'il ne soit pas de nouveau oublié pendant plusieurs siècles, il rédige un jeu de piste urbain qui mène au trésor.

Mais attention, seul un véritable Montmorencéen saura répondre aux multiples énigmes et devinettes inventées par Julien Ponsin.

Répondez aux questions en entourant les bonnes réponses, vous pourrez alors retrouver le trésor des Montmorency.

À vous de jouer !

Amusez-vous en apprenant l'histoire de Montmorency.

Une fois le lieu du trésor retrouvé, retournez à l'Office de tourisme/salle Lucie Aubrac afin de recevoir votre récompense.

Si vous êtes perdus, les réponses aux questions, des photos et des textes explicatifs se trouvent à la fin du livret. À ne consulter qu'en cas d'extrême nécessité ou en fin de jeu pour en apprendre encore plus sur l'histoire de la ville.

Si le synopsis de ce jeu est fictif, les informations contenues dans le livret sont historiques.

Etape N° 1 : Office de tourisme

Sortez de l'Office de tourisme et placez-vous au centre de la place Château-Gaillard.

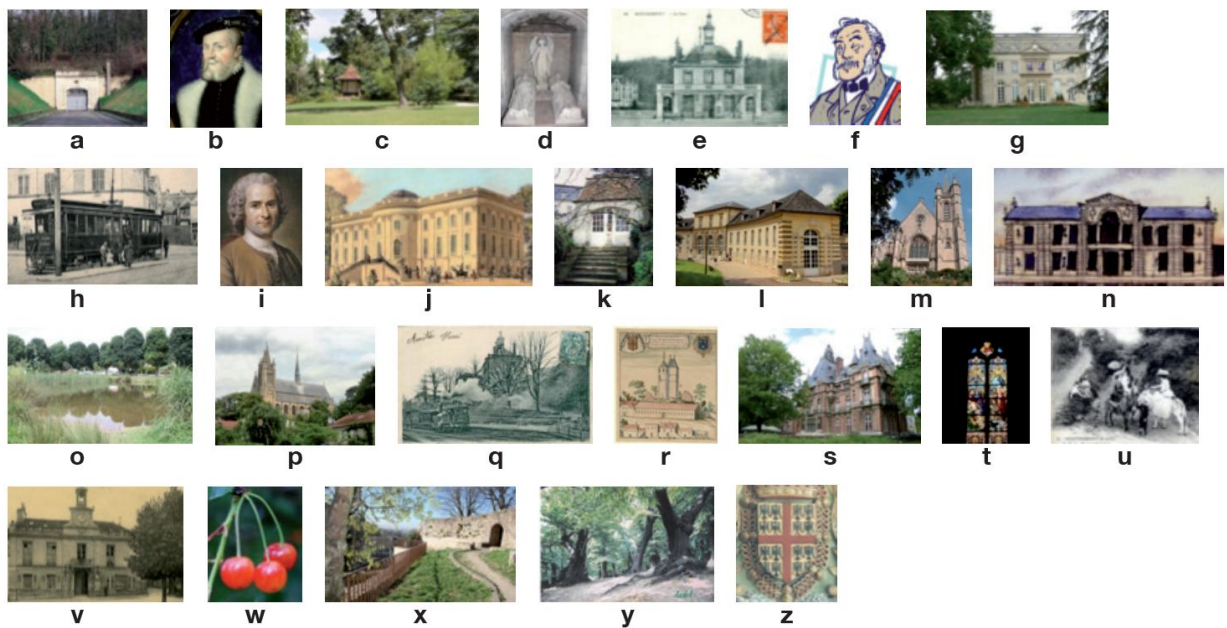
Ce bâtiment abrite aujourd'hui l'Office de tourisme, mais depuis la fin du 19^e siècle, il a connu de nombreuses affectations. Trouvez l'intrus qui s'est glissé dans la liste de ses affectations ci-dessous :

- a) Maison des jeunes
- b) Conciergerie de la Résidence Dézobry
- c) Crèche municipale
- d) Garage
- e) Magasin de charbon et de bois

*Vous ne trouverez pas d'indices sur le bâtiment ou aux alentours. Il faut trouver la réponse par déduction.

Etape n° 2 : Le premier Seigneur de Montmorency

Dirigez-vous ensuite vers la rue qui porte le nom du premier Seigneur de Montmorency. Pour retrouver son nom, il va vous falloir résoudre ce code :



Retrouvez le nom du premier seigneur de Montmorency en remplaçant les images par les bonnes lettres ci-dessous.



Étape n°3 : La place des cerisiers

Rendez-vous sur la place des Cerisiers. Autrefois, celle-ci s'appelait la place Saint-Jacques (en raison d'une ancienne chapelle dédiée à Saint Jacques qui se dressait sur la place).

À votre avis, à quoi servait cette place de 1897 à 1935 ?

- a) elle accueillait le marché à bestiaux
- b) elle servait de place de grève
- c) elle servait de terminus au tramway

*Vous ne trouverez pas d'indices sur la place. Il faut trouver la réponse par déduction.

Dirigez-vous ensuite vers la rue d'un célèbre docteur à Montmorency (à proximité de la place des Cerisiers).

Étape n°4 : Docteur mais pas que...

Cette rue porte le nom d'un docteur à Montmorency. Cet honneur lui fut attribué car :

- a) en 1906, il sauva Théophile Vacher, le Maire de Montmorency, d'une vilaine pneumonie
- b) il fut héroïque lors de la bataille de la Marne en septembre 1914
- c) il inventa le mercurochrome
- d) il fut Maire de la Ville au début du 20^e siècle

Une fois la réponse trouvée, traversez la rue Carnot en direction de l'avenue Foch.

Etape N°5 : Hommage au Maréchal de France Foch

Longtemps appelée « la nouvelle rue » par les Montmorencéens, cette voie porte le nom du Maréchal Foch, symbole de la victoire française lors de la Première Guerre mondiale. Mais en quelle année a-t-elle été percée à Montmorency?

Résolvez ce calcul pour retrouver la date :

$$66 + 144 - 7 + 1753 = _ _ _ _$$

Rendez-vous ensuite face à cette façade de l'Hôtel de ville.



Etape n°6 : L'Hôtel de Ville

Première question : retrouvez le style architectural de l'Hôtel de Ville.

a) Gothique



b) Renaissance



c) Néoclassique



d) Art déco



En regardant bien la façade, vous trouverez un petit disque décoratif qui porte les initiales RF en son centre. Que signifient ces initiales ?

a) République française

b) Rey de Foresta

c) Rousseau for ever

d) Rognons frites

Retournez-vous (dos à la façade) et traversez le parc. Prenez la première sortie et dirigez-vous vers la statue d'un grand philosophe.

Etape n°7 : Un philosophe à Montmorency

Vous vous trouvez face à la statue de Jean-Jacques Rousseau. Le philosophe séjourne dans notre ville de 1756 à 1762. Il y laisse une empreinte si forte que la ville de Montmorency est encore associée à son souvenir. Elle lui rend hommage à plusieurs reprises en lui dédiant des rues, des monuments et cette statue.

Entre 1907 et 1998, trois statues sont successivement érigées en l'honneur de Rousseau sur le rond-point de l'avenue Émile, à côté du parc de l'Hôtel de Ville.

Savez-vous ce qui arriva à première statue de Rousseau ?

- a) elle fut offerte au Maire d'Ermenonville
- b) elle perdit la tête percutée par une voiture
- c) elle fut fondue pendant la Seconde Guerre mondiale
- d) elle fut enlevée par les extraterrestres grands lecteurs de Rousseau

Etape n°8 : L'avenue Emile

Remontez l'avenue Emile en direction de la place Levanneur.
Connaissez-vous l'origine du nom de cette avenue ?

- a) de l'écrivain, Emile Zola
- b) du livre de Jean-Jacques Rousseau l'*Emile*
- c) d'Emilie, la petite fille d'Emilien Rey de Foresta (ancien maire de la ville)
- d) du groupe de musique *Emile et image*

Une fois la réponse trouvée, poursuivez votre route vers la place du marché (Roger Levanneur).

Etape n°9 : La place Levanneur

Vous vous trouvez sur la place Roger Levanneur. Pour poursuivre l'aventure et découvrir le lieu où j'ai caché le trésor des Montmorency, vous devez répondre à ces deux questions :

Première question : Pourquoi cette place se nomme Roger Levanneur ?

- a) en hommage au Maire de Montmorency, Roger Levanneur
- b) en hommage au militant des Forces Françaises de l'Intérieur, Roger Levanneur fusillé en 1944.
- c) en hommage à l'ancien bailli de Montmorency, Roger Levanneur

Deuxième question : Au 19^e siècle, que se trouvait sur la place du marché ? (deux réponses sont attendues)

- a) une halle aux ânes
- b) un casino
- c) une piscine municipale
- d) un café billard

Dirigez-vous ensuite vers la rue Carnot qui se nommait autrefois la rue du Crucifix (jusqu'en 1895), parcourez-là et empruntez la rue Jean-Jacques Rousseau et dirigez-vous vers son musée.

Etape n°10 : Le Mont-Louis

Avant de continuer votre quête, arrêtez-vous un instant face au Musée Jean-Jacques Rousseau.

Comme vous le savez, le célèbre philosophe habita dans ce bâtiment au 18^e siècle à Montmorency. Il rédigea dans son « donjon » (gloriette au fond du jardin du Mont-Louis) certains de ses ouvrages les plus connus.

Aujourd'hui, la résidence du Mont-Louis abrite le Musée Jean-Jacques Rousseau et ses collections. Mais cela ne fut pas toujours le cas.

À la fin du 19^e siècle, les collections du musée étaient remisées dans un autre bâtiment. Lequel selon-vous ?

- a) dans les anciens cachots de l'Auditoire
- b) dans une réserve de la bibliothèque municipale
- c) à l'Hôtel de Ville
- d) dans un magasin de pétrole

*Vous ne trouverez pas d'indices sur le bâtiment ou aux alentours. Il faut trouver la réponse par déduction.

Poursuivez votre chemin le long de la rue du Mont-Louis jusqu'à la rue de l'Observance.

Etape n° 11 : Le jardin de l'Observance

Bravo, je vous félicite d'être arrivé jusqu'ici. Vous connaissez bien votre ville. Profitez de ce point de vue sur la Collégiale et Paris pour admirer le magnifique panorama qui s'offre à vous avant de répondre à la question ci-dessous.

Au 15^e siècle, que fit construire le Baron Jacques de Montmorency tout autour de la ville afin de la protéger des attaques ennemies ?

- a) des canons
- b) des catapultes
- c) des remparts
- d) des douves
- e) des forts militaires

Une fois la réponse entourée, descendez le long de la rue de l'Observance et rendez-vous sur la place de l'Auditoire.

Etape n°12 : L'Auditoire

Ce bâtiment a connu de nombreuses affectations au fil du temps. Ci-dessous, vous trouverez la liste de ces dernières, mais j'y ai glissé un intrus. Trouvez-le.

- a) une crèche
- b) un Tribunal des Prud'hommes
- c) une bibliothèque
- d) l'Hôtel de Ville

*Vous ne trouverez pas d'indices sur le bâtiment ou aux alentours. Il faut trouver la réponse par déduction.

Après avoir répondu à la question, je vous enjoins à emprunter la rue de l'Eglise et à vous arrêter devant l'entrée de la Collégiale.

Etape n°13 : Montmorency au Moyen âge

Vous vous tenez face à l'entrée de la Collégiale, alors, je vous invite à vous tourner sur votre gauche où se trouve un petit espace naturel qui recouvre les ruines d'une ancienne maison. Derrière cet emplacement se trouve aujourd'hui le lycée Turgot. Mais au Moyen-âge, que trouvait-on à la place ?

- a) un moulin à vent
- b) un parking à charrettes
- c) des vignes
- d) un château fort

Après avoir trouvé la réponse à cette question, je vous invite à entrer dans la Collégiale Saint-Martin.

Etape n°14 : La Grande Dame de pierre de Montmorency

Vous vous tenez au sein de la Collégiale, un monument historique classé depuis 1848. Vous connaissez probablement cette église depuis de longues années, mais savez-vous pour quelle raison elle fut construite ?

- a) pour accueillir les tombes des seigneurs de Montmorency
- b) pour recueillir les reliques de Saint-Martin
- c) pour que les habitants puissent s'y recueillir
- d) pour y célébrer le mariage d'Anne de Montmorency

Etape n°15 : Les bijoux de la Collégiale

La Collégiale est un magnifique édifice doté d'une somptueuse architecture. Mais quels sont les véritables bijoux de la Collégiale ?

Remplacez les lettres dans le bon ordre afin de trouver la réponse.

A v t u r i x

- - - - -

Etape n°16 : Le trésor des Montmorency

Vous touchez au but, en résolvant cette dernière étape vous découvrirez le lieu où j'ai caché le trésor de la famille des Montmorency. Pour ce faire, je vous invite à regarder le magnifique plafond de la Collégiale. Placez-vous sous la devise des Seigneurs de Montmorency qui se trouve entre la nef et le chœur du bâtiment.

À l'image des seigneurs de Montmorency qui restèrent fidèles au roi de France, cette devise constituée d'un mot grec signifie « Tout droit, sans dévier ».

Ecrivez la devise ci-contre : _ _ _ _ _

Si vous vous trouvez bien sous cette devise, entre la nef et le chœur sous vos pieds reposent le Connétable Anne de Montmorency et sa femme Madeleine de Savoie.

Je vous félicite car c'est dans leur crypte que j'ai caché le trésor de cette illustre famille.

Bravo à vous, vous êtes un véritable chasseur de patrimoine.

Je vous invite donc à retourner à l'Office de tourisme. Vous y recevrez votre récompense.

Réponses et textes explicatifs

Etape 1 : Office de Tourisme

Réponse : c



Garage Renault, 2^e moitié du XX^e siècle



Magasin de charbon et de bois, 1^e moitié du XX^e siècle

Etape 2 : le 1^{er} Seigneur de Montmorency

Réponse : Bouchard le Barbu

À la fin du X^e siècle, Bouchard de Bray, seigneur de Bray-sur-Seine en Seine-et-Marne, meurt. Son fils, Bouchard le Barbu, est chassé de sa forteresse familiale. Réinstallé sur l'Île Saint-Denis, il rançonne les embarcations qui passent à sa portée, à commencer par celles des moines de la riche abbaye de Saint-Denis. Pour le punir et l'éloigner, le roi l'oblige à quitter l'Île Saint-Denis. En échange, il lui offre le château et le domaine de Montmorency. Ce turbulent seigneur est le fondateur d'une lignée qui donna au pays six connétables, douze maréchaux et quatre amiraux. Il est à l'origine de l'une des plus illustres familles de l'histoire de France. Pas mal, pour un brigand !

Etape 3 : La place des Cerisiers

Réponse : c)



Le tramway Enghien-Montmorency

À la demande des habitants, une ligne de tramway est inaugurée en 1897. Celle-ci circule de la rue des Chesneaux à la place des Cerisiers où se trouve son nouveau terminus. Elle passe par le boulevard de l'Orangerie et les rues Le Laboureur et Saint-Jacques. Dès 1921, le tramway est progressivement remplacé par des autobus. Il effectue son ultime passage en 1935.

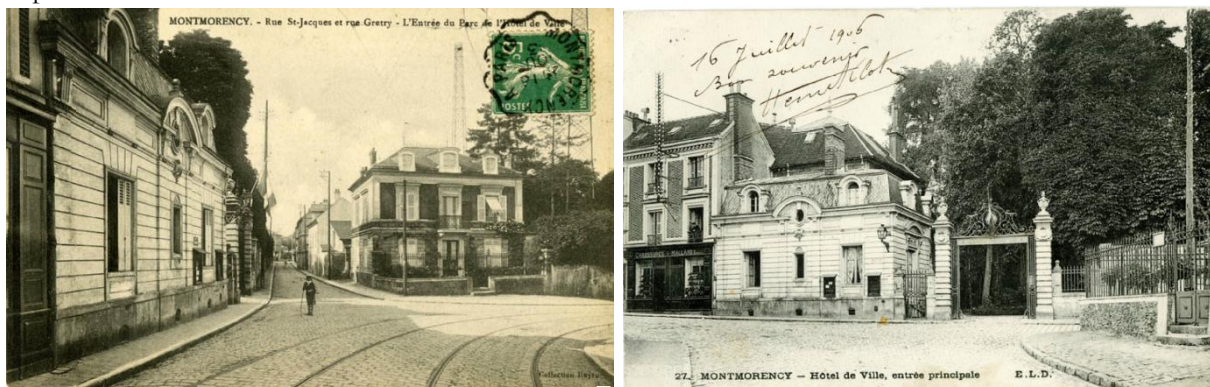
Etape 4 : Docteur mais pas que...

Réponse : d)

Albert Urbain Demirleau est né en 1871 dans le Jura et mort en 1950 à Montmorency. Docteur en médecine, médecin de l'hospice puis de l'hôpital cantonal, il est élu adjoint au conseil municipal de Montmorency en 1903 avant de devenir Maire de 1909 à 1912.

Etape 5 : En hommage au Maréchal de France Foch

Réponse : 1956



Etape 6 : L'Hôtel de Ville

Réponse 1 : c)

Réponse 2 : b)

Quelques années avant la Révolution, Nicolas-Louis Goix, commis de la Marine Royale devient le propriétaire d'un immense terrain de 13 hectares à Montmorency. Ce riche bourgeois souhaite y construire une grande demeure. Achevé en 1791, le bâtiment néoclassique est d'une belle élégance et offre une symétrie harmonieuse. Avec ses deux étages surmontés d'un attique, il revisite l'architecture de l'Antiquité classique.

Le futur maire, Etienne-Emilien Rey de Foresta achète le domaine en 1859. Habile homme d'affaire, il le divise, créant ainsi de nouveaux quartiers. Il fait percer 5 avenues à partir du rond-point où se dresse aujourd'hui la statue de Jean-Jacques Rousseau. Il conserve une partie du parc et l'ancienne demeure de Nicolas-Louis Goix où il s'installe avec sa famille. Le bâtiment devient l'Hôtel de Ville en 1906.

Etape 7 : Un philosophe à Montmorency

Réponse : c)

Au début du XX^e siècle, la ville de Montmorency souhaite rendre hommage au célèbre philosophe en lui érigeant* une statue sur le rond-point de l'avenue Emile à côté du parc de l'Hôtel de Ville. C'est à Louis Carrier-Belleuse de réaliser la statue d'après une statuette sculptée par son propre père. Le philosophe y est représenté en promenade, sa canne à la main et son tricorne (chapeau) sous le bras. Érigée sur un socle en granit, la statue de bronze est inaugurée en 1907. Elle trône sur le rond-point jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. En 1941, le gouvernement de Vichy édicte une loi visant à refondre les monuments métalliques afin de soutenir la production industrielle et agricole, mais aussi, la machine de guerre allemande. La statue du philosophe est démontée de son socle avant d'être fondue début janvier 1942. En 1962, une nouvelle statue, en pierre cette fois-ci, y est élevée, mais c'est une autre histoire.

* ériger : élever



Inauguration de la 1^{re} statue, le 27 octobre 1907.

Quand Rousseau perd la tête (deuxième statue dédiée au philosophe)

À l'occasion du 250^{ème} anniversaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, la ville de Montmorency souhaite offrir au rond-point de l'avenue Emile, une nouvelle statue. C'est l'artiste Helene Guastalla qui signe cette sculpture d'un geste artistique fort. Contestée pour son esthétique moderne, cette nouvelle statue est inaugurée le 17 juin 1962. Elle trône sur le rond-point jusqu'au soir du 10 novembre 1994. Percutée par un automobiliste en état d'ébriété, elle se brise en mille morceaux et y perd la tête.



Les restes de la deuxième statue après l'accident de voiture, musée Jean- Jacques Rousseau.

Etape 8 : L'avenue Emile

Réponse : c)

Lors du lotissement d'une partie de la propriété Rey de Foresta, cette ancienne allée du domaine, devenue voie publique fut nommée avenue Emilie en hommage à la petite fille du Maire, Etienne-Emilien Rey de Foresta. Au XX^e siècle, après l'installation de la statue du philosophe sur le Rond Point, il y eut confusion avec l'œuvre de celui-ci et l'Avenue Emilie devint l'Avenue Emile.

Etape 9 : La place Roger Levanneur

Réponse 1: b)

Réponse 2: a) et d)



C'est sur cette place que le marché de la châtellenie se tenait chaque mercredi. Le poteau seigneurial sur lequel étaient placardés les avis importants s'y dressait. Elle fut parfois appelée, sous l'Ancien Régime, Place des Hayons, du nom des planches qui servaient d'étal. Pendant la Révolution, elle devint alors Place de la Loi, rebaptisée Place du Marché, elle fut, au XIX^e, le point de départ des promenades à dos d'ânes. C'est en 1946 qu'elle reçut le nom de Roger Levanneur.

Etape 10 : Le Mont-Louis

Réponse : d)

Avant d'intégrer les murs du Mont-Louis, le musée Jean-Jacques Rousseau connaît une histoire rocambolesque.

Dès 1878, la ville détient une belle collection autour de Jean-Jacques Rousseau, du mobilier, des sculptures, des dessins et des ouvrages. Mais par manque de moyens, elle est seulement entreposée dans l'ancienne école de garçon (place de l'Auditoire) puis dans une maison dont le rez-de-chaussée sert de magasin de pétrole et d'entrepôt. Heureusement, la municipalité transforme la maison en un véritable musée dédié à Jean-Jacques Rousseau. Il partage le bâtiment avec la bibliothèque municipale. L'inauguration a lieu le 8 janvier 1899 mais l'espace reste est trop petit et peu adapté.

En 1906, la collection déménage de nouveau et le musée est accueilli au 1^{er} étage du nouvel Hôtel de Ville. Reparti dans deux petites salles, le musée comprend la collection liée au philosophe et une autre dédiée à l'histoire de Montmorency. L'espace étant trop étroit, la ville achète la propriété du Mont-Louis, seconde habitation du philosophe à Montmorency, en 1946. Après y avoir effectué de longs travaux d'aménagement, ce troisième musée est inauguré en 1952. Il est rénové en 2012 à l'occasion du tricentenaire de la naissance du philosophe.



Le premier musée Jean-Jacques Rousseau en 1899, musée Jean-Jacques Rousseau.

Etape 11 : Le jardin de l'Observance

Réponse : c)

Au XV^e siècle, Jacques I^{er} de Montmorency décide d'élever des remparts tout autour du vieux bourg. Ils sont destinés à protéger la population des nombreuses bandes armées qui circulent alors dans la région. Dès lors, pour pouvoir entrer dans la ville, il faut obligatoirement passer par l'une des 4 portes formées par les remparts. C'est une façon de surveiller de près les nouveaux arrivants ou les gens de passage. Il y a :

- la porte Bague, dite encore des Feuillants ou Saint-Jacques (démolie en 1833)
- la porte Jonvelle donnant sur la place du Château-Gaillard (démolie en 1810)
- la porte de la Geôle, à l'angle des rues du Temple et du Docteur Millet
- la porte Notre-Dame, à l'angle des rues Notre-Dame et Le Laboureur, qui protège l'église paroissiale

Ces remparts du XV^e siècle ne sont pas les premiers à protéger les habitants de Montmorency des bandes armées. Dès le XII^e siècle, des murs sont élevés autour du château et du village. Montmorency est alors un castellum, c'est-à-dire, un village fortifié. Face à l'augmentation de la population, le village s'étend rapidement hors des fortifications qui deviennent inutiles.

Etape 12 : L'Auditoire

Réponse : a)

Construit en 1784 par le Prince de Condé, dernier seigneur de Montmorency, cet édifice sert d'Auditoire de justice jusqu'en 1790. La moyenne et basse justice (Injures, coups et blessures...) y sont jugées par le bailli* au nom du seigneur. Avant la Révolution, les seigneurs rendent la justice sur leurs terres. La Révolution supprime le pouvoir de justice des seigneurs et l'Auditoire de Montmorency devient la Justice de paix, placée sous la responsabilité d'un juge. Le bâtiment comprend alors: une salle de conseil, une salle d'audience, le cabinet du juge de paix, une cellule de la pistole (réservée aux prisonniers fortunés) et 4 cachots disposés autour de la cour. Racheté en 1809 par la municipalité, il abrite l'Hôtel de ville jusqu'en 1906. *À l'origine, c'est le bailli, un officier d'épée ou de robe, qui rend la justice au nom du roi ou d'un seigneur.



Hôtel de Ville en 1904, musée Jean-Jacques Rousseau.

Sur l'emplacement même de l'ancien hôtel de Ville se tenait un bâtiment bien plus ancien. Il servait également d'auditoire puisque la justice seigneuriale y était rendue. Bâti contre l'ancienne Porte de la Geôle, l'ancien auditoire comprenait sûrement une bergerie, une morgue (à l'emplacement actuel du grand escalier), une chapelle, une salle d'audience, une tour qui servait de prison et un cachot souterrain. En 1780, le bâtiment tombe en ruines. Le Prince de Condé le fait démolir pour y reconstruire un nouvel auditoire. Les noms des anciennes rues du quartier nous rappellent son ancienne utilisation et les peines qui devaient y être rendues (rue du Flagellard, rue du Gril, rue du Carcan (Cadran), rue de l'Escorcherie).

Etape 13 : Montmorency au Moyen-âge

Réponse : d)

Au XI^e siècle, un château féodal en pierre s'élève à la place du lycée Turgot dans le centre-ville de Montmorency. Lieu de vie et de pouvoir des seigneurs de Montmorency, le château est attaqué à de nombreuses reprises pendant la guerre de Cent ans. (1337-1456). Pratiquement détruit par les Jacques* et les Anglais au XV^e siècle, les seigneurs de Montmorency délaissent le château féodal pour s'installer dans des demeures plus récentes et confortables (par exemple : Anne de Montmorency s'installe dans les châteaux d'Ecouen et de Chantilly). Dès la Renaissance, il ne reste du château que deux tours qui disparaissent au fil de l'histoire, à leur ... tour.

* Révoltes paysannes.



Vue du chasteau de Montmorency en France, à une lieue et demie de Saint-Denis, dessiné en dehors de la Ville de l'église St-Martin de Louis Boudan, 1708. Source : Gallica.

Etape 14 : La Grande de pierre de Montmorency

Réponse : a)

Vers 1132, à l'emplacement actuel de la collégiale, Mathieu I^{er} de Montmorency ordonne la construction d'une première église seigneuriale dans l'enceinte de son château féodal. Un collège de neuf chanoines (un groupe de prêtres) y prie pour le repos des seigneurs.

En 1515, le baron Guillaume de Montmorency fait édifier une nouvelle collégiale afin d'y accueillir les tombeaux de sa noble lignée. Elle sert donc de nécropole familiale. À sa mort, seul le chœur est achevé dans un style gothique flamboyant. Son fils, le Connétable Anne de Montmorency achève les travaux de la nef où il se fait ériger un gigantesque mausolée* (ci-contre).

Plusieurs seigneurs de Montmorency y sont enterrés : Jean II, Guillaume, Anne ou encore Louis IV Henri de Bourbon-Condé. Malheureusement, leurs tombeaux sont détruits à la Révolution et le magnifique mausolée d'Anne de Montmorency est complètement démantelé. En 1843 la collégiale est classée monument historique. À la fin du XIX^e siècle, l'architecte Lucien Magne restaure la collégiale fait édifier une nouvelle façade et un clocher.



Mausolée d'Anne de Montmorency (démantelé à la Révolution)

Etape 15 : Les bijoux de la Collégiale

Réponse : VITRAUX

Quatorze des vingt-deux vitraux de la Collégiale Saint-Martin datent du XVI^e siècle. Ils représentent le savoir-faire et la virtuosité des maîtres verriers de la Renaissance. Contrairement aux vitraux des églises paroissiales*, ceux de la collégiale ne sont pas destinés à l'enseignement des fidèles. Bien que quelques scènes bibliques y soient représentées, les vitraux illustrent surtout l'histoire de la famille des Montmorency. Ces vitraux sont tous offerts par des membres de la famille ou par des proches des Montmorency.

Les huit autres vitraux sont réalisés au XIX^e siècle lors de la remise en état du bâtiment par Lucien Magne.

* église paroissiale : centre religieux de la communauté chrétienne.