

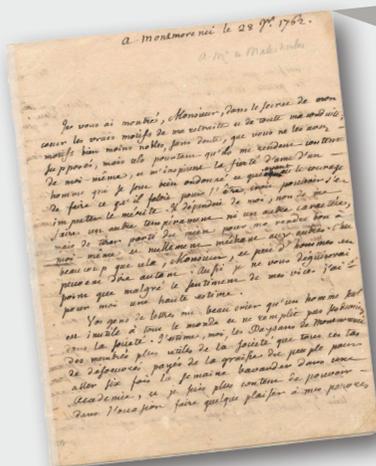
ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Une importante activité pédagogique est mise en œuvre à l'attention des classes élémentaires avec des ateliers de médiation et des visites guidées.

Des visites thématiques pour les collèges et lycées sont également proposées.



Chambre de Thérèse Levasseur



Lettre de Jean-Jacques Rousseau à Monsieur de Malesherbes

INFORMATIONS PRATIQUES

● HORAIRES :

D'avril à octobre :
du mardi au dimanche, de 14h à 18h.

De novembre à mars :
du mardi au samedi, de 14h à 18h.

Groupes : sur réservation, du mardi au samedi,
de 10h à 13h.

● FERMETURES :

Le 1^{er} mai et deux semaines
en fin d'année.



● TARIFS (visite guidée + audioguide) :

- Tarif plein : 5,10€
- Tarif réduit : 2,60€ : 19/25 ans, Amis du Louvre.
- Gratuité : moins de 19 ans, bénéficiaires des minima sociaux, invalides et leur accompagnateur, membre de la Fédération nationale et Route des maisons d'écrivain, ICOM, SIAM JJR, conférenciers nationaux.

● ITINÉRAIRES :

- Par le train :
Gare du Nord, train direction Valmondois ou Pontoise, arrêt Enghien-les-Bains.
Puis prendre le bus :
- 15, arrêt Hôtel de Ville.
- 13, arrêt Rey de Foresta.
- En voiture :
Autoroute A1, sortie n°3 direction Saint-Denis et suivre la RN1.
Sortir par la D125 direction Montmorency.
En ville, suivre les panneaux « Musée ».

Crédits photos © Henri Delage, Didier Fontan, Musée Jean-Jacques Rousseau.

5, rue Jean-Jacques Rousseau - 95160 Montmorency
Tél : 01 39 64 80 13 / Fax : 01 39 89 91 23
<http://museejjrousseau.montmorency.fr>
rousseau-museum@ville-montmorency.fr

MONUMENT



HISTORIQUE



Musée
Jean-Jacques Rousseau



Montmorency



Jean-Jacques Rousseau, Citoyen de Genève
par Maurice-Quentin de La Tour, 1759-1764

Ainsi s'écoulaient dans un délire continuels les journées les plus charmantes que jamais créature humaine ait passées.

Lettre à Malesherbes,
à Montmorency le 26 janvier 1762.

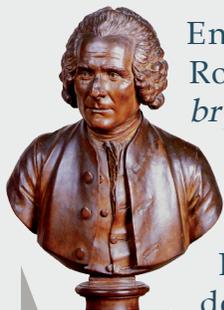


musée de France



MONTMORENCY

LA MAISON DU MONT-LOUIS



Jean-Jacques Rousseau par Houdon

En avril 1756, Jean-Jacques Rousseau fuit Paris, « *ville de bruit, de fumée et de boue* », et s'installe à Montmorency, au lieu-dit l'« Hermitage ».

En décembre 1757, le Citoyen de Genève emménage au petit Mont-Louis, actuel Musée Jean-Jacques Rousseau.

Il y compose ses œuvres majeures : *Julie ou la Nouvelle Héloïse*, *La Lettre à d'Alembert sur les spectacles*, *Du Contrat Social*, *Emile ou de l'Éducation*. La condamnation de l'*Emile* provoque la fuite du philosophe le 9 juin 1762.



La Nouvelle Héloïse, ornée de la devise de Rousseau

Julie et Saint-Preux sur le lac de Genève, par C. E. Le Prince



LE JARDIN ET LE « DONJON »

Le Musée présente une évocation du petit Mont-Louis. Dans le jardin, le cabinet de verdure et le « Donjon » ont été restitués.



« Je m'amusai quand j'y fus à orner la terrasse qu'ombrageaient déjà deux rangs de jeunes tilleuls, j'y en fis ajouter deux pour faire un cabinet de verdure ; j'y fis poser une table et des bancs de pierre ; je l'entourai de lilas, de seringa, de chèvrefeuille ».

Les Confessions, Livre X.



Le « Donjon », cabinet de travail du philosophe

« Ce Donjon, qui terminait une allée en terrasse, donnait sur la vallée et l'étang de Montmorency [...] Ce fut dans ce lieu, [...] que je composai dans l'espace de trois semaines ma Lettre à d'Alembert sur les Spectacles ».

Les Confessions, Livre X.

LES COLLECTIONS

Des expositions temporaires sur l'œuvre de Rousseau, le XVIII^e siècle et l'histoire de Montmorency sont régulièrement organisées.



Herbier réalisé par Jean-Jacques Rousseau pour Madelon Delessert



Rousseau herborisant par A. E. Carrier Belleuse