

Commune de Montmorency

Plan Local d'Urbanisme

4 / Règlement

4.3 / Annexes - Emplacements réservés

Dossier arrêté en Conseil municipal le :

18 décembre 2017

Mise à l'Enquête publique :

du 14 mai au 15 juin 2018

Dossier approuvé en Conseil municipal le :

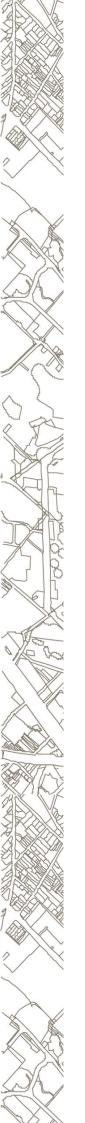












Liste des emplacements réservés

N°	Références cadastrales	Emplacement	Objet du périmètre	Superficie (m²)	Bénéficiaire		
		Emplacemen					
1	AN 260, 262	Avenue des Tilleuls	Régularisation des anciennes voies privées	79 m²	Commune		
2	AT 111, 308, 344, 390, 400, 413, 415, 417, 425, 427, 451, 453, 455, 461, 463, 465, 57	Avenue Regnault, avenue Baratier, avenue du lieutenant Meynier	Régularisation des anciennes voies privées.	2 357 m ²	Commune		
3	AB 292	Rue Paul Messein entre la rue du Clos de Paris et la rue des Haras	Alignement	113 m²	Commune		
4	AE 178, 179, 181, 361, 364	Rue Trousselle	Alignement	130 m²	Commune		
5	AH 370, 373, 453, 454, 458, 459, 488	Ruelle des Basserons, rue de l'Abreuvoir	Alignement	315 m²	Commune		
6	Aw 512, 514, 516, 518, 520	Ruelle des Martinets	Alignement	36 m²	Commune		
7	AH 35 à 37, 46, 59, 60, 64 à 66 135 à 141, 183 à 187, 190 à 200, 298, 380, 381, 415, 416 AC 61-62	De la rue de la Fosse aux Moines à l'avenue Charles de Gaulle	Emprise de l'Avenue du Parisis	45 061 m²	Département		
	Périmètre de localisation						
L1	AS 90	Chemin Neuf des Champeaux	Accès au fort	2 099 m²	Commune		
	Périmètre	d'Attente d'un Proj	et d'Aménagen	nent Global			
1a	AB78, 80 à 92, 420, 686	Avenue Foch, rue Carnot, rue Demirleau, rue Saint- Jacques	Réaménagement de l'îlot	5 115 m²	Commune		
1b	AI 228	Rue des Moulins, rue de Jaigny, rue de Pontoise	Réaménagement de l'îlot	7 593 m²	Commune		
1c	AK 205 à 210, 2013 à 215, 252, 276, 277	Avenue Rey de Foresta, rue Théophile Vacher, rue de Grétry	Réaménagement de l'îlot	8 043 m²	Commune		
1d	Al 88, 184	Rue des Moulins, rue de Jaigny, rue de Bellevue	Réaménagement de l'îlot	1 847 m²	Commune		
2	AB 243, 244	Avenue Charles de Gaulle	/	4 680 m²	Commune		



Commune de Montmorency

Plan Local d'Urbanisme

4 / Règlement

4.3 / Annexes - Liste

Dossier arrêté en Conseil municipal le :

18 décembre 2017

Mise à l'Enquête publique :

du 14 mai au 15 juin 2018

Dossier approuvé en Conseil municipal le :

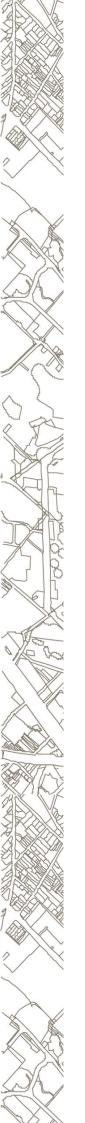












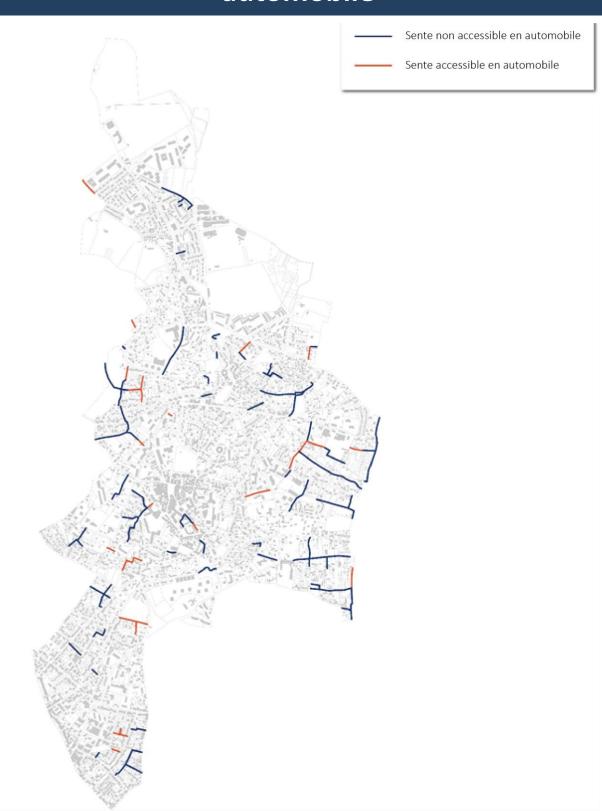
SOMMAIRE

LISTE DES VOIES A FORTE CIRCULATION	4
CARTE DE L'ACCESSIBILITE DES SENTES EN AUTOMOBILE	5
PALETTE VEGETALE	6
LISTE DES MONLIMENTS HISTOPIOLIES	10

Liste des voies à forte circulation

Voie	Rue
RD 928	Avenue de la Division Leclerc
RD 144E	Boulevard de Montmorency
RD 311, RD 144	Avenue Charles de Gaulle
RD 311	Rue Perquel
RD 124	Rue Théophile Vacher, Rue Galliéni, Rue de Verdun, Avenue de la Première
	Armée, Avenue de Domont
RD 144	Rue de Margency, Avenue de la Fontaine René, Avenue Georges Clémenceau,
	Route de Saint-Brice

Carte de l'accessibilité des sentes en automobile



Palette végétale

ARBRES GRAND DEVELOPPEMENT (sunérieur à 25m de haut)						EXISTINCE PARTICOLIERE		
ARBRES GRAND DEVELOPPEMENT (supérieur à 2			Locale	Ornementale	C caduque	exposition, sol, air	FL fleurs, FE feuilles, FR fruits, EC écorce,	RNSA : réseau national de
GRAND DEVELOPPEMENT (supérieur à 2			et	(exogène,	P persistant		RC racines	de surveillance aérobiologique
	'Sm de haut)		naturalisees	cyclidacy	III CORCUIT			
Cèdre de l'Atlas	Cedrus atlantica	cônique puis tabulaire		ORN	۵	soleil, sol frais drainé	croissance lente, RC pivotant	
Cèdre de l'Himalaya	Cedrus deodara	cônique puis tabulaire		ORN	۵	soleil, sol frais drainé	croissance lente, branches souples, FE vert	
Cèdres du Liban	Cedrus libani	cônique puis tabulaire		ORN	Ь	soleil, sol frais drainé	croissance lente, branches horizontales, RC	instable à la plantation, bon
Châne chevelu de Bourgogne	Ouerrus serris	étalé		ORN	Σ	soleil sol aéré	pivotant supporte la sècheresse ER chevelu	ancrage nécessaire
Chêne des marais	Quercus palustris	large cônique		ORN	U	lumière	supporte les sols secs, croissance très rapide, FE rouge écarlate à l'automne, RC pivotant	risque allergique (RNSA)
Chêne pédonculé	Quercus robur	très large	707		C/M	erale lumière, sol fertile à bonne réserve en eau très grande longévité FR glands	etale I très grande longévité FR glands	risque allergique (RNSA)
Chêne rouge	Quercus borealis (= rubra)	très large		ORN	U	sol frais drainant	FE rouge à brun à l'automneRC pivotant	risque allergique (RNSA)
Chêne sessile	Quercus petraea	très large	707		C/M	sol sec à frais, filtrant	très grande longévité FR glands	risque allergique (RNSA)
Cyprès chauve	Taxodium distichum	cône large		ORN	J	soleil, sol humide à détrempé	RC pivotant (en sol non marécageux), FE	
Erable plane	Acer platanoides	étalé	707		U		vigoureux, FE jaune orangé à l'automne	
Erable sycomore	Acer pseudopiatanus	étalé	707		U	humidité de l'air	FE jaune brun à l'automne	
Frêne commun	Fraxinus excelsior	large	707		U	sol frais à humide	croissance très rapide, supporte très mal la taille. RC profond et puissant	Rejette fortement risque allergique (RNSA)
Ginkgo, arbre aux quarante écus	Ginkgo biloba	étroit		ORN	U	lumière, sol frais à humide	croissance très lente, supporte la taille et la pollution, FE éventail or à l'automne, RC	FR malodorant de l'espèce type
Hêtre commun	Fagus sylvatica	très large	207		C/M	sol non engorgé, ombre	croissance lente, supporte la taille (haies), RC étendu	risque allergique (RNSA)
Hêtre pourpre	Fagus sylvatica purpurea	très large		ORN	C/M	sol non engorgé, ombre	croissance lente, supporte la taille (haies), FE	risque allergique (RNSA)
Merisier	Prunus avium	évasé	707		U	ne supporte pas la taille, sol drainé	pouprie, no eternar croissance rapide, FL précoce, mellifère, FR baies	
Metaséquoia	Metasequoia glyptostroboides	élancé		ORN	J	sol frais à humide	supporte pollution et inondation , EC brun rouge	sensible à la sécheresse
Noyer commun	Juglans regia	étalé	207		U	sol frais drainé	FR noix comestibles, RC chevelu important	risque allergique (RNSA)
Orme du Japon	Zeikova serrata	évasé		ORN	ú		croissance assez lente, RC pivotant	
Pin laricio de Corse	Pinus nigra laricio	cônique puis arrondi		ORN	Ь	soleil, sol sableux ou caillouteux	très rustique, EC écailles gris noir	
Pin noir d'Autriche	Pinus nigra nigra	cônique puis arrondi		ORN	Ь	humidité de l'air	croissance très rapide, EC blanc gris	ne supporte pas l'ombre
Pin sylvestre	Pinus sylvestris	irrégulier puis étalée	NA⊤		۵	soleil, sol frais drainé	croissance très rapide, supporte la taille, EC brun rouge, RC pivotante	supporte peu l'ombre
Platane	Platanus orientalis, P. acerifolia	colonnaire large		ORN	O .		croissance rapide, supporte la taille, EC décorative. FE aéré, RC buissant pivotant	risque allergique (RNSA)
Ptérocarier du Caucase	Pterocarya fraxinifolia	très étalé		ORN	J		supporte les sols très humides, RC puissantes	ne pas utiliser à proximité
Sequoia géant	Sequoia giganteum	étroit pyramidal		ORN	ď	forte humidité de l'air, sol frais drainé	croissance rapide, EC rougeâtre épaisse spongieuse	
Sequoia toujours vert	Sequoia sempervirens	cônique		ORN	۵	forte humidité de l'air, sol frais drainé	EC rougeâtre épaisse spongieuse	
Sophora du Japon	Sophora japonica	très large		ORN	J	sol non humide	supporte la sécheresse, FL blanche, RC étalé	
Tilleul à petites feuilles	Tilia cordata	colonnaire large	707		J	sol bien drainé	croissance assez lente, FL abondante très odorante très mellifère	risque allergique (RNSA)
Tilleul de Hollande	Tilia platyphyllos	étalé	207		u (sol bien drainé	très mellifère	risque allergique (RNSA)

PALETTE VEGETALE								
			Locales &	Ornementale	C caduque	exposition, sol, air	FL fleurs, FE feuilles, FR fruits, EC écorce,	
ARBRES			naturalisėes	(exogène,	P Persistant		RC racines	
MOYEN DEVELOPPEMENT (entre 10 et 25m de haut)	et 25m de haut)			fandard and	M Hallestell			
Alisier torminal	Sorbus torminalis	ovoïde	207		٥	lumière, sol sec	mellifère, FR baies	
Arbre à caramel	Cercidiphyllum Japonicum	dressé		ORN	J	sol frais, léger	croissance lente, FL pourpre à l'automne, FE	
Aulne à feuilles en cœur	Alnus cordata	regulier cônique	207		U		croissance rapide FL chatons, FR baies	risque allergique (RNSA)
Aulne de Spaeth	Alnus x Spaethii	pyramidal		ORN	C		croissance rapide FL chatons, FR baies	risque allergique (RNSA)
Aulne glutineux	Alnus glutinosa	étalé	201		J	sol frais à humide profond	FL chatons,	risque allergique (RNSA)
Catalpa	Catalpa bignonioides	très large		ORN	O	supporte l'ombre	FL tardive, FE larges, RC pivotant	
Cerisier tardif	Cerasus serotina	étroite	707		U	sol sableux ou caillouteux	supporte l'ombre et la pollution FR pourpre	
Charme commun	Carpinus betulus	large érigé	207		C/M	ombrage	croissance lente, supporte la taille (haies), RC	risque allergique (RNSA)
Châna mihacrant	Ouerrie nithecrene	tortilaliv		Nac	Σ	المارية المارية	pivotant	
Copalme d'Amérique	liauidambar styraciflua	pyramidal		OBN	U	sol frais à humide	FF laune à rouge en automne	
Erable rouge	Acer rubrum	érigé		ORN	u	sol frais	FE écarlate à l'automne	sensible à la chaleur et
The state of the see Asian control of the course of	Of aditative training and first married	c bin of		Nac	,		TE mental on the street of the second	échaudures
Frêne à feuilles étroites	Fraxinum angustifolia	élancé		ORN	ں ر	lumière	FE glatile, of a fautofille, At protain FE pourpre à l'automne	bois assez cassant,
	"Raywood"				1			
Ŧ	Taxus baccata	étalé		ORN	۵	sol très drainant	supporte ombre et pollution, supporte la taille	
Magnolia à grandes fleurs	Magnolia grandiflora	colonnaire large		ORN	Ь	lumière, sol frais	FL blanche odorante tout l'été	
Merisier à grappes	Prunus padus	ovale	201		כ		supporte l'ombre, les sols lourds à engorgés,	
Noisetier de Byzance	Corvius colurna	cônique		ORN	Ü		FF or à l'automne. E8 noisettes non	risque allergique (BNSA)
		ashuaa			1		comestibles, RC pivotant	formation and an arrival
Osier des vanniers	Salix viminalis	érigé	207		O		utile comme brise-vent et maintient de berge	
Paulownia	Paulownia imperialis	très étalé		ORN	J	soleil, sol sec	croissance très rapide, FL mauve odorante, FE larges RC muissant	
Poirier décoratif	Pyrus chanticleer, P. Bradford	pyramidal		ORN	J		FL blanche, FE rouge orange à l'automne	
Saule blanc	Salix alba	ovoïde	201		0	lumière	croissance rapide, supporte les sols lourds à	bois cassant,
Savonnier de Chine	Knelreuteria nanniculata	étalé		ORN	U	limière sol sec	engorgés, FE argentées mellifères El abondante FR lanterne	risque allergique (RNSA)
Tulipier de Virginie	Liriodendron tulipifera	pyramidal		ORN	٥	sol frais et bien drainé	FL petites tulipes jaunes clair, FE or en	
ARBRES								
PETIT DEVELOPPEMENT (entre 6 et 10m de haut)	IOm de haut)							
Amélanchier du Canada	Amelanchier canadensis	large érigé		ORN	U	lumière, sol drainant	croissance lente, FL précoce	
Arbre de Judée	Cercis siliquatrum	large	9	ORN	u (plein soleil	croissance lente, FL rose sur le bois	
Cerisier de Montmorency	Prunus cerasus 'griotte de Montmorencu'	large	207		U		espèce locale emblématique	
Cerisier de Sainte-Lucie	Prunus mahaleb	large	201		C	sol sec pierreux	FL odorantes, FR ronds noirs	
ноих	ilex aquifolium	pyramidal	207		Ь	ombre, sollourd	croissance lente	FE épineuses, baies toxiques si ingérées
Magnolia étoilé	Magnolia kobus	ovoïde		ORN	u	lumière, sol frais	croissance lente, FL blanches en étoiles	sensible aux échaudures
Poirier sauvage	Pyrus pyraster (= communis)	cônique large	201		ا د		FE orangé à l'automne, FR comestibles	
Pommier sauvage	Malus sylvestris	étalé	207		٥	:	croissance lente, FR comestibles	
Pommiers docoratifs	Malus sp. ('Everest', Pr Sprenger'…)	boule compacte		ORN	C	sol fertile	FL abondante, FR colorés, RC pivotant	
Saule marsault	Salix caprea	large ovoïde	207		၁	lumière	croissance rapide, espèce pionnière, mellifère	
Sorbier des oiseleurs	Sorbus aucuparia	ovoïde	207		C	humidité de l'air	FR baie rouge-orangée	
20 - 104	Title framework / T meaning	-			,	taniana t		

		HAUTEUR en m	FLORI		FEUILIAGE	EXIGENCE PARTICULIERE	INTERET PARTICULIER	INCONVENIENT PARTICULIER
			Locales &	Ornementale Ccaduque		exposition, sol, air	FL fleurs, FE feuilles, FR fruits, EC écorce,	
			naturalisées	(exogène, PPe exotique) Min	P Persistant M marcescent		RCracines	
Aubépines épineuse	Crataegus oxycantha, C. monoavna	4-8	207			sol frais	supporte la taille, mellifère, FR baies	racines latérales étendues
Bourdaine	Rhamnus frangula	2-4	207		U	sol humide	mellifère, FR baies	
Cassissier	Ribes niarum	1	707		Ü	ombre, sol humide	FR baies	
Cornouiller sanguin et cultivars	Cornus sanguinea et cv.	3-4	207		٢	supporte la taille (haie)	FE pourpre été-automne, mellifère, FR baies	
Framboisier	Rubus ideus	1-2	207		ú			épineux
Fusain d'Europe	Euvonymus europaeus	2-3	707		J	lumière		
Groseillier à maquereaux	Ribes uva-crispa	1	207		ú	sol humide, mi-ombre	FR baies	épineux
Groseillier rouge	Ribes rubrum	1	207		U	sol humide, mi-ombre		
	Hedera helix	1-30	207		U		très mellifère, FR baies en hiver	
	Mespilus germanica	2-4	207		J	lumière, sol drainant	FL duveteuse, FR brun comestibles	
	Coryllus avellana	4-6	707		C	demi-ombre, supporte mal la taille		risque allergique (RNSA)
Prunier myrobolan	Prunus cerasifera	3-4	207		J	lumière	FL blanches	rameaux légèrement épineux
Rosier des champs	Rosa arvensis	1-2	707		U	demi-ombre (lisière)	FL blanches, tige rampante	
Sureau à grappes	Sambucus racemosa	4-5	207		ú		pionnier, FR rouge corail	
Sureau noir	Sambucus nigra	2-9	207		o c		supporte l'ombre, FR baies en ombelles noires très vigoureux prillantes	très vigoureux
	Liaustrum vulaare	3-4	20]		semi P		très mellifère. FR baies en hiver	
Troène	Ligustrum vulgare	3-4	207		semi P	,	très mellifère, FR baies en hiver	

PALETTE VEGETALE

ESPECES INTERDITES

Espèces à caractère invasif avéré - source : INPN Inventaire National du Patrimoine Naturel https://inpn.mnhn.fr



Espèces introduites envahissantes (invasive) ()

Nom de référence	Nom vernaculaire
Acacia dealbata Link, 1822	Mimosa argenté, Mimosa des fleuristes, Mimosa de Bormes
Acacia mearnsii De Wild., 1925	Mimosa argenté, Mimosa vert
Acacia saligna (Labill.) H.L.Wendl., 1820	Mimosa à feuilles de Saule
Acer negundo L., 1753	Érable negundo, Érable frêne, Érable Négondo
Acer negundo subsp. negundo L., 1753	
Acrothamnion preissii (Sonder) E.M.Wollaston, 1968	
Ailanthus altissima (Mill.) Swingle, 1916	Faux vernis du Japon, Ailante glanduleux, Ailante, Ailanthe
Ambrosia artemisiifolia L., 1753	Ambroise élevée, Ambroise à feuilles d'Armoise, Ambroisie annuelle
Amorpha fruticosa L., 1753	Indigo du Bush, Amorphe buissonnante
Artemisia verlotiorum Lamotte, 1877	Armoise des Frères Verlot, Armoise de Chine
Asparagopsis armata Harvey, 1855	
Asparagopsis taxiformis (Delile) Trevisan de Saint-Léon, 184	5
Azolla filiculoides Lam., 1783	Azolla fausse-fougère
Baccharis halimifolia L., 1753	Séneçon en arbre, Baccharis à feuilles d'Halimione
Bidens frondosa L., 1753	Bident feuillé, Bident à fruits noirs, Bident feuillu
Bonnemaisonia hamifera Hariot, 1891	bident realite, bident a rialia rialia, bident realita
Bromus catharticus Vahl, 1791	Brome faux Uniola, Brome purgatif
Buddleja davidii Franch., 1887	Buddleja du père David, Arbre à papillon, Arbre aux papillons
Campylopus introflexus (Hedw.) Brid.	Buddieja du pere David, Arbre a papilion, Arbre aux papilions
Carpobrotus acinaciformis x Carpobrotus edulis	
Caulacanthus ustulatus (Mertens ex Turner) Kütz., 1843	
Caulerpa cylindracea Sonder, 1845 Egeria densa Planch., 1849	Égéria, Élodée dense
Elodea callitrichoides (Rich.) Casp., 1857	Élodée à feuilles allongées
Elodea canadensis Michx., 1803	Élodée du Canada
Elodea nuttallii (Planch.) H.St.John, 1920	Élodée à feuilles étroites
Gracilaria vermiculophylla (Ohmi) Papenf., 1967	Liouee a feuilles etfolies
Grateloupia turuturu Yamada, 1941	
Helianthus tuberosus L., 1753	Topinambour, Patate de Virginie
Heracleum mantegazzianum Sommier & Levier, 1895	Berce du Caucase, Berce de Mantegazzi
Impatiens glandulifera Royle, 1833	Balsamine de l'Himalaya, Balsamine géante, Balsamine rouge
Impatiens parviflora DC., 1824	Balsamine à petites fleurs
Lagarosiphon major (Ridl.) Moss, 1928	Grand lagarosiphon
Lemna minuta Kunth, 1816	Lentille d'eau minuscule
Lemna turionifera Landolt, 1975	Lenticule à turion
Ludwigia grandiflora (Michx.) Greuter & Burdet, 1987	Ludwigie à grandes fleurs, Jussie
Ludwigia peploides (Kunth) P.H.Raven, 1963	Jussie
Myriophyllum aquaticum (Vell.) Verdc., 1973	Myriophylle aquatique
Paspalum dilatatum Poir., 1804	Paspale dilaté
Paspalum distichum L., 1759	Paspale à deux épis
Reynoutria japonica Houtt., 1777	Renouée du Japon
Rhododendron ponticum L., 1762	Rhododendron des parcs, Rhododendron pontique, Rhododendron de la mer No
Robinia pseudoacacia L., 1753	Robinier faux-acacia, Carouge
Senecio inaequidens DC., 1838	Séneçon sud-africain
Solidago canadensis L., 1753	Solidage du Canada, Gerbe-d'or
Solidago gigantea Aiton, 1789	Solidage géant, Solidage glabre, Solidage tardif
Spartina alterniflora Loisel., 1807	Spartine à feuilles alternes
Spartina anglica C.E.Hubb., 1978	
Sporobolus indicus (L.) R.Br., 1810	Sporobole fertile, Sporobole tenace
Womersleyella setacea (Hollenberg) R.E. Norris, 1992	

Liste des monuments historiques

La liste ci-contre identifie les 3 bâtiments repérés au titre des Monuments Historiques.

N° cadastral	Section	N° rue	Voie	Nom
0222	AC	23	R DU TEMPLE	Château (ancien) - Orangerie
0391	AB	2	R SAINT-MARTIN	Eglise Saint-Martin
0690	AB	5	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU	Maison de Jean-Jacques Rousseau
0138	AB	6	R DU MONT LOUIS	et Maison des Commères



Commune de Montmorency

Plan Local d'Urbanisme

4 / Règlement

4.3 / Annexes – Patrimoine architectural et urbain

Dossier arrêté en Conseil municipal le :

18 décembre 2017

Mise à l'Enquête publique :

du 14 mai au 15 juin 2018

Dossier approuvé en Conseil municipal le :











Liste des éléments du patrimoine architectural

La liste ci-contre recense les éléments architecturaux repérés au titre du patrimoine :

- 33 éléments architecturaux de type architecture de bourg et immeubles
- 448 éléments architecturaux de type grande propriété et architecture résidentielle
- 35 éléments singuliers
- 15 éléments de petit patrimoine

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
Architecture de bourg et immeuble	390	AB	1	11 NOVEMBRE (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	625	AB	4	11 NOVEMBRE (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	385	AB	5	11 NOVEMBRE (R DU)
Architecture de bourg et immeuble	95	AD	13	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	96	AD	15	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	350	AD	16	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	97	AD	17	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	349	AD	18	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	98	AD	19	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	100	AD	23	ALOUETTES (R DES)
Architecture de bourg et immeuble	101	AD	29	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	337	AD	30	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	150	AD	39	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	258	AD	43	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	256	AD	45 B	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	257	AD	45	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	308	AD	46	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	255	AD	47	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	259	AD	50	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	260	AD	54	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	566	AD	56	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	262	AD	60	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	620	AD	62	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	613	AD	66	ALOUETTES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	222	AL	2	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	148	AM	9	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	224	AM	29	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	14	AM	37	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	186	AM	38	ANDILLY (BD D')

Grande propriété et architecture résidentielle	12	AM	42	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	279	AM	50	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	37	AM	52	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	38	AM	56	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	58	AM	62	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	59	AM	64	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	60	AM	66	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	61	AM	68	ANDILLY (BD D')
Grande propriété et architecture résidentielle	676	AB	3	AUDITOIRE (PL DE L')
Architecture de bourg et immeuble	121	AB	1	BAGUE (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	132	AB	2	BAGUE (R)
Architecture de bourg et immeuble	619	AB	4	BAGUE (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	127	AI	13	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	142	AI	24	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	145	AI	26	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	146	AI	28	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	147	Al	30	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	148	Al	32	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	149	Al	34	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	379	AB	45	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	274	AH	46	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	324	AH	48	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	6	AH	54	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	476	AH	58	BASSERONS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	57	AL	4	BELLEVUE (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	263	AL	6	BELLEVUE (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	87	AI	8	BELLEVUE (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	110	AL	1	BERCEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	217	AE	1	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	216	AE	2	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	218	AE	3	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	219	AE	4	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	221	AE	5	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	220	AE	6	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	223	AE	7	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	225	AE	8	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	224	AE	9	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	226	AE	10	BIARD (SQ)
Grande propriété et architecture résidentielle	50	AM	1	BRIFFAULTS (BD DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	73	AM	5	BRIFFAULTS (BD DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	75	AM	9	BRIFFAULTS (BD DES)
Architecture de bourg et immeuble	84	AB	19	CARNOT (R)
Architecture de bourg et immeuble	96	AB	20	CARNOT (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	280	AH	11	CARRIERES (R DES)

Grande propriété et architecture résidentielle	332	АН	19	CARRIERES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	330	АН	23	CARRIERES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	217	АН	25	CARRIERES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	141	AL	14	CAVES (R DES)
Architecture de bourg et immeuble	59	AB	3	CERISIERS (PL DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	221	AB	1	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	210	AB	2	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	222	AB	3	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	487	AB	4	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	486	AB	4 B	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	223	AB	5	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	228	AB	7	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	659	AB	8	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	229	AB	9	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	243	AB	22	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	246	AB	30	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	251	AB	34	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	226	AC	38	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	211	AC	42	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	91	AC	52	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	62	AC	66	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	453	AE	87	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	566	AE	91	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	578	AE	93	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	320	АН	94	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	406	AE	95	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	279	AE	102	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	490	AE	104	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	347	AE	105	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	348	AE	107	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	349	AE	109	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	273	AE	110	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	350	AE	111	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	77	AD	113	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	79	AD	117	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	80	AD	119	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	392	AD	128	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	491	AD	129	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	591	AD	131	CHARLES DE GAULLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	53	АН	4	CHARLES LEBRUN (PL)
Grande propriété et architecture résidentielle	118	AK	1	CHATAIGNERAIE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	119	AK	3	CHATAIGNERAIE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	316	AK	7	CHATAIGNERAIE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	195	AK	8	CHATAIGNERAIE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	194	AK	10	CHATAIGNERAIE (R DE LA)

Grande propriété et architecture résidentielle	191	AK	12	CHATAIGNERAIE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	190	AK	14	CHATAIGNERAIE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	186	AK	18	CHATAIGNERAIE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	322	AK	20	CHATAIGNERAIE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	214	AM	8	CHEMIN VERT (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	71	AM	22	CHEMIN VERT (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	291	AE	37	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	289	AE	39 B	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	290	AE	39	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	287	AE	41 B	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	288	AE	41	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	395	AE	44	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	285	AE	45	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	81	AE	50	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	88	AE	58	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	89	AE	60	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	434	AE	62	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	96	AE	68	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	359	AE	70	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	106	AE	86	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	248	AE	90	CHESNEAUX (R DES)
Architecture de bourg et immeuble	237	AE	106	CHESNEAUX (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	148	AD	2	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	149	AD	4	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	511	AD	6	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	144	AD	7	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	157	AD	14	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	159	AD	18	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	135	AD	23	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	169	AD	26	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	132	AD	29	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	131	AD	31	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	130	AD	33	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	170	AD	34	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	127	AD	39	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	124	AD	43	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	184	AD	54	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	509	AD	56	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	187	AD	58	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	586	AD	78	CHEVALIER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	190	AB	11	CLAIRVAUX (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	191	AB	13	CLAIRVAUX (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	199	AB	15	CLAIRVAUX (R DE)
Architecture de bourg et immeuble	460	AB	18	CLAIRVAUX (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	164	AB	20	CLAIRVAUX (R DE)

Grande propriété et architecture résidentielle	243	АТ	2	CONTRAT SOCIAL (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	329	AT	4	CONTRAT SOCIAL (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	562	AT	6	CONTRAT SOCIAL (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	242	AM	10	CORNOUILLERS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	317	AL	23	CORNOUILLERS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	316	AL	25	CORNOUILLERS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	484	AD	3	COUTURES (R DES)
				·
Grande propriété et architecture résidentielle	272	AD	5	COUTURES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	269	AD	9	COUTURES (R DES)
Architecture de bourg et immeuble	244	AD	31	COUTURES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	243	AD	33	COUTURES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	79	AT	15	DEBERNY (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	80	AT	17	DEBERNY (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	81	AT	19	DEBERNY (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	276	AD	76	DIVISION LECLERC (AV DE LA
Grande propriete et arcintecture residentiene	270	AD	70	DIVISION LECLERC (AV DE LA
Grande propriété et architecture résidentielle	277	AD	78)
				DIVISION LECLERC (AV DE LA
Architecture de bourg et immeuble	367	AD	144) DIV//CION ECLEDO (AV/ DE LA
Grande propriété et architecture résidentielle	191	AE	232	DIVISION LECLERC (AV DE LA
Grande propriete et arenneetare residentiene	131	712	252	DIVISION LECLERC (AV DE
Architecture de bourg et immeuble	405	AD	196	LA)
				DOCTEUR DEMIRLEAU (R
Architecture de bourg et immeuble	61	AB	3	DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	30	AK	7 B	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	53	AK	8	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	17	AK	9	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	54	AK	10	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	55	AK	14	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	11	AK	15	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	56	AK	16	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	10	AK	17	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	57	AK	18	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	58	AK	20	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	3	AK	21	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	59	AK	22	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	2	AK	23	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	62	AK	24	EMILE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	60	AK	26	EMILE (AV)
Architecture de bourg et immeuble	1	AK	1	EMILE LEVEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	512	AV	5	ERMITAGE (R DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	74	AV	10	ERMITAGE (R DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	7	АТ	1	ESCALADE (CHE DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	473	AT	4	ESCALADE (CHE DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	133	AD	20	FERBER (R)
Grande propriete et dicintecture residentielle	100	, .U		· ENDER (IV)

Grande propriété et architecture résidentielle	48	AM	15	FERON (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	92	AL	7	FONTAINE RENE (AV DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	329	AL	18	FORET (R DE LA)
Architecture de bourg et immeuble	74	AL	1	FRANKLIN ROOSEVELT (PL)
Grande propriété et architecture résidentielle	61	AK	4	FRANKLIN ROOSEVELT (PL)
Grande propriété et architecture résidentielle	326	AD	1	GABRIELLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	325	AD	2	GABRIELLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	328	AD	7	GABRIELLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	519	AD	8	GABRIELLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	318	AD	10	GABRIELLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	331	AD	11 B	GABRIELLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	317	AD	12	GABRIELLE (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	425	AV	5	GALLERANDS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	27	AV	17	GALLERANDS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	25	AT	14	GALLIENI (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	24	AT	16	GALLIENI (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	22	AT	20	GALLIENI (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	60	AE	11	GAMBETTA (R)
				GEORGES CLEMENCEAU
Grande propriété et architecture résidentielle	82	AK	10	(AV)
Architecture de bourg et immeuble	170	AL	13	GEORGES CLEMENCEAU (AV)
Architecture de bourg et mimeuble	170	AL	13	GEORGES CLEMENCEAU
Grande propriété et architecture résidentielle	242	AT	15 T	(AV)
				GEORGES CLEMENCEAU
Grande propriété et architecture résidentielle	241	AT	17	(AV) GEORGES CLEMENCEAU
Grande propriété et architecture résidentielle	232	AT	19 T	(AV)
				GEORGES CLEMENCEAU
Grande propriété et architecture résidentielle	233	AT	19 B	(AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	229	АТ	25	GEORGES CLEMENCEAU (AV)
Grande propriete et architecture residentielle	223	AI	23	GEORGES CLEMENCEAU
Grande propriété et architecture résidentielle	228	AT	27	(AV)
				GEORGES CLEMENCEAU
Grande propriété et architecture résidentielle	225	AT	33	(AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	158	AK	34	GEORGES CLEMENCEAU (AV)
orania proprieta de aremitenta a residenticio	133	7		GEORGES CLEMENCEAU
Grande propriété et architecture résidentielle	217	AT	39	(AV)
	24.6	A T	44	GEORGES CLEMENCEAU
Grande propriété et architecture résidentielle	216	AT	41	(AV) GEORGES CLEMENCEAU
Grande propriété et architecture résidentielle	57	AV	44	(AV)
				GEORGES CLEMENCEAU
Grande propriété et architecture résidentielle	406	AV	46	(AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	104	AL	1	GIRARDOT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	295	AL	5	GIRARDOT (AV)
Architecture de bourg et immeuble	73	AC	2	GRANGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	144	AC	7	GRANGES (R DES)

Grande propriété et architecture résidentielle	168	AC	8	GRANGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	83	AT	2	GREMILLETS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	86	AT	4	GREMILLETS (R DES)
Architecture de bourg et immeuble	252	AK	5	GRETRY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	7	AV	26	GRETRY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	5	AV	34	GRETRY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	176	AK	39	GRETRY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	140	AB	12	GRILLE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	465	AW	4	GROSLAY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	104	AI	9	JAIGNY (R DE)
Architecture de bourg et immeuble	21	AK	10	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	103	AI	13	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	100	AI	21	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	187	AL	23	JAIGNY (R DE)
Architecture de bourg et immeuble	63	AL	29 B	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	64	AL	29 T	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	65	AL	31	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	66	AL	33	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	67	AL	35	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	68	AL	37	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	69	AL	37 B	JAIGNY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	209	Al	7	JEAN MOULIN (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	599	AB	14	JEAN MOULIN (R)
Grande propriete et arentecture residentiene	333	Ab	14	JEAN-JACQUES ROUSSEAU
Grande propriété et architecture résidentielle	542	AB	2	(R)
				JEAN-JACQUES ROUSSEAU
Grande propriété et architecture résidentielle	137	AB	7	(R) JEAN-JACQUES ROUSSEAU
Architecture de bourg et immeuble	136	AB	9	(R)
7		7.5		JEAN-JACQUES ROUSSEAU
Grande propriété et architecture résidentielle	136	AB	9	(R)
Grande propriété et architecture résidentielle	277	AB	2	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	283	AB	10	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	284	AB	12	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	285	AB	14	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	286	AB	16	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	287	AB	18	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	296	AB	28	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	706	AB	46	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	306	AB	48	JEU DE L'ARC (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	571	AE	4	JOLY (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	529	AE	8	JOLY (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	71	AK	1	JULIEN PONSIN (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	72	AK	3	JULIEN PONSIN (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	73	AK	5	JULIEN PONSIN (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	86	AK	6	JULIEN PONSIN (R)

Grande propriété et architecture résidentielle	85	AK	8	JULIEN PONSIN (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	159	AB	5	LE LABOUREUR (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	418	AD	1	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	431	AE	8	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	232	AE	9	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	111	AE	25	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	215	AE	27	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	211	AE	29	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	184	AE	45 T	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	187	AE	45 B	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	169	AE	46	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	182	AE	47 B	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	183	AE	47	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	170	AE	48	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	172	AE	50	LOGES (R DES)
Architecture de bourg et immeuble	175	AE	51	LOGES (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	260	AE	4	LOUIS BLANC (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	261	AE	6	LOUIS BLANC (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	277	AE	7	LOUIS BLANC (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	268	AE	8	LOUIS BLANC (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	269	AE	10	LOUIS BLANC (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	275	AE	11	LOUIS BLANC (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	270	AE	12	LOUIS BLANC (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	271	AE	14	LOUIS BLANC (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	125	AI	2	LUMINAIRE (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	39	AC	2	LUXEMBOURG (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	48	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	49	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	50	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	51	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	52	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	53	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	54	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	55	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	56	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	57	AD	0	MARCELLE DESMET (ALL)
Grande propriété et architecture résidentielle	97	AL	4	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	330	AL	6	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	99	AL	8	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	100	AL	10	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	109	AL	11	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	108	AL	15	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	230	AL	17	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	106	AL	19	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	309	AL	21	MARCHAND (AV)

Grande propriété et architecture résidentielle	111	AL	22	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	271	AL	28	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	117	AL	30	MARCHAND (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	77	ΑI	39	MARGENCY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	76	AI	41	MARGENCY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	75	AI	43	MARGENCY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	74	AI	45	MARGENCY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	75	AS	5	MAURICE BERTEAUX (BD)
Grande propriété et architecture résidentielle	158	AS	15	MAURICE BERTEAUX (BD)
Grande propriété et architecture résidentielle	63	AS	19	MAURICE BERTEAUX (BD)
Grande propriété et architecture résidentielle	62	AS	21	MAURICE BERTEAUX (BD)
Grande propriété et architecture résidentielle	135	AB	5	MONT LOUIS (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	202	AD	81	MONTMORENCY (BD DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	201	AD	83	MONTMORENCY (BD DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	565	AD	85	MONTMORENCY (BD DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	10	AD	109	MONTMORENCY (BD DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	9	AD	113	MONTMORENCY (BD DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	7	AD	119	MONTMORENCY (BD DE)
Architecture de bourg et immeuble	2	AD	123	MONTMORENCY (BD DE)
Architecture de bourg et immeuble	1	AD	125	MONTMORENCY (BD DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	298	AE	161	MONTMORENCY (BD DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	258	AI	2	MOULINS (R DES)
Grande propriété et architecture résidentielle	261	AB	21	NOTRE DAME (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	275	AB	13	NOTRE DAME (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	273	AB	15	NOTRE DAME (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	254	AK	6	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	47	AK	9	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	48	AK	11	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	49	AK	11 B	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	66	AK	12	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	65	AK	15	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	76	AK	16	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	64	AK	17	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	77	AK	18	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	63	AK	19	NOTT (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	40	AC	2	ORANGERIE (BD DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	41	AC	4	ORANGERIE (BD DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	46	AC	12	ORANGERIE (BD DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	48	AC	16	ORANGERIE (BD DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	49	AC	18	ORANGERIE (BD DE L')
Grande propriété et architecture résidentielle	50	AC	20	ORANGERIE (BD DE L')
Granac propriete et architecture residentielle	30			·
	155	ΙΔ(΄	1 / 5	
Grande propriété et architecture résidentielle	155	AC AC	25 30	ORANGERIE (BD DE L')
	9 8	AC AC	30	ORANGERIE (BD DE L') ORANGERIE (BD DE L')

Grande propriété et architecture résidentielle	161	AE	8	PASTEUR (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	90	AE	3	PAUL ARBIOS (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	92	AE	5 B	PAUL ARBIOS (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	152	AE	15	PAUL ARBIOS (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	30	AE	18	PAUL ARBIOS (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	154	AE	19	PAUL ARBIOS (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	158	AE	23	PAUL ARBIOS (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	29	AE	24	PAUL ARBIOS (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	28	AE	26	PAUL ARBIOS (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	334	AE	27	PERQUEL (R)
Architecture de bourg et immeuble	28	AD	30	PERQUEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	20	AD	34 T	PERQUEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	21	AD	34 B	PERQUEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	19	AD	36	PERQUEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	18	AD	38	PERQUEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	17	AD	40	PERQUEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	596	AD	42	PERQUEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	3	AD	46	PERQUEL (R)
Architecture de bourg et immeuble	176	AB	9	PL DES CERISIERS
Grande propriété et architecture résidentielle	239	AT	3	PLAISANT (CHE)
Architecture de bourg et immeuble	109	AI	4	PONTOISE (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	225	AI	19	PONTOISE (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	228	AI	24	PONTOISE (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	17	AI	25	PONTOISE (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	93	AI	34	PONTOISE (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	297	AB	3	RACHEL (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	147	AK	10	RENAUD (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	325	AK	12	RENAUD (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	143	AK	14	RENAUD (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	130	AS	2	REPOS DE DIANE (AV DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	66	AS	9	REPOS DE DIANE (AV DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	52	АН	1b	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	43	АН	4	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	44	АН	6	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	46	АН	12	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	410	АН	25	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	391	АН	38	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	155	АН	40	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	15	AE	42	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	16	AE	44	REPUBLIQUE (R DE LA)
Architecture de bourg et immeuble	51	AE	45	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	418	AE	46	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	127	AE	61	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	354	AE	63	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	357	AE	65	REPUBLIQUE (R DE LA)

Grande propriété et architecture résidentielle	142	AE	68	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	124	AE	69	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	143	AE	70	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	144	AE	72	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	145	AE	74	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	147	AE	78	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	116	AE	85	REPUBLIQUE (R DE LA)
Architecture de bourg et immeuble	196	AE	87	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	167	AE	90	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	193	AE	94	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	205	AE	97	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	206	AE	99	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	207	AE	101	REPUBLIQUE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	117	AK	2	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	32	AK	4	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	33	AK	4 B	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	34	AK	6	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	35	AK	8	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	221	AK	8 B	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	235	AK	8 B	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	219	AK	8 B	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	52	AK	10	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	210	AK	11	REY DE FORESTA (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	677	AB	3	TEMPLE (R DU)
Architecture de bourg et immeuble	389	AB	18	TEMPLE (R DU)
Grande propriété et architecture résidentielle	12	AK	1	TERRASSE (AV DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	9	AK	2	TERRASSE (AV DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	13	AK	3	TERRASSE (AV DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	6	AK	4	TERRASSE (AV DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	304	AK	6	TERRASSE (AV DE LA)
Architecture de bourg et immeuble	37	AK	3	THEOPHILE VACHER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	42	AK	13	THEOPHILE VACHER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	43	AK	15	THEOPHILE VACHER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	222	AK	34	THEOPHILE VACHER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	294	AK	38	THEOPHILE VACHER (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	295	AI	2	VALMY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	303	AI	4	VALMY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	304	AI	4 B	VALMY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	177	AI	13	VALMY (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	11	AV	1	VENISE (PL DE)
Architecture de bourg et immeuble	26	AT	1	VERDUN (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	53	AT	26	VERDUN (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	303	AT	30	VERDUN (R DE)
Grande propriété et architecture résidentielle	173	AK	2	VERITE (R DE LA)
F - F	-	 	l	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

Grande propriété et architecture résidentielle	153	AK	11 B	VERITE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	155	AK	17	VERITE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	154	AK	15	VERITE (R DE LA)
Grande propriété et architecture résidentielle	112	AK	1	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	113	AK	2	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	111	AK	3	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	110	AK	5	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	122	AK	6	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	109	AK	7	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	123	AK	8	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	108	AK	9	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	93	AK	29	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	141	AK	40	VICTOR HUGO (AV)
Grande propriété et architecture résidentielle	227	AM	1	VIEUX D'ANDILLY (CHE)
Grande propriété et architecture résidentielle	28	AV	2	VOLTAIRE (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	31	AV	3	VOLTAIRE (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	26	AV	4	VOLTAIRE (R)
Grande propriété et architecture résidentielle	32	AV	5	VOLTAIRE (R)

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0005	AI	6	R DE VALMY	Caractère historique : Ancien centre de «cure, de repos, d'air et de lumière» (mouvement hygiéniste) construite fin XIXème siècle - début XXème siècle, aujourd'hui commissariat de police. SINGULARITÉ : témoignage historique
Élément singulier	0010	AT	42	R DE VERDUN	Villa art déco remarquable - qualité de la volumétrie renforcée par le relief du site d'implantation. Qualité des détails et de son état de conservation. SINGULARITÉ: pe - très grande qua

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0031	AC	11	R DU LUXEMBOURG	Ancien relais de poste XVIIIème. SINGULARITÉ : témoignage historique - remarquable auvent sur consoles en bois.
Élément singulier	0078	AK	20	AV NOTT	Ancien hôtel de la gare 1940-1950. SINGULARITÉ : architecture des années 40/50 peu représentée à Montmorency - grande loggia et grandes baies vitrées en bois, scénographie urbaine en angle de rue.
Élément singulier	0084	AM	12	BD DES BRIFFAULTS	Maison "néo moderne" construite dans les années 70 - très caractéristique de cette époque - implantée au sein d'un grand jardin "écrin". SINGULARITÉ: très caractéristique des années 70 - faible représentativité à Montmorency.

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0086	АВ	17	R SAINT-JACQUES	Ancienne conciergerie de l'Hôtel particulier (actuel Hôtel de Ville) construite également en 1786, bordant une des entrées principales du Parc Mora. SINGULARITÉ: Caractère unique et remarquable de l'édifice et de son parc (site classé).
Élément singulier	0120	AK	5	R DE LA CHATAIGNERAIE	Architecture d'inspiration vernaculaire construite au XXème siècle. SINGULARITÉ : Caractère singulier de l'édifice
Élément singulier	0124	AK	10	AV VICTOR HUGO	"La nouvelle étoile", école construite début Xxème, d'inspiration régionaliste. SINGULARITÉ : Caractère singulier de l'édifice
Élément singulier	0127	АВ	4	R DU CADRAN	Auditoire de Justice sous l'ancien régime construit en 1786, puis Hôtel de Ville jusqu'en 1906, Conseil des Prud'Hommes jusqu'en 2013. SINGULARITÉ: Caractère singulier de l'édifice

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0157	AI	42	R DES BASSERONS	Maison de style coloniale, propriété de l'ancien consul à Haïti construite fin XIXème siècle - début XXème siècle. SINGULARITÉ : Caractère unique de cette architecture avec ses galeries périphériques
Élément singulier	0203	АВ	14	R DE GRETRY	Ancien hôtel particulier. SINGULARITÉ: Caractère singulier de l'édifice
Élément singulier	0205	AK	1	AV REY DE FORESTA	Architecture d'inspiration régionaliste dérivée du mouvement "arts and craft". SINGULARITÉ: Caractère singulier de l'édifice - faible représentativité de ce style à Montmorency - percements et menuiseries de caractère.
Élément singulier	0218	AC	69	AV CHARLES DE GAULLE	Bâti se détachant de son environnement urbain et paysager par sa nature de style « manoir normand » et sa qualité architecturale (Présence de couronnement, extériorisation des charpentes.)

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0225	AM	35	BD D'ANDILLY	Probablement anciennes dépendances construites au XIXème.
Élément singulier	0229	AL	39	R DE JAIGNY	Dernier passage à niveau avant la gare terminus de Montmorency, le « PN 5 » de la Compagnie du chemin de fer Enghien Montmorency, laissé ouvert et sans surveillance la nuit, est doté d'une maison de garde barrière en 1903. Face à l'augmentation du trafic, la compagnie se voit dans l'obligation de garder en permanence ce passage situé en contrebas des deux voies terrestres à forte pente. SINGULARITÉ: caractère unique - témoignage historique.
Élément singulier	0229	AI	2	R DES MOULINS	Architecture vernaculaire construite au XVIII-XIXème siècle - fortement remaniée. SINGULARITÉ: Caractère unique de cette architecture.

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0237	AC	65	AV CHARLES DE GAULLE	Caractère historique : Propriété particulière connue sous le nom de "Maison normande" construite fin du XIXème siècle. SINGULARITÉ : Architecture éclectique d'inspiration régionaliste.
Élément singulier	0238	AN	20	AV DES TILLEULS	Eglise construite en 1970 par l'architecte Jean Crozet. SINGULARITÉ : bel exemple d'Architecture 1970 - caractère unique de l'édifice.
Élément singulier	0268	AL	1	R DU CONTRAT SOCIAL	Edifice de belle facture d'architecture vernaculaire construit deuxième moitié du XIXème siècle. SINGULARITÉ: style néo vernaculaire
Élément singulier	0269	AK	26	R THEOPHILE VACHER	Probablement anciennes dépendances construites fin XIXème. SINGULARITÉ: Caractère singulier de la construction - faux pan de bois peint.

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0281	AE	49	R DES CHESNEAUX	Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti. Clôtures structurant le paysage de la rue. Décor individualisé : toiture. Présence de couronnement.
Élément singulier	0284	AK	5b	AV MARIA	Construction à l'architecture contemporaine se démarquant de son environnement par la sobriété de son décor (bardage bois) et la régularité de ses lignes. Végétation privée.
Élément singulier	0291	AI	4	R DES BASSERONS	Construction à l'architecture contemporaine se démarquant de son environnement par la sobriété de son décor et la régularité de ses lignes. Végétation privée.
Élément singulier	0296	AM		ALL DES 4 SOUS	Construction à l'architecture contemporaine se démarquant de son environnement par la sobriété de son décor (bardage bois) et la régularité de ses lignes.
Élément singulier	0297	AM		ALL DES 4 SOUS	Construction à l'architecture contemporaine se démarquant de son environnement par la sobriété de son décor (bardage bois) et la régularité de ses lignes.

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0298	AK	2	AV FOCH	Hôtel particulier construit en 1786, constituant la mémoire de l'ancien Parc Mora, loti en 1862 par Emile Rey de Foresta, et qui deviendra l'Hôtel de Ville, dès 1906. SINGULARITÉ: Caractère unique et remarquable de l'édifice et de son parc (site classé).
Élément singulier	0343	АВ	3	PL AU PAIN	« Maison Le laboureur », Hôtel particulier construit au XVIIIème siècle à l'emplacement de la double tour féodale. SINGULARITÉ : Caractère unique de l'édifice
Élément singulier	0440	AV	3	R DE L'HERMITAGE	Architecture vernaculaire datant de la première moitié du XIXème siècle. SINGULARITÉ : architecture vernaculaire
Élément singulier	0462	AV	9	R DES GALLERANDS	Construction à l'architecture contemporaine se démarquant de son environnement par la sobriété de son décor (bardage bois) et la régularité de ses lignes. Végétation privée.

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0533	AE	66	R DES HAUTS CHESNEAUX	Construction à l'architecture contemporaine se démarquant de son environnement par la sobriété de son décor (bardage bois) et la régularité de ses lignes.
Élément singulier	0586	АВ	6	PL DU CHATEAU GAILLARD	Ancienne conciergerie construite en 1830. SINGULARITÉ: Architecture néo-normande. Caractère unique de ce site. Qualité de l'architecture - de la clôture - du parc.
Élément singulier	0590	АВ	23	R DE CLAIRVAUX	Anciens ateliers - XIXème. SINGULARITÉ : témoignage historique
Élément singulier	0597	АВ	12	R NOTRE DAME	Vestiges rassemblés au XIXème siècle à partir d'églises disparues. Vestiges de l'enceinte de la ville (début Xvème siècle). SINGULARITÉ: caractère unique de ce "collage" de vestiges.

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Singularité
Élément singulier	0699	АВ	13	R DU DOCTEUR MILLET	Hôtel particulier d'époque classique XVIIème siècle "entre cour et jardin"- constitué d'un corps central et de deux ailes en retour de part et d'autre d'une cour - et ceint par un haut mur de clôture et une grille entourée de piles en pierres. SINGULARITÉ: On en trouve peu de ce type à Montmorency - Conserver la cohérence
Élément singulier	0293	AL	1	R DES RESERVOIRS	Villa des réservoirs – Probablement une ancienne auberge construite au XIXème. SINGULARITÉ : témoignage historique

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Descriptif
Petit patrimoine	0033	AC	7	R DU LUXEMBOURG	

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Descriptif
Petit patrimoine	0365	АВ	4	R SAINT MARTIN	
Petit patrimoine	0148	AC	1	R DES GRANGES	
Petit patrimoine	-	-	-	R DES GRANGES	
Petit patrimoine	-	-	-	R SAINT VICTOR	
Petit patrimoine	0561	АВ	18	R JEAN MOULIN	

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Descriptif
Petit patrimoine	0061	AM	68	BD D'ANDILLY	
Petit patrimoine	0224	AM	29	BD D'ANDILLY	
Petit patrimoine	0093	AK	29	AV VICTOR HUGO	
Petit patrimoine	0099	AL	8	AV MARCHAND	Garage/annexe
Petit patrimoine	0271	AL	28	AV MARCHAND	Tour dans le parc
Petit patrimoine	0226	AC	38	AV CHARLES DE GAULLE	
Petit patrimoine	0235	AC	-	R SAINT DENIS	

Type architectural	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Descriptif
Petit patrimoine	0061	AC		R SAINT DENIS	
Petit patrimoine	-	-	-	PL DE LATTRE DE TASSIGNY	

Liste des éléments du patrimoine urbain

La liste ci-contre recense les éléments urbains repérés au titre du patrimoine :

- 3 éléments de type ensembles constitués exceptionnels
- 38 éléments de type séquence
- 22 éléments de type carrefour et angle

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie	Description	Prescriptions particulières	Photos
	0104	AL	1	AV GIRARDOT			
	0103	AL	3	AV GIRARDOT			
	0101	AL	7	AV GIRARDOT			The state of the s
	0097	AL	4	AV MARCHAND			THE REAL PROPERTY.
	0098	AL	6	AV MARCHAND	Ensemble		
	0231	AL	17	AV MARCHAND	remarquable par		
	0102	AL	7	AV MARCHAND	la très grande		
	0109	AL	11	AV MARCHAND	qualité et la très		
	0100	AL	10	AV MARCHAND	grande		
	0099	AL	8	AV MARCHAND	cohérence		
	0108	AL	15	AV MARCHAND	architecturale	Préservation de	Date of
	0230	AL	17	AV MARCHAND	des grandes villas	l'écrin boisé, des	
	0106	AL	19	AV MARCHAND	implantées au	murs de clôture	mem m
Ensemble	0105	AL	19 bis	AV MARCHAND	sein de leur parc	et de	美国中国企业
constitué	0309	AL	21	AV MARCHAND	ou jardin qui	soutènement	
exceptionnel	0260	AL	21 bis	AV MARCHAND	accompagnent et		
	0259	AL	21 bis	AV MARCHAND	mettent en scène	Protection des	
	0308	AL	21	AV MARCHAND	le bâti	villas	
	0262	AL	21 ter	AV MARCHAND			
	0261	AL	21 ter	AV MARCHAND	Cette véritable	Vues	
	0112	AL	22 bis	AV MARCHAND	scénographie de		Marie Allega
	0111	AL	22	AV MARCHAND	villégiature est		
	0113	AL	24	AV MARCHAND	renforcée par la		
	0274	AL	26	AV MARCHAND	topographie		
	0272	AL	26	AV MARCHAND	marquée du site		
	0273	AL	28	AV MARCHAND			
	0271	AL	28	AV MARCHAND			10000000000000000000000000000000000000
	0117	AL	30	AV MARCHAND			
	0110	AL	1	R DES BERCEAUX			
	0070	AM	4	AV CAMILLE			
	0059	AM	3	AV CIRCULAIRE			
	0065	AM	5	AV CIRCULAIRE			
	0057	AM	4	AV CIRCULAIRE			
Ensemble	0207	AM	6	AV CIRCULAIRE			The second
constitué	0221	AM	7	AV CIRCULAIRE			WAR THE SA
exceptionnel	0208	AM	8	AV CIRCULAIRE			
z.cop ciornici	0223	AM	11	AV CIRCULAIRE			
	0206	AM	9	AV CIRCULAIRE			
	0222	AM	9	AV CIRCULAIRE			The second second second
	0213	AM	12	AV MARTHE			
	0041	AM	1	AV DE LA FOLIE		Préservation de	

	1			1	1	
0042	AM	3	AV DE LA FOLIE		l'écrin boisé, des	
0272	AM	3 bis	AV DE LA FOLIE	Ensemble	murs de clôture	
0267	AM	4	AV DE LA FOLIE	remarquable par	et de	
0269	AM	4	AV DE LA FOLIE	la très grande	soutènement	
0182	AM	5 bis	AV DE LA FOLIE	qualité et la très		
0278	AM	5	AV DE LA FOLIE	grande	Protection des	
0035	AM	6	AV DE LA FOLIE	cohérence	villas	
0046	AM	7	AV DE LA FOLIE	architecturale		
0265	AM	8	AV DE LA FOLIE	des grandes villas	Maintien de	
0266	AM	8	AV DE LA FOLIE	implantées au	revêtements	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
0045	AM	0	AV MARTHE	sein de leur parc	naturels pour la	
0209	AM	5	AV MARTHE	ou jardin qui	voirie	4000
0055	AM	7	AV MARTHE	accompagnent et		No.
0212	AM	11	AV MARTHE	mettent en scène		
0051	AM	3	AV THEOPHILE	le bâti - cette		
0028	AM	44	BD D'ANDILLY	véritable		CONTRACTOR IN THE PARTY OF THE
0293	AM	44	BD D'ANDILLY	scénographie de		
0030	AM	46	BD D'ANDILLY	villégiature est		THE AND
0031	AM	48	BD D'ANDILLY	renforcée par la		this and the
0279	AM	50	BD D'ANDILLY	topographie		
0271	AM	50	BD D'ANDILLY	marquée du site		
0037	AM	52	BD D'ANDILLY			
0038	AM	56	BD D'ANDILLY			
0040	AM	58	BD D'ANDILLY			
0058	AM	62	BD D'ANDILLY			
0060	AM	66	BD D'ANDILLY			
0061	AM	68	BD D'ANDILLY			
0050	AM	1	BD DES BRIFFAULTS			
0073	AM	5	BD DES BRIFFAULTS			
0074	AM	7	BD DES BRIFFAULTS			
0075	AM	9	BD DES BRIFFAULTS			
0076	AM	11	BD DES BRIFFAULTS			
0062	AM	4	R DU CHEMIN VERT			
0063	AM	6	R DU CHEMIN VERT			
0064	AM	6 bis	R DU CHEMIN VERT			
0214	AM	8	R DU CHEMIN VERT			
0067	AM	16	R DU CHEMIN VERT			
0068	AM	18	R DU CHEMIN VERT			
0069	AM	20	R DU CHEMIN VERT			
0071	AM	22	R DU CHEMIN VERT			
0290	AM	1	R FERON			
0292	AM	1	R FERON			
0291	AM	1	R FERON			
0029	AM	3	R FERON			
0283	AM	7	R FERON			
0281	AM	7	R FERON			
0282	AM	7	R FERON			
0033	AM	9	R FERON			
0034	AM	11	R FERON			
0047	AM	13	R FERON			
0048	AM	15	R FERON			
0049	AM	19	R FERON			
3043	/ 1141			1	l	L

Ensemble constitué exceptionnel	0326 0325 0320 0328 0519 0318 0331 0317 0336 0335	AD AD AD AD AD AD AD AD	1 2 6 7 8 10 11 12	AV GABRIELLE	Séquence remarquable par la qualité et la cohérence architecturale des villas implantées au sein de leur parc ou jardin boisé - véritable écrin végétal	Préservation de l'écrin boisé, des murs de clôture. Protection des villas. Une attention particulière doit être portée au maintien de l'ambiance de la séquence, notamment par une gradation des hauteurs sur les parcelles environnantes.	
---------------------------------------	--	--	---	---	---	---	--

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
	0012	AK	1	AV DE LA TERRASSE
	0009	AK	2	AV DE LA TERRASSE
	0013	AK	3	AV DE LA TERRASSE
	0006	AK	4	AV DE LA TERRASSE
	0304	AK	6	AV DE LA TERRASSE
	0053	AK	8	AV EMILE
	0054	AK	10	AV EMILE
	0218	AK	12	AV EMILE
	0055	AK	14	AV EMILE
Séquence	0011	AK	15	AV EMILE
Sequence	0056	AK	16	AV EMILE
	0010	AK	17	AV EMILE
	0057	AK	18	AV EMILE
	0058	AK	20	AV EMILE
	0003	AK	21	AV EMILE
	0059	AK	22	AV EMILE
	0002	AK	23	AV EMILE
	0062	AK	24	AV EMILE
	0060	AK	26	AV EMILE
	8000	AK	3	AV MARIA
	0347	AE	105	AV CHARLES DE GAULLE
	0348	AE	107	AV CHARLES DE GAULLE
C f average	0349	AE	109	AV CHARLES DE GAULLE
Séquence	0273	AE	110	AV CHARLES DE GAULLE
	0275	AE	11	R LOUIS BLANC
	0350	AE	111	AV CHARLES DE GAULLE

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
	0364	AD	2	R DES ALOUETTES
	0363	AD	4	R DES ALOUETTES
64	0360	AD	10	R DES ALOUETTES
Séquence	0359	AD	12	R DES ALOUETTES
	0361	AD	8	R DES ALOUETTES
	0362	AD	6	R DES ALOUETTES
	0392	AD	128	AV CHARLES DE GAULLE
.	0490	AD	129	AV CHARLES DE GAULLE
Séquence	0491	AD	129	AV CHARLES DE GAULLE
	0591	AD	131	AV CHARLES DE GAULLE
	0504	AD	8	R PERQUEL
	0068	AD	10	R PERQUEL
	0067	AD	12	R PERQUEL
Séquence	0555	AD	16	R PERQUEL
	0501	AD	18	R PERQUEL
	0499	AD	20	R PERQUEL
	0019	AD	36	R PERQUEL
	0018	AD	38	R PERQUEL
	0017	AD	40	R PERQUEL
Séquence	0596	AD	42	R PERQUEL
	0004	AD	44	R PERQUEL
	0003	AD	46	R PERQUEL
	0048	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0049	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0050	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0051	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0052	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
Séquence	0053	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0054	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0055	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0056	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0057	AD	0	ALL MARCELLE DESMET
	0217	AE	1	SQ BIARD
	0217	AE	2	SQ BIARD
	0218	AE	3	SQ BIARD
	0219	AE	4	SQ BIARD
	0213	AE	5	SQ BIARD
Séquence	0220	AE	6	SQ BIARD
	0223	AE	7	SQ BIARD
	0225	AE	8	SQ BIARD
	0223	AE	9	SQ BIARD
	0224	AE	10	SQ BIARD
	0205	0205	97	R DE LA REPUBLIQUE
Séquence	0203	0205	99	R DE LA REPUBLIQUE
Jequence	0200	0200	101	R DE LA REPUBLIQUE
	0184	AE	45	R DES LOGES
	0184	AE AE	45 bis	R DES LOGES
Séquence	0187	AE AE	45 bis 47 bis	R DES LOGES
	0182	AE	47 015	R DES LOGES
	0102	AE	4/	II DES LOGES

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
	0127	AE	61	R DE LA REPUBLIQUE
	0354	AE	63	R DE LA REPUBLIQUE
	0355	AE	65	R DE LA REPUBLIQUE
	0357	AE	65	R DE LA REPUBLIQUE
	0142	AE	68	R DE LA REPUBLIQUE
	0124	AE	69	R DE LA REPUBLIQUE
	0143	AE	70	R DE LA REPUBLIQUE
	0144	AE	72	R DE LA REPUBLIQUE
	0145	AE	74	R DE LA REPUBLIQUE
Séquence	0147	AE	78	R DE LA REPUBLIQUE
	0152	AE	15	R PAUL ARBIOS
	0153	AE	17	R PAUL ARBIOS
	0030	AE	18	R PAUL ARBIOS
	0154	AE	19	R PAUL ARBIOS
	0157	AE	21	R PAUL ARBIOS
	0158	AE	23	R PAUL ARBIOS
	0029	AE	24	R PAUL ARBIOS
	0028	AE	26	R PAUL ARBIOS
	0088	AE	58	R DES CHESNEAUX
Sámuanaa	0090	AE	3	R PAUL ARBIOS
Séquence	0091	AE	5	R PAUL ARBIOS
	0092	AE	5 bis	R PAUL ARBIOS
Sámuana	0016	AE	44	R DE LA REPUBLIQUE
Séquence	0418	AE	46	R DE LA REPUBLIQUE
	0416	AD	118	AV CHARLES DE GAULLE
Séquence	0415	AD	120	AV CHARLES DE GAULLE
	0414	AD	122	AV CHARLES DE GAULLE
	0043	AH	4	R DE LA REPUBLIQUE
Ságuanga	0044	AH	6	R DE LA REPUBLIQUE
Séquence	0045	AH	8	R DE LA REPUBLIQUE
	0046	AH	12	R DE LA REPUBLIQUE
	0142	Al	24	R DES BASSERONS
	0145	Al	26	R DES BASSERONS
Séquence	0146	Al	28	R DES BASSERONS
Sequence	0147	Al	30	R DES BASSERONS
	0148	Al	32	R DES BASSERONS
	0149	Al	34	R DES BASSERONS
	0367	AB	2	R SAINT-MARTIN
Séquence	0644	AB	2	R SAINT-MARTIN
	0365	AB	4	R SAINT-MARTIN
	0617	AB	31	R DU MARCHE
	0030	AB	33	R DU MARCHE
Séquence	0578	AB	37	R DU MARCHE
Jequence	0579	AB	35	R DU MARCHE
	0022	AB	37	R DU MARCHE
	0021	AB	39	R DU MARCHE

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
	0132	AB	2	R BAGUE
	0134	AB	4 bis	R BAGUE
	0619	AB	4	R BAGUE
	0143	AB	6	R DE LA GRILLE
	0142	AB	8	R DE LA GRILLE
	0141	AB	13	R DE LA GRILLE
	0620	AB	3	R DU MONT LOUIS
S 4	0135	AB	5	R DU MONT LOUIS
Séquence	0138	AB	6	R DU MONT LOUIS
	0692	AB	3	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
	0140	AB	12	R DE LA GRILLE
	0690	AB	5	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
	0137	AB	7	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
	0691	AB	5	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
	0136	AB	9	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
	0146	AB	3	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
	0350	AB	4	PL AU PAIN
	0347	AB	1	R DE LA CHARRETTE
	0352	AB	4	R DE LA CHARRETTE
	0353	AB	2	R DE LA CHARRETTE
	0560	AB	6	R DE LA CHARRETTE
	0622	AB	5	R DE L'EGLISE
	0357	AB	7	R DE L'EGLISE
	0393	AB	8	R DE L'EGLISE
	0358	AB	9	R DE L'EGLISE
	0658	AB	10	R DE L'EGLISE
	0359	AB	11	R DE L'EGLISE
	0360	AB	13	R DE L'EGLISE
	0361	AB	15	R DE L'EGLISE
Séquence	0363	AB	17	R DE L'EGLISE
	0684	AB	15bis	R DE L'EGLISE
	0685	AB	15	R DE L'EGLISE
	0627	AB	3	R DU DOCTEUR MILLET
	0401	AB	5	R DU DOCTEUR MILLET
	0574	AB	7	R DU DOCTEUR MILLET
	0403	AB	9	R DU DOCTEUR MILLET
	0395	AB	2	R DU TEMPLE
	0676	AB	3	R DU TEMPLE
	0677	AB AB	3	R DU TEMPLE
	0657	AB AB	5 2	R DU TEMPLE
	0346	AB AB		R NOTRE DAME R NOTRE DAME
	0345	AB	10	
	0283	AB	10	R DU JEU DE L'ARC
C4mu=====	0284	AB	12	R DU JEU DE L'ARC
Séquence	0285	AB	14	R DU JEU DE L'ARC
	0286	AB	16	R DU JEU DE L'ARC
	0287	AB	18	R DU JEU DE L'ARC

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
	0176	AB	9	PL DES CERISIERS
	0175	AB	10	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
	0173	AB	12	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
Séquence	0177	AB	2	R SAINT-JACQUES
	0422	AB	4	R SAINT-JACQUES
	0180	AB	8	R SAINT-JACQUES
	0182	AB	10	R SAINT-JACQUES
	0054	AB	1	PL DES CERISIERS
	0055	AB	2	PL DES CERISIERS
	0059	AB	3	PL DES CERISIERS
	0060	AB	4	PL DES CERISIERS
	0105	AB	5	PL DES CERISIERS
	0064	AB	16	PL ROGER LEVANNEUR
	0063	AB	17	PL ROGER LEVANNEUR
	0065	AB	4	R CARNOT
	0066	AB	6	R CARNOT
	0067	AB	8	R CARNOT
	0100	AB	12	R CARNOT
	0101	AB	10	R CARNOT
	0800	AB	13	R CARNOT
Séquence	0081	AB	15	R CARNOT
	0098	AB	16	R CARNOT
	0082	AB	17	R CARNOT
	0097	AB	18	R CARNOT
	0084	AB	19	R CARNOT
	0096	AB	20	R CARNOT
	0090	AB	21	R CARNOT
	0095	AB	22	R CARNOT
	0092	AB	25	R CARNOT
	0093	AB	26	R CARNOT
	0104	AB	2	R DU DOCTEUR DEMIRLEAU
	0061	AB	3	R DU DOCTEUR DEMIRLEAU
	0103	AB	4	R DU DOCTEUR DEMIRLEAU
	0102	AB	6	R DU DOCTEUR DEMIRLEAU
	0624	AB	1	R DE PONTOISE
Séquence	0007	AB	5	R DE PONTOISE
	0026	AK	1	AV EMILE
	0074	AB	2	AV EMILE
	0027	AK	3	AV EMILE
	0075	AB	4	AV EMILE
Séquence	0028	AK	5	AV EMILE
	0029	AK	7	AV EMILE
	0030	AK	7bis	AV EMILE
	0017	AK	9	AV EMILE
	551,			

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
	0468	AV	11	R DES GALLERANDS
	0027	AV	17	R DES GALLERANDS
	0028	AV	2	R VOLTAIRE
	0031	AV	3	R VOLTAIRE
	0026	AV	4	R VOLTAIRE
	0032	AV	5	R VOLTAIRE
	0025	AV	6	R VOLTAIRE
Séquence	0034	AV	7	R VOLTAIRE
	0024	AV	8	R VOLTAIRE
	0033	AV	8	R VOLTAIRE
	0035	AV	9	R VOLTAIRE
	0023	AV	10	R VOLTAIRE
	0036	AV	11	R VOLTAIRE
	0037	AV	12	R VOLTAIRE
	0158	AK	34	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0159	AK	36	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0173	AK	2	R DE LA VERITE
	0233	AK	5	R DE LA VERITE
	0172	AK	6	R DE LA VERITE
	0150	AK	7	R DE LA VERITE
	0151	AK	9	R DE LA VERITE
	0170	AK	9	R DE LA VERITE
	0170	AK	9	R DE LA VERITE
	0171	AK	11	R DE LA VERITE
Séquence	0153	AK	11 bis	R DE LA VERITE
Sequence	0168	AK	8	R DE LA VERITE
	0155	AK	13	R DE LA VERITE
	0165	AK	14	R DE LA VERITE
	0154	AK	15	R DE LA VERITE
	0166	AK	12	R DE LA VERITE
	0167	AK	15	R DE LA VERITE
	0156	AK	10	R DE LA VERITE
	0160	AK	19	R DE LA VERITE
	0147	AK	10	R RENAUD
	0148	AK	3	R DE LA VERITE
	0242	AT	15	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0242	AT	17	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0232	AT	19 ter	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0232	AT	19 bis	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0233	AT	19	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0231	AT	21	AV GEORGES CLEMENCEAU
Séquence	0231	AT	23	AV GEORGES CLEMENCEAU
Jequence	0230	AT	25	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0228	AT	27	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0228	AT	29	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0226	AT	31	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0225	AT	33	AV GEORGES CLEMENCEAU
	0223	AT	2	R DU CONTRAT SOCIAL
	0077	Al	39	R DE MARGENCY
	0077	Al	41	R DE MARGENCY
Séquence	0075	Al	43	R DE MARGENCY
	0073	Al	45	R DE MARGENCY
	0074	AI	43	IN DE INIANGENCI

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
Séquence	0063	AL	29 bis	R DE JAIGNY
	0064	AL	29	R DE JAIGNY
	0065	AL	31	R DE JAIGNY
	0066	AL	33	R DE JAIGNY
	0067	AL	35	R DE JAIGNY
	0068	AL	37	R DE JAIGNY
	0069	AL	37 bis	R DE JAIGNY
Séquence				R LE LABOUREUR
Séquence				AV CHARLES DE GAULLE
Séquence				AV CHARLES DE GAULLE
Séquence				R DES GRANGES
Séquence	445	AD	42	R CHEVALIER
	179	AD	44	R CHEVALIER
	181	AD	46	R CHEVALIER
	182	AD	48	R CHEVALIER
	195	AK	8	R DE LA CHATAIGNERAIE
	194	AK	10	R DE LA CHATAIGNERAIE
	191	AK	12	R DE LA CHATAIGNERAIE
Cáguanas	190	AK	14	R DE LA CHATAIGNERAIE
Séquence	187	AK	16	R DE LA CHATAIGNERAIE
	186	AK	18	R DE LA CHATAIGNERAIE
	321	AK	20	R DE LA CHATAIGNERAIE
	322	AK	20	R DE LA CHATAIGNERAIE
	18	AK	18	R DE JAIGNY
- 4	19	AK	16	R DE JAIGNY
Séquence	20	AK	12	R DE JAIGNY
	21	AK	10	R DE JAIGNY
	77	AK	18	AV NOTT
	76	AK	16	AV NOTT
	75	AK	14	R JULIEN PONSIN
Séquence	66	AK	12	AV NOTT
	74	AK	7	R JULIEN PONSIN
	73	AK	5	R JULIEN PONSIN
	72	AK	3	R JULIEN PONSIN
	71	AK	1	R JULIEN PONSIN
	85	AK	8	R JULIEN PONSIN
	86	AK	6	R JULIEN PONSIN
	87	AK	4	R JULIEN PONSIN
	302	AK	23	R THEOPHILE VACHER
Carrefour ou angle	0405	AD	83	R DES CHESNEAUX
remarquable	0237	AE	106	R DES CHESNEAUX
·	0077	AD	113	AV CHARLES DE GAULLE
Carrefour ou angle	0418	AD	1	R DES LOGES
remarquable	0272	AE	2	R DES LOGES
	0350	AE	111	AV CHARLES DE GAULLE
	0116	AE	85	R DE LA REPUBLIQUE
Carrefour ou angle remarquable	0196	AE	87	R DE LA REPUBLIQUE
	0167	AE	90	R DE LA REPUBLIQUE
	0195	AE	41	R DES LOGES
Carrefour ou angle		۸۲	0	P DEC LOCEC
-	0431	AE	8	R DES LOGES

Qualité urbaine	N° Cadastral	Section	N° rue	Voie
Carrefour ou angle		AE		R DES LOGES
remarquable	0175	AL		N DES LOGES
Carrefour ou angle	0453	AE		AV CHARLES DE GAULLE
remarquable		7,12		
	0155	AH	40	R DE LA REPUBLIQUE
Carrefour ou angle	0015	AE	42	R DE LA REPUBLIQUE
remarquable	0117	AE	83	R DE LA REPUBLIQUE
	0117	AH	10	R GAMBETTA
Carrefour ou angle remarquable	0391	AH	38	R DE LA REPUBLIQUE
Carrefour ou angle remarquable	0039	AC	2	R DU LUXEMBOURG
Carrefour ou angle remarquable	0073	AC	2	R DES GRANGES
Carrefour ou angle remarquable	0390	AB	1	R DU 11 NOVEMBRE
Carrefour ou angle remarquable	0542	AB	2	R JEAN-JACQUES ROUSSEAU
Carrefour ou angle remarquable	0176	AB	9	PL DES CERISIERS
Carrefour ou angle	0064	AB	16	PL ROGER LEVANNEUR
remarquable	0065	AB	4	R CARNOT
Carrefour ou angle remarquable	0074	AB	2	AV EMILE
Carrefour ou angle	0222	AB	3	AV CHARLES DE GAULLE
remarquable	0219	AB	6	AV CHARLES DE GAULLE
remarquable	0659	AB	8	AV CHARLES DE GAULLE
	0205	AK	1	AV REY DE FORESTA
Carrefour ou angle	0117	AK	2	AV REY DE FORESTA
remarquable	0289	AK	9	R DE GRETRY
Temarquasie	0290	AK	9	R DE LA CHATAIGNERAIE
	0203	AB	14	R DE GRETRY
	0032	AK	4	AV REY DE FORESTA
Carrefour ou angle	0210	AK	11	AV REY DE FORESTA
remarquable	0112	AK	1	AV VICTOR HUGO
	0113	AK	2	AV VICTOR HUGO
Carrefour ou angle	0053	AK	8	AV EMILE
remarquable	0011	AK	15	AV EMILE
	0078	AK	20	AV NOTT
Carrefour ou angle	0074	AL	1	PL FRANKLIN ROOSEVELT
remarquable	0061	AK	4	PL FRANKLIN ROOSEVELT
Connetering	0001	AK	1	R EMILE LEVEL
Carrefour ou angle remarquable	0148	AM	9	BD D'ANDILLY
Carrefour ou angle remarquable	0026	AT	1	R DE VERDUN

Liste des éléments du patrimoine architectural

1 R DU 11 NOVEMBRE AB 390



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue venant structurer le carrefour.

Décor individualisé : encadrement des baies corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

4 R DU 11 NOVEMBRE AB 625



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

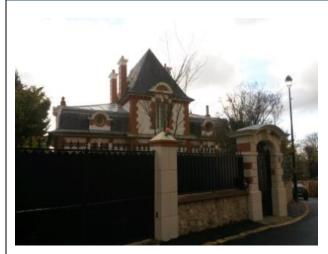
Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

mise en scène de l'entrée (alignements d'arbres, portail).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux, balustrades en fer forgé, tourelle.

5 R DU 11 NOVEMBRE AB 385



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant scène le bâti.

Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Mise en scène de l'entrée (portail, marquise, volumétrie du bâtiment).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

3 PLACE DE L'AUDITOIRE AB 676



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue venant structurer le carrefour.

Mur de clôture structurant le paysage de la place et du carrefour.

Décor individualisé : boiseries type colombage, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries).

13 R DES ALOUETTES AD 95



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

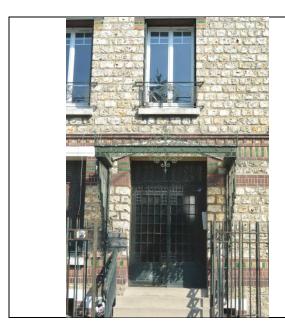
Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise et hauteur).

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, marquise en fer forgé marquant l'entrée du bâtiment.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, céramique).

Extériorisation des charpentes.

17 R DES ALOUETTES AD 97



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, céramique).

Extériorisation des charpentes.

19 R DES ALOUETTES AD 98



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

29 R DES ALOUETTES AD 101



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise, hauteur, implantation à la rue).

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux), jeux de volumétrie.

Décor individualisé : porte d'entrée surmontée d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, fer forgé).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue et le carrefour.

Décor individualisé : boiseries type colombages, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (bois, briques).

Extériorisation des charpentes.

39 R DES ALOUETTES AD 150



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux. Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

43 R DES ALOUETTES AD 258



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

45 BIS R DES ALOUETTES AD 256



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux. Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.

46 R DES ALOUETTES AD 308



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé: baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux, mise en scène de l'entrée (boiseries).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

50 R DES ALOUETTES AD 259



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux, marquise.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.

56 R DES ALOUETTES AD 566



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

62 R DES ALOUETTES AD 620



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.

66 R DES ALOUETTES AD 613



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies et éléments décoratifs en bois, bandeaux horizontaux et frises décoratives en bois.

Façades : boiseries décoratives peintes au dernier niveau de la construction

9 BD D'ANDILLY AM 148



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction et ses communs entourés d'un parc mettant en scène le bâti.

Construction composée d'un corps central et de deux tours. Mise en scène de l'entrée (alignements d'arbres, balcon avec colonnes) Haut mur de clôture structurant l'avenue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre de taille).
Présence de couronnements.

37 BD D'ANDILLY AM 14



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, marquise mettant en scène l'entrée.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, pierre).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti. Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Façades : mixité des parements et des matériaux (pierre, enduit).





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part, venant structurer le carrefour.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

50 BD D'ANDILLY AM 279



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti. Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti. Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

56 BD D'ANDILLY AM 38



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, boiseries type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, boiseries).

62 BD D'ANDILLY AM 58



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti. Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux. Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti. Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes (tourelle).

66 BD D'ANDILLY AM 60



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, pierre). Extériorisation des charpentes.

68 BD D'ANDILLY AM 61



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnée d'un kiosque en bois mettant en scène le bâti. Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

1 R BAGUE AB 121



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part.

Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes

2 R BAGUE AB 132



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction avec mur de clôture implanté en front de rue, venant structurer le paysage.

Simplicité des décors et des matériaux individualisant la construction : baies surmontées d'éléments décoratifs.

4 R BAGUE AB 619



Typologie /

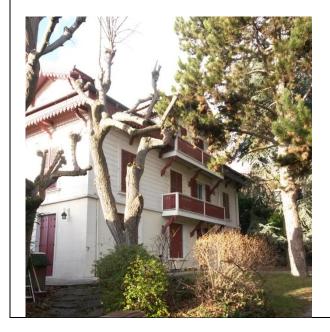
Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction implanté en front de rue, venant structurer le paysage.

Simplicité des décors et des matériaux individualisant la construction : tourelle au sommet de la construction.

13 R DES BASSERONS AI 127



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

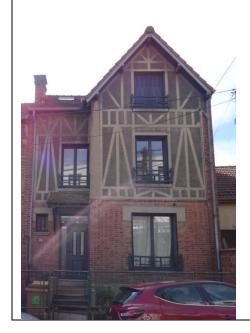
Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, boiseries décoratives.

Façades : mixité des parements et des matériaux (bois peint, pierre).

24 R DES BASSERONS AI 142



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : boiseries type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, bois).

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

26 R DES BASSERONS AI 145



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, céramique).

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue. 28 R DES BASSERONS AI 146



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, céramique).

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

30 R DES BASSERONS AI 147



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, céramique).

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue. 32 R DES BASSERONS AI 148



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, céramique).

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

34 R DES BASSERONS AI 149



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : boiseries type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, bois).

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue. 45 R DES BASSERONS AB 379



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux (cheminée).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

46 R DES BASSERONS AH 274



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti (écrin végétal).

Haut mur de clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs (modénatures), corniches.

48 R DES BASSERONS AH 324



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Mise en scène de l'entrée (toiture, modénatures).

54 R DES BASSERONS AH 6



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Mise en scène de l'entrée (toiture, balcon).

58 R DES BASSERONS AH 476



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

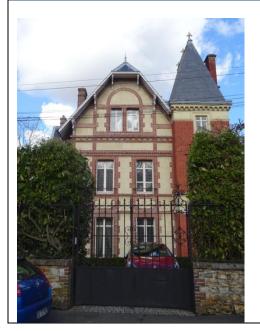
Description /

Construction en front de rue venant structurer le carrefour et la place.

Décor individualisé : encadrement des baies (pignon est).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

4 R DE BELLEVUE AL 57



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait, composée d'un corps principal et d'une tourelle, avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, corniches.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

6 R DE BELLEVUE AL 263



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Extériorisation des charpentes.





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part accompagnant le bâti.

Mur de clôture structurant le paysage de la rue. Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, enduit).



Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction retrait avec jardin en accompagnant le bâti (écrin végétal).

Construction composée de deux corps et d'une tourelle.

1 SQ BIARD **AE 217**



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait jardin avec accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : corniches, boiseries type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (pierre, enduit, boiseries).

2 SQ BIARD **AE 216**



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : corniches, boiseries type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (pierre, enduit, boiseries).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

3 SQ BIARD AE 218



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, enduit).

4 SQ BIARD AE 219



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux. Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, céramique).

5 SQ BIARD AE 221



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

6 SQ BIARD AE 220



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : / baies surmontées d'éléments décoratifs.

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

7 SQ BIARD AE 223



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux. Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Présence de couronnements.

8 SQ BIARD AE 225



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, enduit).

9 SQ BIARD AE 224



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

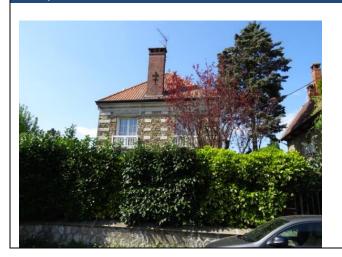
Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, enduit).

10 SQ BIARD AE 226



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

1 BD DES BRIFFAULTS AM 50



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin, clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue et mettant en scène le bâti.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique), bowwindow.

Extériorisation des charpentes.

5 BD DES BRIFFAULTS AM 73



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin se détachant par son style des autres bâtiments de la rue. Annexes implantées à l'alignement, participant à la mise en scène globale de la propriété. Mise en scène de l'entrée (arbres, balcon avec colonnes).

Simplicité des décors et des matériaux.

9 BD DES BRIFFAULTS AM 75



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux. Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

19 R CARNOT AB 84



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction implanté en front de rue, venant structurer le paysage.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniche, bandeaux horizontaux.

20 R CARNOT AB 96



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction implanté en front de rue, venant structurer le paysage.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniche, bandeaux horizontaux.

11 R DES CARRIERES AH 280



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction avec jardin accompagnant le bâti. Clôture et bâti structurant le paysage de la rue. Décor individualisé : encadrement des baies, décors en fer forgé, corniches.

17 R DES CARRIERES AH 305



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé d'une maison principale et d'une dépendance.

Construction principale : mixité des parements et des matériaux (élément décoratifs type colombage, meulière), présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

Dépendance à la décoration individualisée (colombage, bandeaux horizontaux) accompagnant la construction principale et structurant la rue.



19 R DES CARRIERES AH 332



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies (riches modénatures), bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, boiseries).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

23 R DES CARRIERES AH 330



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

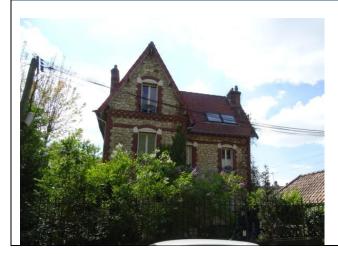
Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Richesse des matériaux et complexité des volumes : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux, jeux de toiture.

25 R DES CARRIERES AH 217



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

14 R DES CAVES AL 141



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux.

3 PL DES CERISIERS AB 59



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue venant structurer la place.

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

9 PL DES CERISIERS AB 176



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par ses dimensions (hauteur, largeur).

Volume en avancée par rapport à la façade donnant du relief au bâtiment.

Extériorisation de la charpente.

1 AV CHARLES DE GAULLE



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et implantation de la construction structurant le paysage de la rue et le carrefour. Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

2 AV CHARLES DE GAULLE AB 210



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Haut mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

AB 221





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment. Mise en scène de l'entrée (toiture, balcon)

Annexe implantée en fond de parcelle, visible depuis la rue, participant à la cohérence de la propriété.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux, tourelle.

Façades : mixité des parements et des matériaux (pierre, meulière).

4 AV CHARLES DE GAULLE





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Mise en scène de l'entrée (alignements d'arbres, portail, marquise)

Dépendance à la décoration individualisée (briques, boiseries, jeux de couleurs) accompagnant la construction principale.



AB 486



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

5 AV CHARLES DE GAULLE

AB 223



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, fronton.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, large fronton / toiture en demilune.

8 AV CHARLES DE GAULLE AB 659



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, ornement de la façade, niche avec statue.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

9 AV CHARLES DE GAULLE AB 229



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Mise en scène de l'entrée (perron couvert, bowwindow).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction, corniches.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble constitué de la demeure principale, des communs et d'un parc mettant en scène la construction.

Haut mur de clôture avec portail monumental. Mise en scène de l'entrée (portail, allée arborée, perron couvert avec toiture type fronton).

Décoration individualisée de la construction principale : encadrement des baies / baies bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, corniches.

Décoration individualisée de la construction secondaire : encadrement des baies / baies bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, extériorisation des charpentes.

30 AV CHARLES DE GAULLE AB 246



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en le bâti (écrin végétal).

Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Présence de couronnements.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti (écrin végétal).

Haut mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

38 AV CHARLES DE GAULLE AC 226



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Tourelle accompagnant la construction principale.

Décor individualisé : encadrement des baies / baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

52 AV CHARLES DE GAULLE



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, boiseries type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, bois).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.



66 AV CHARLES DE GAULLE

AC 62



Description /

Typologie /

Château et ses communs entourés d'un parc mettant en scène la construction.

Grande propriété et architecture résidentielle

Haute clôture structurant l'avenue.

Richesse des matériaux et complexité des volumes. Détails et modénatures nombreux et divers.

Issu de la division de l'ancien château de Crozat, le banquier See rénove ce domaine et fait construire à partir de 1879 les communs et la partie nord du château. Le Duc de Dino achèvera la construction du château en 1887.



AE 453



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et implantation de la construction structurant le paysage de la rue et le carrefour. Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

91 AV CHARLES DE GAULLE

AE 566



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

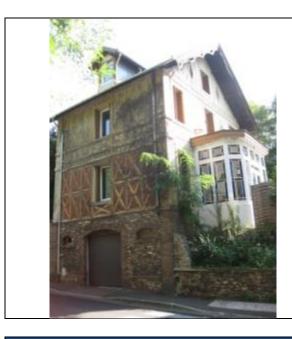
Description /

Construction à l'alignement de la rue.

Décor individualisé

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades: mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries type colombages), véranda accolée à la construction (frise décorative, vitraux).



AE 578



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction jardin en retrait avec accompagnant le bâti.

individualisé: baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, balustrades en bois.

Extériorisation de la charpente.

94 AV CHARLES DE GAULLE

AH 320



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti. Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Mise en scène de l'entrée (alignements d'arbres, marquise)

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction

Mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

102 AV CHARLES DE GAULLE

AE 279



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue et le carrefour.

Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment. Mise en scène de l'entrée (tourelle).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Présence de couronnements.

AE 490



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction

105 AV CHARLES DE GAULLE

AE 347



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries).

Extériorisation des charpentes.

Intégrée dans une succession de quatre bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

107 AV CHARLES DE GAULLE

AE 348



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique.

Extériorisation des charpentes et présence de couronnements.

Intégrée dans une succession de quatre bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

AE 349



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, horloge.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries, céramique).

Extériorisation des charpentes.

Intégrée dans une succession de quatre bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

110 AV CHARLES DE GAULLE

AE 273



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type « art déco », peu présent à Montmorency.

Décors minimaliste, jeux de volume et toiture terrasse appuyant la linéarité de la construction.

111 AV CHARLES DE GAULLE

AE 350



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

Intégrée dans une succession de quatre bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction

117 AV CHARLES DE GAULLE

AD 79



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part, venant structurer la rue.

Décor individualisé : corniches, lucarne. Construction accolée à un bâtiment de la même nature.

119 AV CHARLES DE GAULLE

AD 80



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part, venant structurer la rue

Décor individualisé : corniches.

Construction accolée à un bâtiment de la même nature.

AD 392



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal. Parements en briques.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façade principale avec décor de type fronton venant marquer l'entrée du bâtiment.

129 AV CHARLES DE GAULLE





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Construction principale à la décoration individualisée : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux. Dépendance à la décoration individualisée (briques) accompagnant la construction principale et structurant la rue.

4 PL CHARLES LEBRUN AH 53



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Décor individualisant le bâtiment (baies surmontées d'éléments décoratifs, colombage, balcon).

Façade : mixité des parements et des matériaux (briques, boiseries).

Extériorisation des charpentes.

1 R DE LA CHATAIGNERAIE AK 118



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue. Simplicité du décor et des volumes.

3 R DE LA CHATAIGNERAIE





Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

7 R DE LA CHATAIGNERAIE

AK 316



Grande propriété et architecture résidentielle



Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (avec jeu de volumétrie) représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : frontons, corniches, bandeaux horizontaux.



8 R DE LA CHATAIGNERAIE AK 195



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies.

10 R DE LA CHATAIGNERAIE

AK 194

Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Maison bourgeoise de style directoire.

12 R DE LA CHATAIGNERAIE

AK 191



Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : encadrement des baies, fronton.



14 R DE LA CHATAIGNERAIE AK 190



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Façade et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment. Mise en scène de l'entrée (toiture, marquise).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniche, bandeaux horizontaux.

18 R DE LA CHATAIGNERAIE





Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniche, lucarne.



20 R DE LA CHATAIGNERAIE



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

AK 322

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniche, bandeaux horizontaux.

8 R DU CHEMIN VERT AM 214



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti (écrin végétal).

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : tourelle, encadrement des baies, bandeaux horizontaux, balustrade en fer forgé.

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

22 R DU CHEMIN VERT AM 71



Typologie /

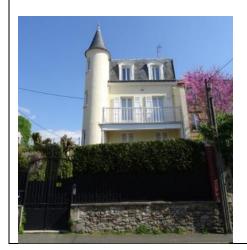
Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : boiseries type colombage, parements en briques.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : tourelle, présence de couronnements.

39 R DES CHESNEAUX AE 290



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

39 BIS R DES CHESNEAUX AE 289



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant

Clôture structurant le paysage de la rue.

individualisé : Décor baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (pierre, boiseries type colombage, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

Mise en scène de l'entrée (toiture, volume de la construction, médaillons)

41 BIS R DES CHESNEAUX





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

44 R DES CHESNEAUX

AE 395



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (composée de différents volumes) représentatif du patrimoine architectural communal.

Mise en scène de l'entrée (alignements d'arbres, portail, marquise)

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

Présence de couronnements.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé d'une construction principale et d'une dépendance.

Construction principale en retrait avec jardin : mixité des parements et des matériaux (meulière, brique), encadrement des baies.

Dépendance en front de rue venant structurer le paysage de la rue : mixité des parements et des matériaux (meulière, brique), encadrement des baies.

50 R DES CHESNEAUX AE 81



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue

Construction de type mansart (composée de différents volumes) représentatif du patrimoine architectural communal.

Mise en scène de l'entrée (alignements d'arbres, jeux de volume et de toiture)

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

Présence de couronnements.

58 R DES CHESNEAUX AE 88



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le hâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière,).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

62 R DES CHESNEAUX AE 434



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin et annexes accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière,).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

68 R DES CHESNEAUX AE 96



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le hâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

86 R DES CHESNEAUX AE 106



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

90 R DES CHESNEAUX AE 248



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise, hauteur, implantation) et sa composition (un volume principal et un volume secondaire de type bowwindow)

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux, boiseries type colombage, porche d'entrée.

Façades : mixité des parements et des matériaux (pierre, enduit boiserie).



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue venant structurer le carrefour.

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : corniches, bandeaux horizontaux (briques de différentes teintes).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

2 R CHEVALIER AD 148



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction jumelle avec la construction voisine en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

4 R CHEVALIER AD 149



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction jumelle avec la construction voisine en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit de couleur).

6 R CHEVALIER AD 511



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit de couleur). Extériorisation des charpentes.

7 R CHEVALIER AD 144



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti. Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies. Façades : mixité des parements et des

matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

14 R CHEVALIER AD 157



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

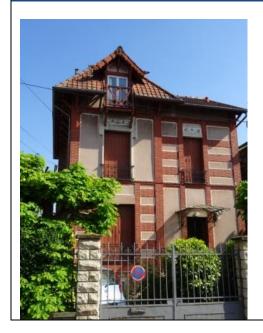
Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti. Volume en avancée par rapport à la façade donnant du relief au bâtiment (bow-window et combles).

Clôture structurant le paysage de la rue.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, enduit).

18 R CHEVALIER AD 159



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.

23 R CHEVALIER AD 135



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin le bâti. Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation de la charpente.

29 R CHEVALIER AD 132



Typologie /

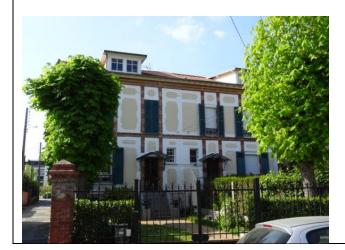
Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue. Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction jumelle avec la construction voisine en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

33 R CHEVALIER AD 130



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction jumelle avec la construction voisine en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

34 R CHEVALIER AD 170



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Extériorisation des charpentes.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.

43 R CHEVALIER AD 124



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). E extériorisation des charpentes.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

56 R CHEVALIER AD 509



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

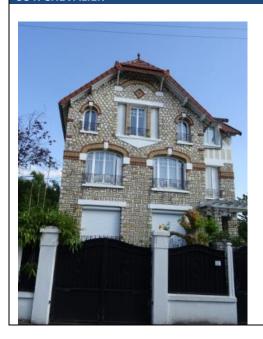
Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux. Façades : mixité des parements et des

matériaux (meulière, enduit).

Extériorisation des charpentes.

58 R CHEVALIER AD 187



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structuraAnt le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

11 R DE CLAIRVAUX AB 190



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

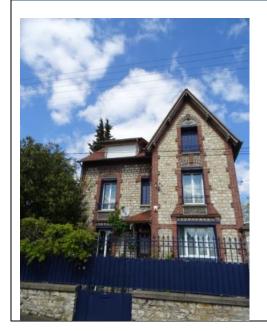
Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le hâti

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

15 BIS R DE CLAIRVAUX AB 199



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

18 R DE CLAIRVAUX AB 460



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue venant structurer la voie.

Décor simple et individualisé : corniches, bandeaux horizontaux soulignant les arrêtes de la construction.

20 R DE CLAIRVAUX AB 164



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction avec mur de clôture implanté en front de rue, venant structurer le paysage.

Décor individualisé : boiseries type colombage, balcon couvert avec éléments de décor en boiseries.

Façades : mixité des parements et des matériaux (boiseries, enduit).

Extériorisation des charpentes.

2 R DU CONTRAT SOCIAL AT 243



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

4 R DU CONTRAT SOCIAL AT 329



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

6 R DU CONTRAT SOCIAL AT 562



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble constitué de la demeure principale, des communs.

Clôture avec portail monumental.

Mise en scène de l'entrée : tourelle, perspectives visuelles depuis la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre).

10 R DES CORNOUILLERS AM 242



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

23 R DES CORNOUILLERS AL 317



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le hâti

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

25 R DES CORNOUILLERS AL 316



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

3 R DES COUTURE AD 484



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

5 R DES COUTURE AD 272



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, céramique).

9 R DES COUTURE AD 269



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part, venant structurer la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Toiture terrasse couronnée d'une balustrade.

31 R DES COUTURE AD 244



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise et hauteur). Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

33 R DES COUTURE AD 243



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

15 R DE DEBERNY AT 79



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, fer forgé).

17 R DE DEBERNY AT 80



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, fer forgé).

19 R DE DEBERNY AT 81



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux de teintes variées.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.



76 AV DE LA DIVISION LECLERC

AD 276



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Maison encadrant la rue et l'entrée de ville par l'implantation de deux maisons jumelles (construction de la rive opposée côté sur la commune de Deuil-la-Barre).

78 AV DE LA DIVISION LECLERC

AD 277



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise et hauteur). Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : bandeaux horizontaux, extériorisation des charpentes.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

144 AV DE LA DIVISION LECLERC





Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise et hauteur). Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : bandeaux horizontaux, baies surmontées d'éléments décoratifs, présence de couronnements.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

196 AV DE LA DIVISION LECLERC





Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue venant structurer le carrefour.

Construction se démarquant du paysage de la rue par son architecture (tourelle marquant le carrefour) et ses décors.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux, modénatures diverses.

232 AV DE LA DIVISION LECLERC





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, extériorisation de la charpente.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

3 R DU DOCTEUR DEMIRLEAU



AK 30



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue avec jardin le long de la façade principale.

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches.

7 BIS AV EMILE



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Présence de couronnements.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (avec jeu de volumétrie au niveau du corps central) représentatif du patrimoine architectural communal.

Mise en scène de l'entrée (toiture, marquise). Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, garde-corps en fer forgé.

9 AV EMILE AK 17



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Présence de couronnements.

10 AV EMILE AK 54



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

15 AV EMILE AK 11



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et double portails monumentaux structurant le paysage de la rue et mettant en scène la construction.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

16 AV EMILE AK 56



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (un corps principal et un corps secondaire) représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Complexité des volumes (multi-orientation des façades, bow-window).

Décor individualisé : boiseries, modénatures au niveau de la toiture de la façade principale).

18 AV EMILE AK 57



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la

Mise en scène de l'entrée (toiture, marquise).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux.

21 AV EMILE AK 3



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies surmontées, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

22 AV EMILE AK 59



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : tourelle, encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre de taille, céramique).

Construction jumelle à la construction



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux venant marquer les arrêtes de la construction.

Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment. Mise en scène de l'entrée (toiture, marquise)

24 AV EMILE AK 62



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : tourelle, encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre de taille, céramique).

Construction jumelle à la construction voisine.

26 AV EMILE AK 60



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : rives de toit, bandeaux horizontaux, extériorisation de la toiture.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, céramique, décors type colombages).

1 R EMILE LEVEL AK 1



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction composée d'un corps central et de deux arrière-corps.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal, en front de rue venant encadrer la place.

Décor individualisé : encadrement des baies, frontons, bandeaux horizontaux.

5 R DE L'ERMITAGE AV 512



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Façade principale avec décor de type fronton venant marquer l'entrée du bâtiment.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

10 R DE L'ERMITAGE AV 74



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction entourée d'un parc mettant en scène le bâti.

Haute clôture structurant le paysage de la rue. Corps central du bâtiment avec décor venant marquer l'entrée du bâti (toiture, ouvertures, balcon).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

1 CHEMIN DE L'ESCALADE AT 7



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements.

4 CHEMIN DE L'ESCALADE AT 473



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

20 R FERBER AD 133



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin le bâti. Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Extériorisation des charpentes.

15 R FERON AM 48



Typologie /Grande prop

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

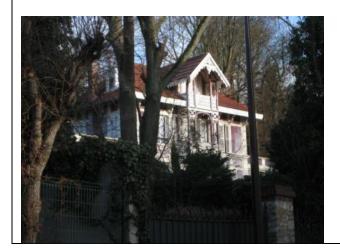
Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, jeux de toiture avec belvédère.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.



7 AV DE LA FONTAINE RENE



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

AL 92

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé (balustrades en bois, bandeaux de toiture en bois).

18 R DE LA FORET AL 329



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue et venant structurer le carrefour (hauts murs en meulière).

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

1 PL FRANKLIN ROOSEVELT



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction composée d'un corps central et de deux arrière-corps.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal, en front de rue venant encadrer la place.

Décor individualisé : encadrement des baies, frontons, bandeaux horizontaux.

AL 74

4 PL FRANKLIN ROOSEVELT AK 61



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux bâtiments implantés en front de rue et venant encadrer la place.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre).

1 AV GABRIELLE AD 326



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction marquant l'entrée de la Villa Gabrielle (construction jumelle sur l'autre rive de la rue).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux, modénatures, balustrades).

2 AV GABRIELLE AD 325



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction marquant l'entrée de la Villa Gabrielle (construction jumelle sur l'autre rive de la rue).

7 AV GABRIELLE AD 328



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

8 AV GABRIELLE AD 519



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction jumelle avec la construction voisine se détachant des autres bâtiments de la rue (couleur, simplicité du traitement de la facade)

Clôture travaillée structurant le paysage de la rue.

10 AV GABRIELLE AD 318



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction jumelle avec la construction voisine se détachant des autres bâtiments de la rue (couleur, simplicité du traitement de la facade)

Clôture travaillée structurant le paysage de la rue.

11 BIS AV GABRIELLE AD 331



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène / accompagnant le bâti.

Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue

Décor individualisé et nombreux : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux, balustrade travaillée avec décors en relief.

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, céramique). Extériorisation de la charpente.

12 AV GABRIELLE AD 317



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction de type moderne se détachant des autres bâtiments de la rue (simplicité du volume et du traitement de la façade).

5 R DES GALLERANDS AV 425



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin / écrin végétal accompagnant la construction.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : encadrement des baies, modénatures diverses, corniches, bandeaux horizontaux.

17 R DES GALLERANDS AV 27



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

14 R GALLIENI AT 25



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

16 R GALLIENI AT 24



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

20 R GALLIENI AT 22



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue (portail couvert).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, décor en briques du dernier niveau de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

11 R GAMBETTA AE 60



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

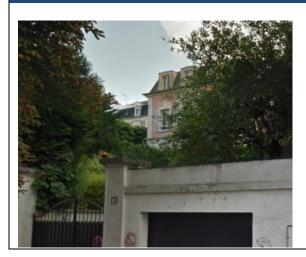
Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, jeux de toiture, boiseries.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries).

Extériorisation des charpentes.

10 AV GEORGES CLEMENCEAU





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

13 AV GEORGES CLEMENCEAU





Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise et hauteur). Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux venant marquer les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes

15 TER AV GEORGES CLEMENCEAU





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit.

17 AV GEORGES CLEMENCEAU

AT 241



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

19 BIS AV GEORGES CLEMENCEAU

AT 233



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

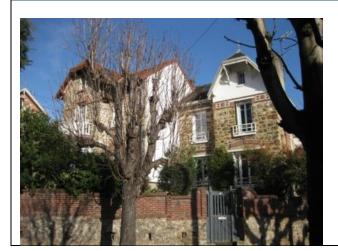
Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

19 TER AV GEORGES CLEMENCEAU





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

25 AV GEORGES CLEMENCEAU

AT 229



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Extériorisation des charpentes.

27 AV GEORGES CLEMENCEAU

AT 228



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : rives de toit, bandeaux horizontaux.

33 AV GEORGES CLEMENCEAU





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

34 AV GEORGES CLEMENCEAU

AK 158



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

39 AV GEORGES CLEMENCEAU





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Façade principale avec toiture surélevée venant marquer l'entrée principale.

Décor individualisé : tourelle, bandeaux horizontaux, garde-corps, couronnements de toiture.

AT 216

41 AV GEORGES CLEMENCEAU



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin le bâti. Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

Mise en scène de l'entrée, portail, tourelle, modénatures.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre).

44 AV GEORGES CLEMENCEAU





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti (écrin végétal).

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Façade principale avec décor de type fronton venant marquer l'entrée du bâtiment.

Décor individualisé : corniches, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (pierres, briques).

46 AV GEORGES CLEMENCEAU

AV 406



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti (écrin végétal).

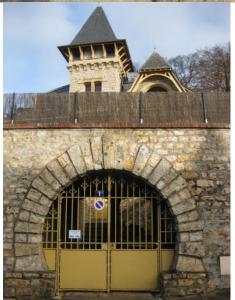
Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

1 AV GIRARDOT AL 104





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti. Haut mur de clôture et portail structurant le

paysage de la rue. Complexité des volumes et des toitures.

Décor individualisé et nombreux : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, corniches.

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, boiseries).

Extériorisation de la charpente.

5 AV GIRARDOT AL 295



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction se démarquant du paysage par son importance (implantation sur le coteau mettant en scène le bâti).

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, pierre de taille).

2 R DES GRANGES AC 73



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue venant structurer le carrefour.

Décor individualisé : encadrement des, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

7 R DES GRANGES AC 144



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Mise en scène de l'entrée (alignements d'arbres, portail, ouvertures)

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre, céramique).

8 R DES GRANGES AC 168



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé d'une construction principale et des communs.

Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction principale implantée en front de rue d'une part et s'ouvrant sur un vaste parc paysager mettant en scène le bâti d'autre part. Décor individualisé: encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux encadrant la construction, jeux de toitures avec tourelle.

Construction secondaire implantée au sein du



parc paysager (ancienne maison de gardien). Décor individualisé : grandes baies, boiseries type colombage.

2 R DES GREMILLETS AT 83



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

4 R DES GREMILLETS AT 86



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

5 R DE GRETRY AK 252



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction implantée en front de rue.

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : bandeaux horizontaux et verticaux en relief.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

26 R DE GRETRY AV 7



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux, entrée et balcon surmontés d'un auvent en bois.

Extériorisation des charpentes.

34 R DE GRETRY AV 5



Typologie /

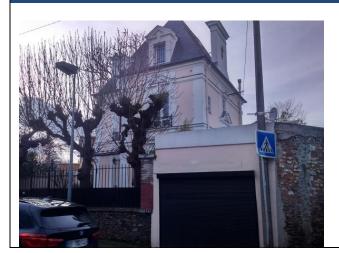
Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue. Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux, lucarne.

39 R DE GRETRY AK 176



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, frontons, bandeaux horizontaux.

12 R DE LA GRILLE AB 140



Typologie /

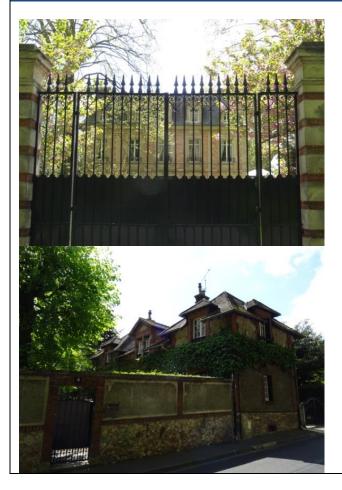
Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue venant structurer la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies / baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

4 R DE GROSLAY AW 465



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble constitué de la demeure principale, des communs et d'un parc.

Haut mur de clôture avec portail monumental. Construction en retrait avec jardin mettant en scène le bâti (portail, alignement d'arbres).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniche, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre).

10 R DE JAIGNY AK 21



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction implantée en front de rue. Décor individualisé : encadrement des baies, corniche.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, boiseries type colombage).

9 R DE JAIGNY AI 104



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin le bâti. Clôture structurant le paysage de la rue. Simplicité des décors et des matériaux de façade.

13 R DE JAIGNY AI 103



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (avec jeu de volumétrie) représentatif du patrimoine architectural communal.

21 R DE JAIGNY AI 100



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (avec jeu de volumétrie) représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment. Mise en scène de l'entrée (toiture, balcon).

23 R DE JAIGNY AL 187



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, modénatures.

Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment. Mise en scène de l'entrée (toiture, modénatures).

29 BIS R DE JAIGNY AL 63



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance et son implantation (emprise, hauteur, implantation en front de rue).

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

29 TER R DE JAIGNY AL 64



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

31 R DE JAIGNY AL 65



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction formée de deux bâtiments jumeaux, en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

33 R DE JAIGNY AL 66



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction formée de deux bâtiments jumeaux, en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue. 35 R DE JAIGNY AL 67



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

37 R DE JAIGNY AL 68



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue. 37 BIS R DE JAIGNY AL 69



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

7 R JEAN MOULIN AI 209



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction composée d'un corps central et de deux corps secondaires, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôture avec portail structurant le paysage de la rue l.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, frontons, balustrades en fer forgé, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Présence de couronnements.

14 R JEAN MOULIN AB 599



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, marquise avec décor au dessus de la porte d'entrée.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.

2 R JEAN JACQUES ROUSSEAU





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et bâtiment structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.

7 R JEAN JACQUES ROUSSEAU

AB 137



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue venant structurer la rue.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies / baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

9 R JEAN JACQUES ROUSSEAU

AB 136



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue venant structurer la rue.

Mur de clôture structurant le paysage de la rue. Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

AB 136

9 R JEAN JACQUES ROUSSEAU



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

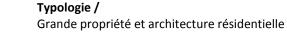
Description /

Construction en front de rue venant structurer la voie.

Simplicité des décors, des volumes et des matériaux (meulière, enduit).

9 R JEAN JACQUES ROUSSEAU





Description /

Construction en front de rue venant structurer la voie.

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, enduit).



2 R DU JEU DE L'ARC

AB 277



Grande propriété et architecture résidentielle



Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.



10 R DU JEU DE L'ARC AB 283



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

12 R DU JEU DE L'ARC AB 284



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

14 R DU JEU DE L'ARC AB 285



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

16 R DU JEU DE L'ARC AB 286



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux, bow-window.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

18 R DU JEU DE L'ARC AB 287



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

28 R DU JEU DE L'ARC AB 296



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue et le carrefour.

Décor individualisé : encadrement des baies / baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, céramique).

46 R DU JEU DE L'ARC AB 706



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, boiseries type colombage.

Façades : mixité des parements et des matériaux (boiseries, meulière, brique).

Extériorisation des charpentes.

48 R DU JEU DE L'ARC AB 306



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, boiseries type colombage.

Façades : mixité des parements et des matériaux (boiseries, meulière, brique). Extériorisation des charpentes.

4 R JOLY AE 571



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.

8 R JOLY AE 529



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : / baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, frise décorative.

1 R JULIEN PONSIN AK 71



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, boiseries type colombages).

3 R JULIEN PONSIN AK 72



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, boiseries type colombages).

5 R JULIEN PONSIN AK 73



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux.

Mise en scène de l'entrée (jeux de volume du bâtiment, toiture)

6 R JULIEN PONSIN AK 86



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : décors en boiseries type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (bois, enduit, briques).

Extériorisation des charpentes.

8 R JULIEN PONSIN AK 85



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

Mise en scène de l'entrée (tourelle, auvent) Présence de couronnements. 5 R LE LABOUREUR AB 159



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des, bandeaux horizontaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.

1 R DES LOGES AD 418



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : corniches, jeux de toitures (composition et importance de la volumétrie).

8 R DES LOGES AE 431



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Mise en scène de l'entrée (toiture, parements, marquise)

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, céramique).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Mise en scène de l'entrée (parements, marquise)

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

25 R DES LOGES AE 111



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : bow-window, modulation du volume de la toiture (boiseries type colombage).

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, meulière, boiseries).

27 R DES LOGES AE 215



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies / baies surmontées d'éléments décoratifs (inscription), modulation du volume de la toiture.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, pierre).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, modulation du volume de la toiture.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

45 BIS R DES LOGES AE 187



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, marquise, balustrades en fer forgé.

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, pierre).

45 TER R DES LOGES AE 184



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, marquise, balustrades en fer forgé.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

47 R DES LOGES AE 183



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, balustrades en fer forgé.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.

47 BIS R DES LOGES AE 182



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, balustrades en fer forgé.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries type colombage).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

50 R DES LOGES AE 172



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, balustrades en fer forgé.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

51 R DES LOGES AE 175



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue venant structurer la rue.

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

4 R LOUIS BLANC AE 260



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

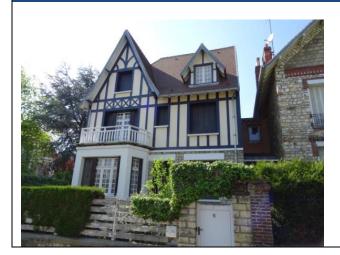
Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes, présence de couronnements.

6 R LOUIS BLANC AE 261



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (boiseries type colombages, meulière).

7 R LOUIS BLANC AE 277



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

8 R LOUIS BLANC AE 268



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé: baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux). Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

10 R LOUIS BLANC AE 269



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, pierre).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

11 R LOUIS BLANC AE 275



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation

Presence de couronnements, exteriorisation des charpentes.

12 R LOUIS BLANC AE 270



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le hâti

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, pierre).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

14 R LOUIS BLANC AE 271



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, marquise.

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

2 R DU LUMINAIRE AI 125



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction,

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, brique, enduit).



2 R DU LUXEMBOURG AC 39



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

0 ALL MARCELLE DESMET



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin. Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.

AD 48

0 ALL MARCELLE DESMET AD 49



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin. Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.

0 ALL MARCELLE DESMET AD 50



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin. Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.

0 ALL MARCELLE DESMET AD 51



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin. Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série. 0 ALL MARCELLE DESMET AD 52



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin. Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.

0 ALL MARCELLE DESMET



MONHANNO Alice Morodo DESIGT

Description /

Construction en retrait avec jardin.

Décor individualisé: baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.

0 ALL MARCELLE DESMET



AD 53



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

 $Construction\ en\ retrait\ avec\ jardin.$

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux. Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série. 0 ALL MARCELLE DESMET AD 55



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux. Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.

0 ALL MARCELLE DESMET AD 56



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux. Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.

0 ALL MARCELLE DESMET AD 57



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux. Ensemble de construction constituant un ensemble homogène créant un effet de série.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Haut mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (brique, enduit, céramique).





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Haut mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

8 AV MARCHAND AL 99



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti.

Haut mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux, boiseries.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des



charpentes.

11 AV MARCHAND AL 109



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

10 AV MARCHAND AL 100



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti. Haut mur de clôture structurant le paysage de la rue

Simplicité des décors et des matériaux.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin le bâti. Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé: encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, balcon en fer forgé et arrondi aux angles de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, pierre).

17 AV MARCHAND AL 230



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti (écrin végétal).

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, balcons en fer forgé et en hois

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, meulière, céramique).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : traitement différencié des niveaux, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Extériorisation des charpentes.

21 AV MARCHAND AL 309



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Mur de soutènement et construction (bâti principal et garage) structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniche, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti (écrin végétal).

Clôture structurant le pAaysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux (frise décorative) et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Extériorisation des charpentes.

28 AV MARCHAND AL 271



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti (écrin végétal).

Clôture et portail structurant le paysage de la

Construction composée d'un corps central et de deux ailes de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Mise en scène de la façade arrière ouverte sur le jardin (toiture, bow-window avec terrasse).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti (écrin végétal).

Clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction composée d'un corps central et de deux tourelles aux coins de la construction.

Mise en scène de la façade arrière ouverte sur le jardin.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, boiseries type colombage.

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

39 R DE MARGENCY AI 77



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

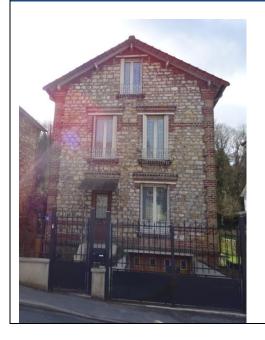
Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

41 R DE MARGENCY AI 76



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

43 R DE MARGENCY AI 75



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

45 R DE MARGENCY AI 74



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction Intégré dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

5 BD MAURICE BERTEAUX





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture avec garage structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, céramique).

15 BD MAURICE BERTEAUX

AS 158



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit.

19 BD MAURICE BERTEAUX AS 63



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor simple de style moderne, singularité de la construction (volume, toiture terrasse avec balustrade).

21 BD MAURICE BERTEAUX





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière). Extériorisation des charpentes.

5 R DU MONT LOUIS AB 135



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue avec jardin le long de la façade principale.

Mur de clôture structurant le paysage de la rue. Décor individualisé: encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, jeux de toitures.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

81 BD DE MONTMORENCY AD 202



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

83 BD DE MONTMORENCY





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin le bâti. Clôture structurant le paysage de la rue. Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux. Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Présence de couronnements, extériorisation des charpentes. 85 BD DE MONTMORENCY AD 565



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques de différentes teintes, enduit).

109 BD DE MONTMORENCY

AD 10



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, boiseries type colombages).

113 BD DE MONTMORENCY

AD 9



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction de type moderne se détachant des autres bâtiments de la rue (simplicité du volume et du traitement de la façade).

119 BD DE MONTMORENCY

AD 7



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

123 BD DE MONTMORENCY

AD 2



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise et hauteur). Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre, céramique).

125 BD DE MONTMORENCY

AD 1



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction implantée à l'angle de deux rues, structurant le paysage.

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, acrotère.

Façades : uniformité des parements et des matériaux (briques).

161 BD DE MONTMORENCY

AE 298



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction de type moderne se détachant des autres bâtiments de la rue.

Simplicité des volumes, marquée par un arrondi qui vient mettre en valeur l'entrée du bâtiment (baie verticale).

Simplicité des décors et des matériaux.

2 R DES MOULINS AI 228



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble constitué d'une construction principale et d'une construction secondaire (tourelle).

Construction principale au centre d'un espace boisé mettant en scène le bâtiment.

Construction secondaire (tourelle en briques) accolée à une construction plus récente (années 1950).

13 R NOTRE DAME AB 275



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.

15 R NOTRE DAME AB 273



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

21 R NOTRE DAME AB 261



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Haut mur de clôtures structurant le paysage de la rue et le carrefour.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux, corniches.

6 AV NOTT AK 254



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

9 AV NOTT AK 47



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue avec clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

11 AV NOTT AK 48



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

11 BIS AV NOTT AK 49



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.

12 AV NOTT AK 66



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (avec jeu de volumétrie) représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre de taille).

15 AV NOTT AK 65



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction double en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

16 AV NOTT AK 76



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin mettant en scène / accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniche, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

17 AV NOTT AK 64



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction double en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniche, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

18 AV NOTT AK 77



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti. Haut mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Façades : mixité des parements et des matériaux (pierre, brique, boiseries), bowwindow à deux niveaux rythmant la construction.

Extériorisation de la toiture.

19 AV NOTT AK 63



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

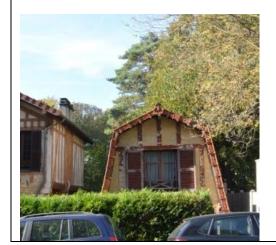
Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la

Construction de type mansart (avec jeu de volumétrie) représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniche, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

2 BD DE L'ORANGERIE AC 40



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, boiseries type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, boiseries).

4 BD DE L'ORANGERIE AC 41



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, boiseries type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, boiseries), bow-window.

12 BD DE L'ORANGERIE AC 46



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

16 BD DE L'ORANGERIE AC 48



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction intégrée dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre).

18 BD DE L'ORANGERIE AC 49



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction intégrée dans une succession de bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre).

20 BD DE L'ORANGERIE AC 50



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, boiseries type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, boiseries).

25 BD DE L'ORANGERIE





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, pierre).

Présence de couronnements.

30 BD DE L'ORANGERIE





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Mise en scène de l'entrée (perron, percée visuelle depuis le portail).

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux. Présence de couronnements (balustrades).

32 BD DE L'ORANGERIE AC 8



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

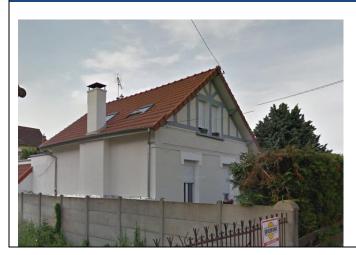
Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue. Décor individualisé : décors type colombages Extériorisation des charpentes.

Façades : mixité des parements et des matériaux

(enduit, boiseries).

7 R PASTEUR AE 149



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, boiseries type colombages.

8 R PASTEUR AE 161



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, enduit).

3 R PAUL ARBIOS AE 90



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

5 BIS R PAUL ARBIOS AE 92



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et dépendance accompagnant le bâti.

Clôture et dépendance structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, boiseries type colombages.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, bois). Extériorisation des charpentes.

15 R PAUL ARBIOS AE 152



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

18 R PAUL ARBIOS AE 30



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries type colombages).

19 R PAUL ARBIOS AE 154



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, pierre).

23 R PAUL ARBIOS AE 158



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

24 R PAUL ARBIOS AE 29



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

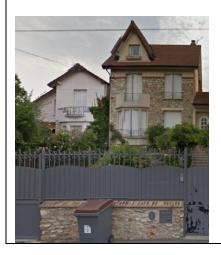
Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

26 R PAUL ARBIOS AE 28



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, enduit).

27 RUE PERQUEL AE 334



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue. Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux). Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.

30 RUE PERQUEL AD 28



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise, hauteur, implantation à l'alignement de la rue).

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.
Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).
Extériorisation des charpentes

34 BIS RUE PERQUEL AD 21



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction à l'alignement de la rue avec clôture structurant le paysage de la rue. Décor individualisé: baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux. Façades: mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

34 TER RUE PERQUEL AD 20



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, céramique).

Extériorisation des charpentes.

36 RUE PERQUEL



AD 18



Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, marquise.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, marquise.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

40 RUE PERQUEL AD 17



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, marquise.

Extériorisation des charpentes.

42 RUE PERQUEL AD 596



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, céramique). Extériorisation des charpentes.

46 RUE PERQUEL AD 3



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, frise de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Présence de couronnements.

3 CHEMIN PLAISANT AT 239



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

4 R DE PONTOISE AI 109



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue.

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, frontons, bandeaux horizontaux et verticaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

19 R DE PONTOISE AI 225



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble constitué d'une construction principale et de ses communs encadrant le portail.

Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment. Mise en scène de l'entrée (toiture, modénatures, marquise, portail).

Haut mur de clôture structurant l'avenue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

Présence de couronnements.

21 R DE PONTOISE AI 258



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble constitué d'une construction principale et d'une annexe en front de rue. Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment. Mise en scène de l'entrée (lucarne, modénatures, portail).

Haut mur de clôture structurant l'avenue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

25 R DE PONTOISE AI 17



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et construction annexe en front de rue structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, boiseries type colombage.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre, boiseries).

34 R DE PONTOISE AI 93



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti. Haut mur de clôture structurant le paysage de ...

Façade principale et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment (balcons avec colonnes, lucarne)

Décor individualisé: encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux venant marquer les arrêtes de la construction. Façades: mixité des parements et des

matériaux (briques, pierre).

3 RUE RACHEL AB 297



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

10 RUE RENAUD AK 147



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (boiseries type colombages). Extériorisation des charpentes.

12 RUE RENAUD AK 325



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et alignement d'arbres structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé: bandeaux horizontaux, corniche, construction présentant des jeux de volumétrie (bow-window, balcon couvert décoré de boiseries, tourelle).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, boiseries).

14 RUE RENAUD AK 143



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Mur de clôture structurant le paysage de la rue. Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre).

Présence de couronnements.

2 AV DU REPOS DE DIANE AS 130



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux, polychromie des briques.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

9 AV DU REPOS DE DIANE





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

1 BIS R DE LA REPUBLIQUE AH 52



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : boiseries type colombage (décor style « basque »).

4 R DE LA REPUBLIQUE AH 43



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

6 R DE LA REPUBLIQUE AH 44



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant / mettant en scène le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Extériorisation des charpentes.

25 R DE LA REPUBLIQUE





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

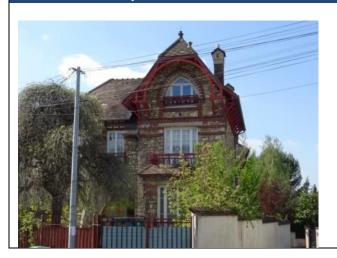
Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.

38 R DE LA REPUBLIQUE

AH 391



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

42 R DE LA REPUBLIQUE AE 15



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti. Loggia décorée sur une des façades.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries, céramique).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

45 R DE LA REPUBLIQUE AE 51



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise et hauteur). Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries).

46 R DE LA REPUBLIQUE AE 418



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti. Tourelle décorée individualisant la construction.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, panneaux décoratifs en céramique.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

63 R DE LA REPUBLIQUE



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

AE 354

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti. Ordonnancement de la façade et toiture venant marquer l'entrée du bâtiment.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

65 R DE LA REPUBLIQUE AE 357



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

69 R DE LA REPUBLIQUE AE 124



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux. Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements.

70 R DE LA REPUBLIQUE AE 143



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait jardin avec accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique, boiseries).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

74 R DE LA REPUBLIQUE



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

surmontées individualisé : baies d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique, boiseries).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.



AE 145



Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec iardin accompagnant / mettant en scène le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

87 R DE LA REPUBLIQUE AE 196



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance et son implantation au carrefour de deux rues (implantation en front de rues, emprise et hauteur).

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

90 R DE LA REPUBLIQUE AE 167



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux, boiseries type colombage.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries).



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

97 R DE LA REPUBLIQUE AE 205



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et construction structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

99 R DE LA REPUBLIQUE AE 206



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

2 AV REY DE FORESTA AK 117



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (avec jeu de volumétrie) représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux, marquise et bow-window mettant en valeur l'entrée.

4 AV REY DE FORESTA AK 32



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions de style identique.

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

4 BIS AV REY DE FORESTA AK 33



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions de style identique.

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

6 AV REY DE FORESTA AK 34



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux. Façades : mixité des parements et des matériaux

(briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes. 8 AV REY DE FORESTA AK 35



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux) avec surélévation décorée venant marquer l'entrée du bâtiment. Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

8 BIS AV REY DE FORESTA





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades: mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, boiseries type colombage).

8 BIS AV REY DE FORESTA





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, boiseries type colombage).

8 BIS R REY DE FORESTA AK 219



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux)

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

10 AV REY DE FORESTA AK 52



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, présence de couronnements.

11 AV REY DE FORESTA AK 210



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue, venant structurer le carrefour et mettant en scène le bâti.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, boiseries type colombage).

3 R DU TEMPLE AB 677



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec cour accompagnant scène le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : décor type colombages, balcon couvert et sculpté (toiture mettant en scène l'entrée du bâtiment).

18 R DU TEMPLE AB 389



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction en front de rue venant structurer la voie.

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, corniches.

Façades : mixité des parements et des matériaux (enduit, meulière, pierre).

1 AV DE LA TERRASSE AK 12



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, marquise.

2 AV DE LA TERRASSE AK 9



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction (écrin végétal).
Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, présence de couronnements.

3 AV DE LA TERRASSE AK 13



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

4 AV DE LA TERRASSE AK 6



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Hauts murs de clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (un corps principal et deux corps secondaires en avancée) représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

6 AV DE LA TERRASSE AK 304



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Hauts murs de clôture et portail monumental structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal avec décors en briques.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Extension contemporaine accompagnant la construction principale.

3 RUE THEOPHILE VACHER AK 37



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise, hauteur, alignement à la rue).

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux).

Décor individualisé: encadrement des, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, auvent surmontant la porte d'entrée.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

13 RUE THEOPHILE VACHER





Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le hâti

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

15 RUE THEOPHILE VACHER

AK 43



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de deux constructions jumelles, en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

34 RUE THEOPHILE VACHER

AK 222



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, boiseries type colombages).

Extériorisation des charpentes.

38 RUE THEOPHILE VACHER

AK 294



Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Mise en scène de l'entrée (toiture, modénatures, marquise)



2 R DE VALMY

AI 295



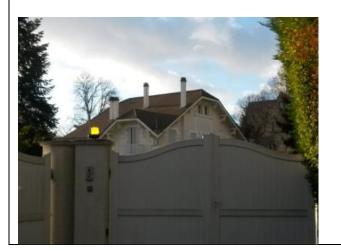
Grande propriété et architecture résidentielle



Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux, boiseries. Extériorisation des charpentes.



4 R DE VALMY AI 303



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction issue de la propriété voisine du 4 bis rue de Valmy (ancien commun).

4 BIS R DE VALMY AI 304



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart (avec jeu de volumétrie) représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

13 R DE VALMY AI 177



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux en arc de cercle (briques).

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

1 PL DE VENISE AV 11



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction composée de deux corps.

Un premier corps sur rue au décor individualisée en briques : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction

Un second corps en retrait avec jardin au décor individualisé : corniches, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, pavillon principal soulignant l'entrée de la construction.

1 R DE VERDUN AT 26



Typologie /

Architecture de bourg et immeuble

Description /

Construction se démarquant du paysage de la rue par son importance (emprise, hauteur, alignement à la rue).

Ordonnancement de la façade (percements verticaux et horizontaux), balcons marquant Décor sobre de style moderne peu présent sur le territoire communal.

26 R DE VERDUN AT 53



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti. Clôture structurant le paysage de la rue. Décor individualisé: encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

30 R DE VERDUN AT 303



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin et en surplomb de la rue mettant en scène le bâti. Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

2 R DE LA VERITE AK 173



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti. Se démarquant dans le paysage par sa hauteur et sa forme.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit et boiseries type colombage).

3 RUE DE LA VERITE AK 148



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

Extériorisation des charpentes.

11 BIS R DE LA VERITE AK 153



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

15 R DE LA VERITE AK 154



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques de différentes teintes, céramique).

17 R DE LA VERITE AK 155



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : décors type colombages, rives de toit, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, bois). Extériorisation des charpentes.

1 AV VICTOR HUGO AK 112



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

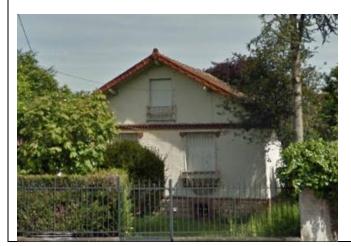
Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part, venant structurer le carrefour

Clôture et portail structurant le paysage de la rue

Décor individualisé et nombreux : encadrement des baies, rives de toit, bandeaux horizontaux, balustrade travaillée avec boiseries.

Façades : mixité des parements et des matériaux (meulière, céramique, brique).

Présence de couronnements et extériorisation de la charpente.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

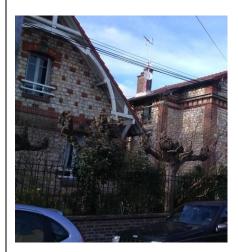
Clôture structurant le paysage de la rue et du carrefour.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

AK 111

3 AV VICTOR HUGO



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

Intégrée dans une succession de trois bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue

5 AV VICTOR HUGO AK 110



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

Intégrée dans une succession de trois bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

7 AV VICTOR HUGO AK 109



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant la construction.

Clôtures structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Extériorisation des charpentes.

Intégrée dans une succession de trois bâtiments de nature identique donnant du caractère à la rue.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies et surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction, tourelle.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique).

Présence de couronnements et extériorisation des charpentes.

9 AV VICTOR HUGO AK 108



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Ensemble composé de d'une construction principale et d'une construction annexe.

Mur de clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction principale en retrait avec jardin accompagnant le bâti (annexe en front de rue). Décor individualisé : encadrement des baies / baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux, balcons couverts avec balustrades en bois.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en front de rue d'une part et en retrait avec jardin d'autre part, venant structurer le carrefour

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Présence de couronnements, extériorisation des charpentes.

40 AV VICTOR HUGO AK 141



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

Extériorisation des charpentes.

1 CHEMIN VIEUX D'ANDILLY

AM 227



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture et portail structurant le paysage de la rue.

Construction de type mansart représentatif du patrimoine architectural communal.

Décor individualisé : encadrement des baies, corniches, bandeaux horizontaux.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, pierre, céramique).

2 RUE VOLTAIRE AV 28



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, rives de toit, bandeaux horizontaux, marquise.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière).

3 RUE VOLTAIRE AV 31



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit).

4 RUE VOLTAIRE AV 26



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, baies surmontées d'éléments décoratifs, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, meulière, céramique). Extériorisation des charpentes.

5 RUE VOLTAIRE AV 32



Typologie /

Grande propriété et architecture résidentielle

Description /

Construction en retrait avec jardin accompagnant le bâti.

Clôture structurant le paysage de la rue.

Décor individualisé : encadrement des baies, bandeaux horizontaux et verticaux soulignant les arrêtes de la construction.

Façades : mixité des parements et des matériaux (briques, enduit, boiseries). Extériorisation des charpentes.



Commune de Montmorency

Plan Local d'Urbanisme

4 / Règlement

4.3 / Annexes – Vues et arbres remarquables

Dossier arrêté en Conseil municipal le :

18 décembre 2017

Mise à l'Enquête publique :

du 14 mai au 15 juin 2018

Dossier approuvé en Conseil municipal le :

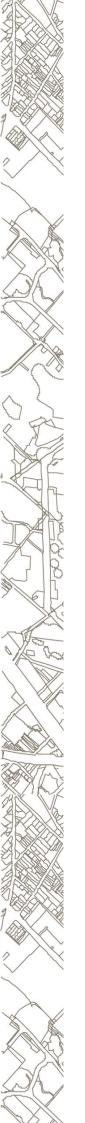












Vues

Les 43 vues sélectionnées ici illustrent des spécificités qui fondent l'identité du territoire communal : le relief à travers les situations qu'il induit (hauteur, belvédère, corniche, surplomb, abrupt...), la forêt domaniale, les édifices emblématiques. A ce titre, leur maintien (et pour certaines, leur amélioration) participe des objectifs de qualité architecturale, urbaine et paysagère de la commune. Les éléments à prendre en compte dans l'objectif de la protection sont contenus dans le cadrage rouge (tout ou partie de la vue).

La perception des lointains (vues 1 à 19) permet de situer Montmorency dans le grand paysage francilien, notamment par l'identification de repères paysagers : vallée de Montmorency, horizons boisés des buttes du Parisis, quartier de la Défence, Tour Eiffel, coteaux des boucles de la Seine...
La typologie des point de vue organise la galerie d'images :

- vues panoramiques depuis des belvédères aménagés ou non, établis en rebord de plateau ou en promontoire dans la pente : vues 1 à 4
- vues "en fente", étroites et cadrées, dans les rues ouvertes en pleine pente : vues 5 à 10
- longues perspectives fuyantes depuis les axes urbains majeurs : vues 11 à 15
- échappées fugaces et ponctuelles par des "brêches" urbaines : vues 16 à 19

La lecture du paysage communal (vues 20 à 42) met l'accent, par une vision rapprochée, sur la présence forestière et le repérage spatial grâce à la topographie :

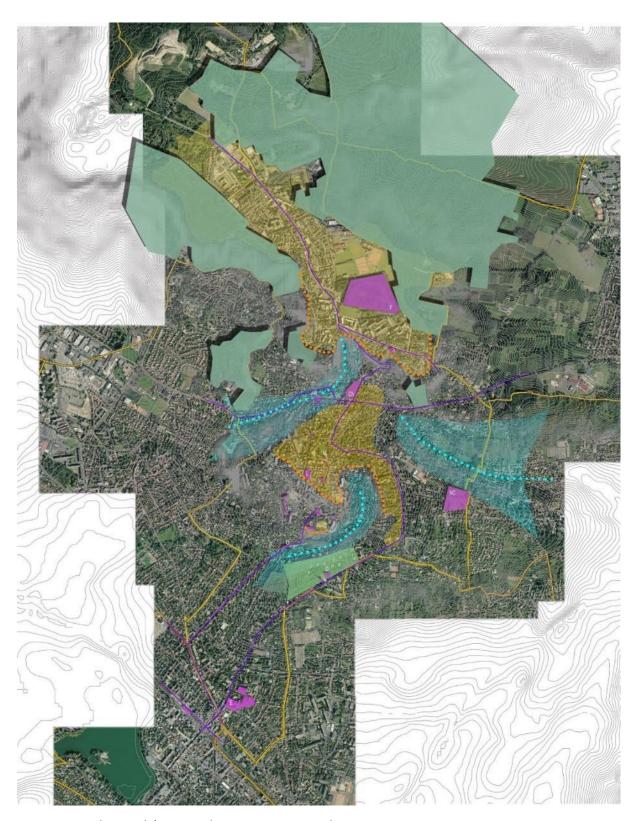
- perception des lisères forestières depuis l'espace public : vues 20 à 24
- identification des trois vallons (Haras, Orangerie-Jeu d'arc, Fontaine-René) et de leurs coteaux :
 vues 25 à 34
- mise en scène singulières d'édifices, parcs, plein ciel, horizons urbains... par des perspectives urbaines intra-communales : vues 35 à 42

PERCEPTION DES LOINTAINS (grand paysage)

Vue n°	Adresse			
Rebords de plateau				
V1	11	boulevard Maurice Berteaux-square (belvédère)		
V2		rue de l'Eglise-parvis de la Collégiale St Martin (belvédère)		
V3	15	rue Galliéni		
V4	6	rue de l'Observance		
V5	22	rue du Chemin Vert		
Vues cadrées en pleine pente				
V6	3	Place Verte		
V7		avenue Circulaire		
V8	15	rue Ferron		
V9	5	rue des Basserons		
V10	2	rue du Beau Site		
Perspectives fuyantes depuis les axes majeurs				
V11	51	rue de Margency		
V12	12	rue des Chesneaux		
V13	11	rue de Groslay		
V14	12	boulevard de l'Orangerie		
V15	87	avenue Charles de Gaulle		
Brèche urbaine				
V16		place Franklin Roosevelt		
V17	2	rue du Luxembourg		
V18	39	rue du Marché		
V19	3	rue Jean-Jacques Rousseau		

LECTURE DU PAYSAGE COMMUNAL (paysage rapproché)					
vue n°	adresse				
Lisières forestières					
V20		rue Beaumarchais			
V21	24	rue César Franck			
V22	11	rue Gabriel Fauré			
V23	2	rue de Jaigny			
V24	2	avenue du Repos de Diane			
Vallons					
		<u>Vallon des Haras</u>			
V25		rue Voltaire			
V26		chemin des Haras			
V27		rue des Haras			
V28	4	chemin des Montries			

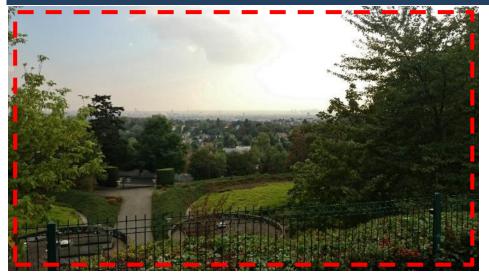
		<u>Vallon de l'Orangerie-Jeu d'Arc</u>		
V29	5	rue Messein-ruelle des Haras		
V30	1	rue de Clairvaux		
V31	12	rue Notre Dame		
		<u>Vallon de la Fontaine René</u>		
V32	5	avenue Emile		
V33	13	rue de la Fontaine René		
V34	17	rue Nott		
Perspectives urbaines				
V35	82	avenue Charles de Gaulle		
V36	58	rue des Chesneaux		
V37	60	rue de la République		
V38	18	rue de la République-Rue Fossé aux Moines		
V38a		Rue de l'Observance (terrasse)		
V39		rue Emile Souvestre-place de Venise		
V40	19	rue Nott		
V41	25	rue de Clairvaux		
V42		avenue Emile		



Carte topographique schématique du territoire communal :

- plateau nord, replat (centre historique) et vallons,
- bordures de plateaux et replats : pointillé orange et fonds de vallons (thalwegs) : pointillé bleu

Les masses forestières sont également représentées (en vert), de même que les éléments urbains majeurs (en violet).



Type: grand paysage

Point de vue: 11 boulevard Maurice Berteaux, square Maurice Berteaux

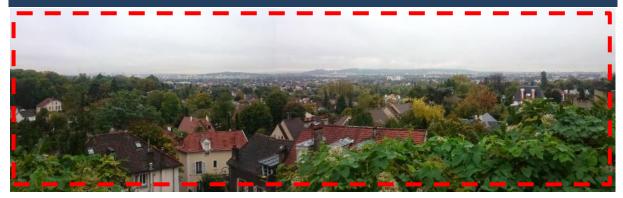
Date: septembre 2016

Orientation majeure / topographie : sud / rebord de plateau

Motif principal : vallon Fontaine-René (second plan), Paris, La Défense et coteaux sud de la Seine (arrière-plan) Singularité : belvédère majeur, non perceptible depuis le boulevard ; pupitre explicatif sur l'alimentation en eau de la commune (réservoirs, topographie...)

Prescriptions: contenir la végétation latérale pour maintenir la vue la plus large possible; conserver non bâtis les terrains au premier plan (réservoirs)

VUE n°2



Type: grand paysage

Point de vue : rue de l'Eglise, parvis de la collégiale Saint-Martin

Date: octobre 2017

Orientation majeure / topographie : sud à sud-ouest / promontoire sur pente forte

Motif principal : panorama sur la vallée de Montmorency jusqu'à Cergy-Pontoise ; les buttes du Parisis ; la

Singularité : belvédère majeur en surplomb, édifice emblématique classé MH, pupitres d'orientation

Prescriptions : limiter la hauteur des constructions au premier plan ; supprimer la végétation le long du gardecorps et sur le talus en contrebas pour amplifier le ressenti du surplomb





Type : grand paysage

Point de vue : 15 rue Gallieni

Date : novembre 2016 (en haut) septembre 2017 (en bas)
Orientation majeure / topographie : sud / rebord de plateau

Motif principal : Est et sud parisien

Singularité : point de bascule entre le plateau et la pente

Prescriptions : limiter la hauteur des constructions ; limiter/supprimer la végétation arborée pour maintenir la vue la plus ouverte possible en toutes saisons.



Type: grand paysage

Point de vue : 6 rue de l'Observance, ruelle piétonne

Date: août 2016

Orientation majeure / topographie : sud ouest / rebord de plateau Motif principal : collégiale Saint Martin, la Défense, coteaux de la Seine

Singularité : parcours urbain majeur dans la pente : sente, terrasses, placettes, fontaine

Prescriptions : conserver le rapport d'échelle entre la collégiale et les constructions (limiter hauteur et volume) ; limiter la végétation des plans intermédiaires pour maintenir la vue ouverte sur les lointains et la collégiale.

VUE n°5



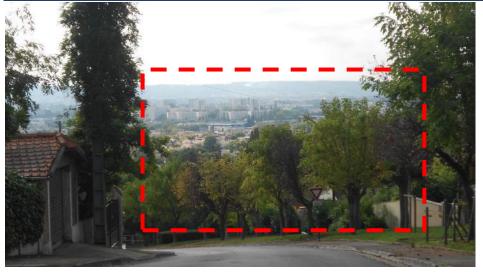
Type: grand paysage

Point de vue : 22 rue du Chemin Vert

Date: septembre 2017

Orientation majeure / topographie : ouest / rebord du plateau Motif principal : vallée de Montmorency, buttes du Parisis Singularité : point de bascule entre le plateau et la pente

Prescriptions : maintenir le cadrage arboré et la vue dégagée sur l'horizon lointain

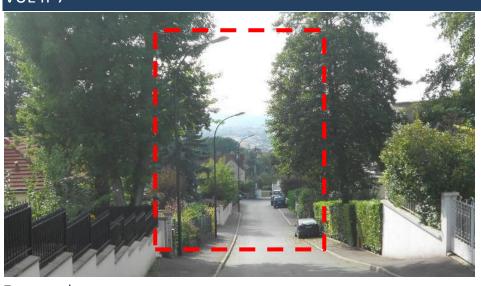


Type: grand paysage
Point de vue: 3 Place Verte
Date: septembre 2017

Orientation majeure / topographie : ouest / pente forte Motif principal : vallée de Montmorency, buttes du Parisis Singularité : axe en pleine pente, dans la continuité de la vue n°5

Prescriptions : maintenir la ligne arborée en premier plan et la vue dégagée sur l'horizon

VUE n°7



Type: grand paysage

Point de vue : avenue Circulaire

Date : septembre 2017

Orientation majeure / topographie : ouest / pente forte Motif principal : vallée de Montmorency, buttes du Parisis

Singularité : axe en pleine pente

Prescriptions : maintenir le cadrage arboré et la vue sur l'horizon lointain



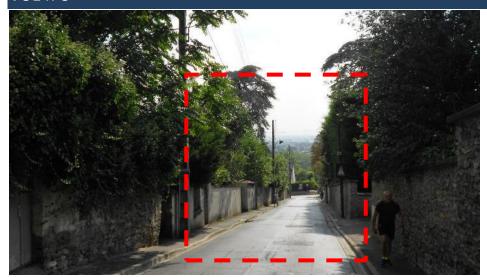
Type: grand paysage
Point de vue: 15 rue Ferron
Date: septembre 2016

Orientation majeure / topographie : ouest / pente forte

Motif principal : vallée de Montmorency Singularité : villa et arbre remarquable n°10

Prescriptions: maintenir la vue sur l'horizon lointain et l'ensemble vue/bâti/végétation

VUE n°9



Type: grand paysage

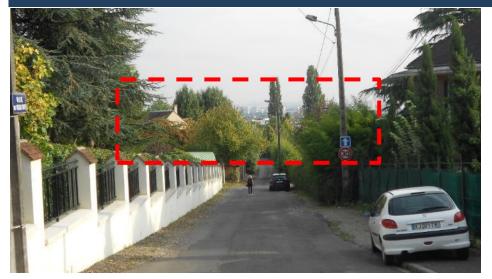
Point de vue : 5 rue des Basserons

Date: septembre 2016

Orientation majeure / topographie : sud / pente forte Motif principal : bas-Montmorency, vallée de Montmorency

Singularité : axe en pleine pente

Prescriptions : maintenir le cadrage constitué des murs et des arbres et la vue sur l'horizon lointain



Type: grand paysage

Point de vue : 2 rue du Beau Site

Date: septembre 2017

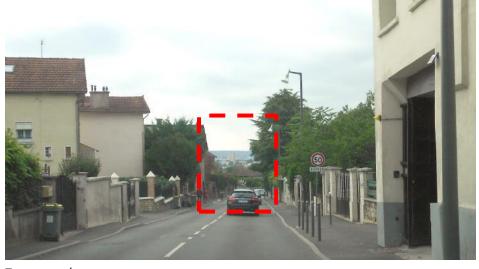
Orientation majeure / topographie : sud-ouest / pente forte

Motif principal : Seine-Saint-Denis, nord de Paris

Singularité : axe en pleine pente, en limite communale avec Deuil-la-Barre

Prescriptions : limiter la végétation pour conserver la vue sur les lointains la plus ouverte possible

VUE n°11



Type: grand paysage

Point de vue : 51 rue de Margency

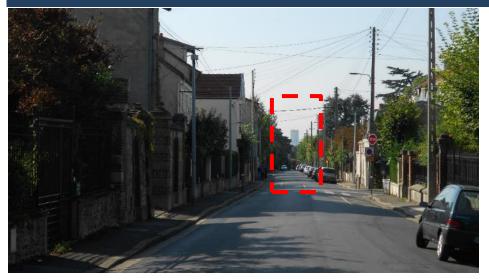
Date : septembre 2017

Orientation majeure / topographie : ouest / pente douce

Motif principal : vallée de Montmorency (Soisy sous Montmorency), buttes du Parisis

Singularité : axe majeure en fond du vallon Fontaine-René (thalweg)

Prescriptions : limiter la végétation pour conserver la vue la plus ouverte possible



Type: grand paysage

Point de vue : 12 rue des Chesneaux

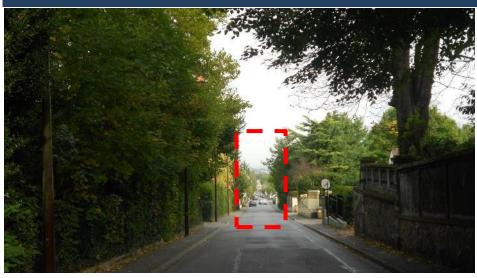
Date: septembre 2016

Orientation majeure / topographie : sud-ouest / plaine Motif principal : **Epinay-sur-Seine, tour rue Félix Merlin**

Singularité : un des seuls repérages lointains en situation de plaine

Prescriptions: maintenir la vue sur l'horizon lointain

VUE n°13



Type: grand paysage

Point de vue : 11 rue de Groslay

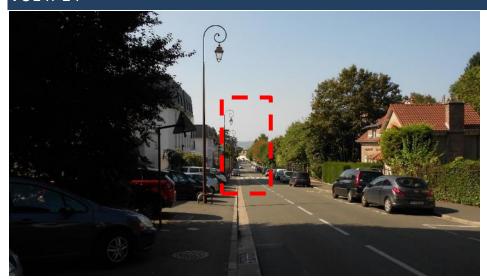
Date : septembre 2017

Orientation majeure / topographie : est / pente douce

Motif principal : plaine du Bourget

Singularité : une des seules échappées vers l'Est

Prescriptions: maintenir la vue sur l'horizon lointain



Type: grand paysage

Point de vue : 12 boulevard de l'Orangerie

Date: septembre 2016

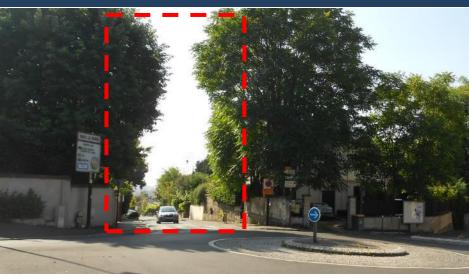
Orientation majeure / topographie : ouest / pente douce

Motif principal : butte du Parisis

Singularité : axe majeure en fond du vallon Orangerie-Jeu d'Arc (thalweg)

Prescriptions: maintenir la vue sur l'horizon lointain

VUE n°15



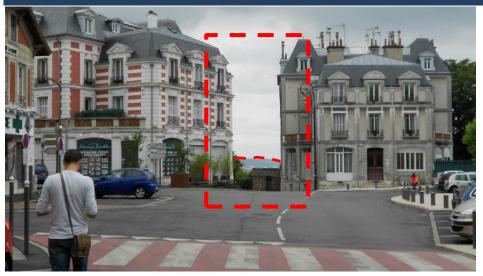
Type: grand paysage

Point de vue : 87 avenue Charles de Gaulle, vers le boulevard de Montmorency à Deuil la Barre

Date : septembre 2016

Orientation majeure / topographie : sud / pente forte Motif principal : vallée de Montmorency, Deuil-la-Barre Singularité : en limite communale avec Deuil-la-Barre

Prescriptions : limiter la végétation au débouché sur le carrefour pour maintenir la vue sur l'horizon lointain



Type: grand paysage

Point de vue : place Franklin Roosevelt, "brèche" de la rue Emile Level

Date: août 2016

Orientation majeure / topographie : sud-ouest / flanc de vallon Motif principal : vallée de Montmorency, buttes du Parisis

Singularité : place emblématique (ancienne gare du Refoulons) ; bâti patrimonial

Prescriptions : conserver la visibilité sur l'horizon boisé

VUE n°17



Type: grand paysage

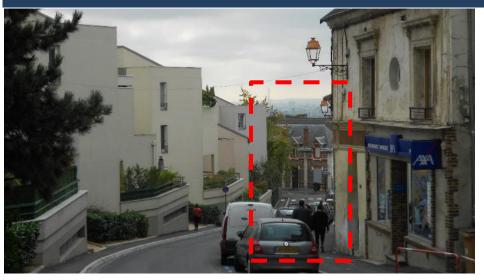
Point de vue : 2 rue du Luxembourg

Date : septembre 2016

Orientation majeure / topographie : ouest / pente forte Motif principal : vallée de Montmorency, buttes du Parisis

Singularité : enroulement des rues autour du promontoire de la collégiale St Martin

Prescriptions : conserver la visibilité sur l'horizon lointain ; limiter la hauteur des constructions



Type: grand paysage

Point de vue : 39 rue du Marché

Date: septembre 2017

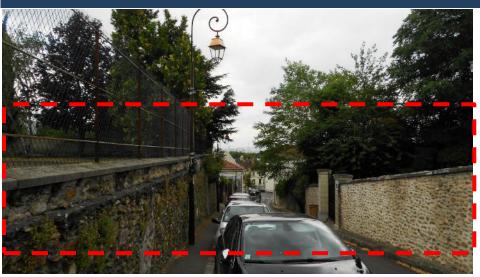
Orientation majeure / topographie : sud / bordure de replat

Motif principal : Paris, Tour Eiffel

Singularité : dans la continuité de la place Levaneur, cœur de ville

Prescriptions : conserver la visibilité sur l'horizon lointain ; pas de surélévation de l'habitation en bas de la rue

VUE n°19



Type: grand paysage

Point de vue : 3 rue Jean-Jacques Rousseau

Date: août 2016

Orientation majeure / topographie : sud / bordure de replat

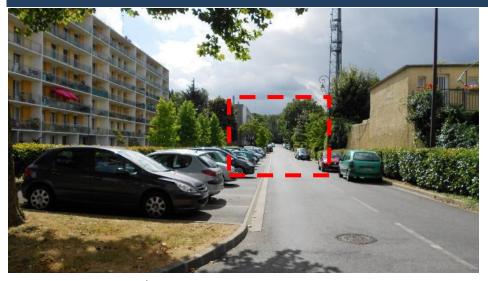
Motif principal : Paris, Tour Eiffel

Singularité : musée Jean-Jacques Rousseau à proximité

Prescriptions : conserver la visibilité sur l'horizon lointain : pas de surélévation des habitations en bas de la rue ; conserver le cadrage par les murs maçonnés et la végétation

Plan local d'urbanisme – Montmorency / 4. Règlement / 4.3 Annexes

[16/90]



Type: paysage communal
Point de vue: rue Beaumarchais

Date: août 2016

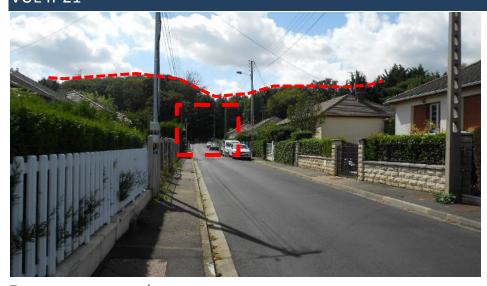
Orientation majeure / topographie : sud ouest / plateau

Motif principal : lisière forestière

Singularité : axe rectiligne perpendiculaire à la lisière

Prescriptions : conserver la visibilité directe sur la lisière forestière en fond de perspective

VUE n°21



Type: paysage communal

Point de vue : 24 rue César Franck

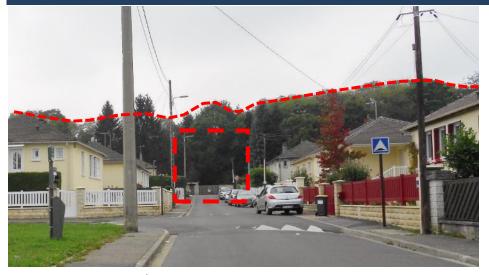
Date : septembre 2017

Orientation majeure / topographie : sud-ouest / plateau

Motif principal : lisière forestière

Singularité : axe rectiligne perpendiculaire à la lisière

Prescriptions : conserver la visibilité directe sur la lisière forestière en fond de perspective et sur la continuité de l'horizon forestier (rehaussement du bâti possible mais limité)



Type: paysage communal

Point de vue : 11 rue Gabriel Fauré

Date: septembre 2017

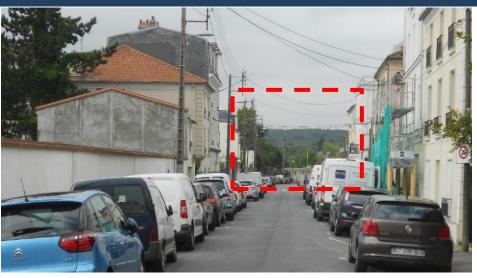
Orientation majeure / topographie : sud-ouest / plateau

Motif principal : lisière forestière

Singularité : axe rectiligne perpendiculaire à la lisière

Prescriptions : conserver la visibilité directe sur la lisière forestière en fond de perspective et sur la continuité de l'horizon forestier (rehaussement du bâti possible mais limité)

VUE n°23

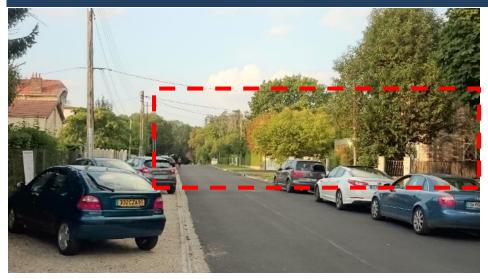


Type: paysage communal
Point de vue: 2 rue de Jaigny
Date: septembre 2017

Orientation majeure / topographie : nord-ouest / replat

Motif principal : massif forestier, au-delà du vallon Fontaine-René Singularité : vue frontale sur la forêt qui ferme la perspective

Prescriptions : conserver la visibilité sur le massif forestier et le cadrage par l'alignement des façades



Type: paysage communal

Point de vue : 2 avenue du Repos de Diane

Date: septembre 2016

Orientation majeure / topographie : nord / plateau

Motif principal : lisière forestière

Singularité : mare aux Champeaux à proximité

Prescriptions : préserver la continuité arborée depuis la mare aux Champeaux jusqu'à la forêt

VUE n°25



Type: paysage communal Point de vue: rue Voltaire

Date: août 2016

Orientation majeure / topographie : nord-est / vallon Motif principal : versant arboré du vallon des Haras

 $Singularit \acute{e}: axe\ perpendiculaire\ au\ thalweg,\ vues\ r\'{e}ciproques\ d'un\ versant\ \grave{a}\ l'autre\ ;\ fontaine\ des\ Haras\ \grave{a}$

proximité.

Prescriptions : préserver la visibilité sur le versant arboré du vallon des Haras et l'ensemble constitué bâti/clôtures/végétation

Plan local d'urbanisme – Montmorency / 4. Règlement / 4.3 Annexes

[19 / 90]



Type : paysage communal Point de vue : chemin des Haras

Date: septembre 2017

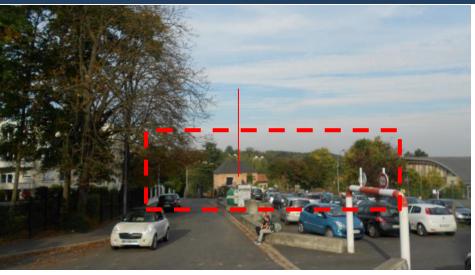
Orientation majeure / topographie : nord-est / vallon Motif principal : versant arboré du vallon des Haras

Singularité : axe perpendiculaire au thalweg, vues réciproques d'un versant à l'autre ; fontaine des Haras à

proximité

Prescriptions : préserver la visibilité sur le versant arboré du vallon des Haras et le cadre constitué des clôtures et de la végétation

VUE n°27



Type: paysage communal
Point de vue: rue des Haras
Date: septembre 2017

Orientation majeure / topographie : nord-est / vallon Motif principal : versant arboré du vallon des Haras

Singularité : axe perpendiculaire au thalweg

Prescriptions: préserver l'ouverture visuelle sur le coteau, déjà affaiblie par une construction en cours



Type: paysage communal

Point de vue : 4 chemin des Montries

Date: août 2016

Orientation majeure / topographie : sud / vallon

Motif principal: fond et versant sud du vallon des Haras

Singularité : axe perpendiculaire au thalweg, vues réciproques d'un versant à l'autre

Prescriptions : préserver l'ouverture large sur le coteau et le fond du vallon ainsi que le cadrage végétal

VUE n°29



Type: paysage communal

Point de vue : 5 rue Messein-ruelle des Haras

Date: août 2016

Orientation majeure / topographie : ouest / vallon

Motif principal : fond du vallon Orangerie-Jeu d'Arc, groupe scolaire Pasteur en crête du versant opposé (ouest)

Singularité : axe de vue perpendiculaire au thalweg, vue réciproque de la vue 30

Prescriptions : préserver l'ouverture sur le coteau et la continuité de la ligne de crête (limiter la hauteur des constructions)



Type : paysage communal Point de vue : 1 rue de Clairvaux

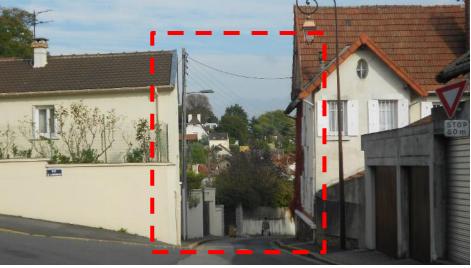
Date: septembre 2017

Orientation majeure / topographie : est / vallon

Motif principal : **fond du vallon Orangerie-Jeu d'Arc (thalweg) et versant Est opposé** Singularité : axe de vue perpendiculaire au thalweg, vue réciproque de la vue 29

Prescriptions : conserver le cadrage par l'alignement des façades ; préserver la perception du parc arboré ; limiter la hauteur des constructions en pied de pente

VUE n°31



Type: paysage communal

Point de vue : 12 rue Notre Dame

Date: septembre 2017

Orientation majeure / topographie : est / vallon

Motif principal: versant Est du vallon Orangerie-Jeu d'Arc

Singularité : axe de vue perpendiculaire au thalweg, vues réciproques d'un versant à l'autre

Prescriptions : conserver le cadrage par le bâti de part et d'autre de la rue ; conserver la vue ouverte du le coteau (pas de construction le long de la rue Notre-Dame)



Type : paysage communal Point de vue : 5 avenue Emile

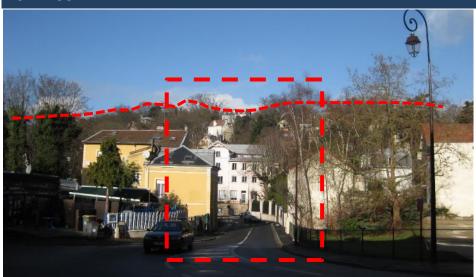
Date: janvier 2017

Orientation majeure / topographie : nord / vallon Motif principal : versant nord du vallon Fontaine-René

Singularité : axe perpendiculaire au thalweg, vues réciproques d'un versant à l'autre

Prescriptions: maintenir la visibilité sur l'horizon arboré et les éléments du cadre: clôtures/bâti/végétation

VUE n°33



Type: paysage communal

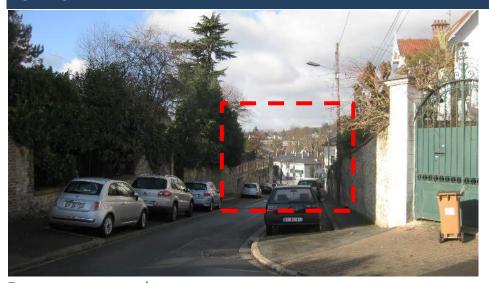
Point de vue : 13 rue de la Fontaine René

Date : janvier 2017

Orientation majeure / topographie : nord / vallon Motif principal : versant nord du vallon Fontaine-René

Singularité : axe perpendiculaire au thalweg, vues réciproques d'un versant à l'autre

Prescriptions : maintenir la visibilité sur la continuité de l'horizon arboré ; limiter la hauteur des constructions au pied de la pente



Type: paysage communal Point de vue: 17 avenue Nott

Date: janvier 2017

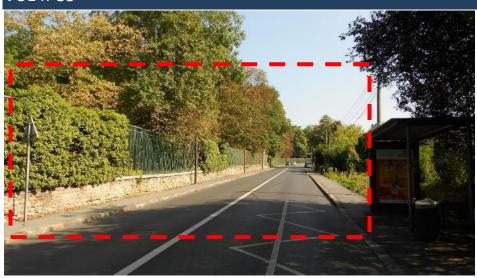
Orientation majeure / topographie : nord ouest / vallon

Motif principal : replat de la place Franklin Roosevelt et versant nord du vallon Fontaine-René

Singularité : axe perpendiculaire au thalweg, vues réciproques d'un versant à l'autre

Prescriptions : ne pas obstruer la vue sur le coteau par une construction ou un rehaussement de l'existant en pied de pente

VUE n°35



Type: paysage communal

Point de vue : 87 avenue Charles de Gaulle

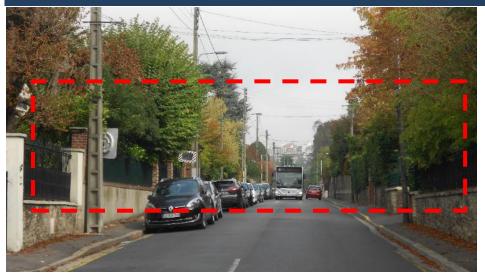
Date: septembre 2016

Orientation majeure / topographie : nord-est / pente douce

Motif principal : lisière du parc de Dino

Singularité : longue séquence continue sur 1km

Prescriptions : conserver la continuité des clôtures et de la végétation



Type: paysage communal

Point de vue : 58 rue des Chesneaux

Date: septembre 2017

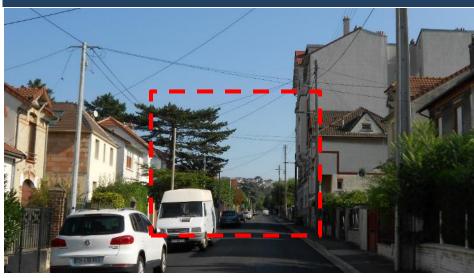
Orientation majeure / topographie : nord-est / plaine-pente douce

Motif principal : quartiers des rues St Jean/Docteur Millet en corniche (bordure de replat)

Singularité : longue séquence rectiligne d'approche du cœur de ville

Prescriptions : conserver la visibilité sur le centre-ville et le cadrage arboré

VUE n°37



Type: paysage communal

Point de vue : 60 rue de la République

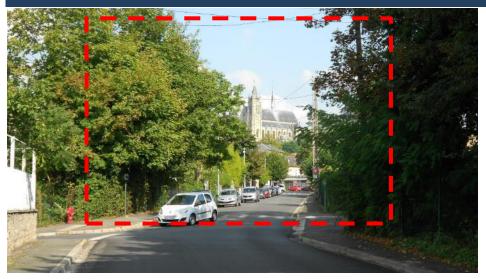
Date : septembre 2016

Orientation majeure / topographie : nord-est / plaine-pente douce

Motif principal: quartiers des rues St Jean/Docteur Millet en corniche (bordure de replat)

Singularité : longue séquence rectiligne d'approche du cœur de ville

Prescriptions : conserver la visibilité sur le centre-ville



Type: paysage communal

Point de vue : 18 rue de la République – rue Fossé aux Moines

Date: septembre 2016

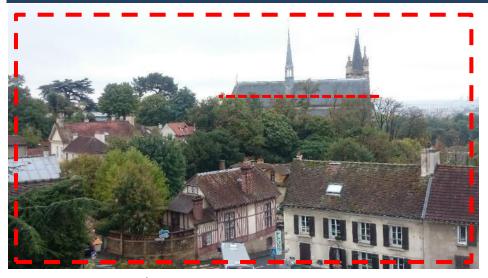
Orientation majeure / topographie : nord-est / pente douce

Motif principal : collégiale Saint-Martin

Singularité : découverte soudaine de la collégiale

Prescriptions : conserver la visibilité sur la collégiale et le cadrage arboré

VUE n°38a



Type: paysage communal

Point de vue : rue de l'Observance, terrasse en contre-haut de la fontaine

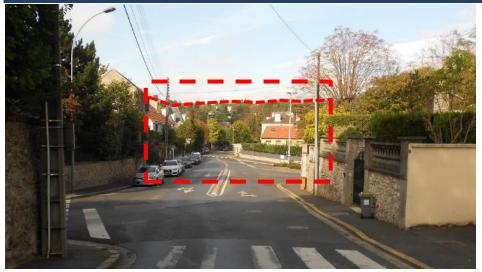
Date : octobre 2017

Orientation majeure / topographie : sud est

Motif principal : ancienne motte castrale, collégiale Saint-Martin

Singularité : point de vue assez confidentiel, à l'écart de la rue de l'Observance

Prescriptions: limiter les hauteurs des constructions ; maintenir une masse arborée devant la collégiale toute en limitant sa hauteur en dessous du faitage



Type: paysage communal

Point de vue : rue Emile Souvestre, place de Venise

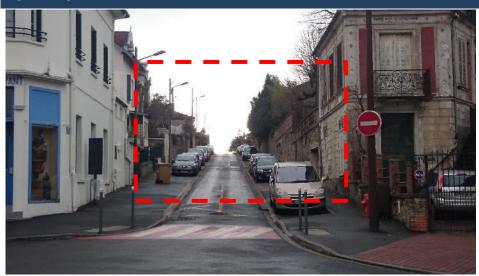
Date: septembre 2017

Orientation majeure / topographie : nord / replat Motif principal : coteau arboré des Champeaux

Singularité : mise en scène du coteau par l'élargissement de la voie au droit de la place

Prescriptions : conserver le fond de perspective arboré et la perception de l'horizon boisé

VUE n°40



Type: paysage communal Point de vue: 19 avenue Nott

Date : janvier 2017

Orientation majeure / topographie : sud-est / pente forte

Motif principal: horizon de plein ciel

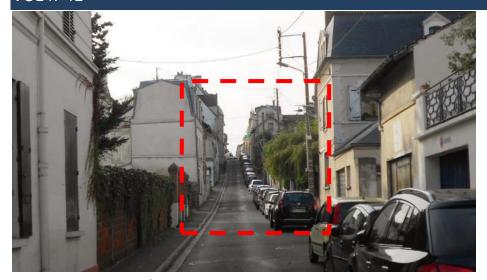
Singularité : voie montante vers un horizon de plein ciel

Prescriptions : conserver la visibilité sur l'horizon de plein ciel et le cadrage constitué par l'alignement du bâti (murs, habitations)

4.3 Annexes

Plan local d'urbanisme – Montmorency / 4. Règlement /

[27 / 90]



Type: paysage communal
Point de vue: 25 rue de Clairvaux

Date: septembre 2017

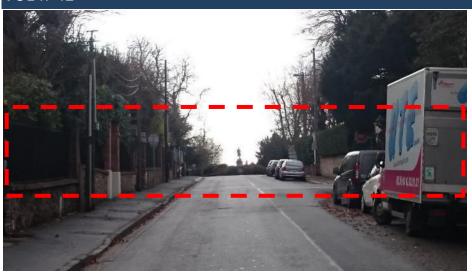
Orientation majeure / topographie : ouest / pente forte

Motif principal : horizon de plein ciel

Singularité : voie montante vers un horizon de plein ciel

Prescriptions : conserver la visibilité sur l'horizon de plein ciel et le cadrage constitué par l'alignement du bâti (murs, habitations)

VUE n°42



Type : paysage communal Point de vue : avenue Emile

Date: janvier 2017

Orientation majeure / topographie : sud / pente douce

Motif principal : statue de Jean-Jacques Rousseau détachée sur le ciel

Singularité : voie montante vers un horizon de plein ciel

Prescriptions : conserver la visibilité sur l'horizon de plein ciel et le cadrage constitué par les clôtures et la végétation.

Arbres remarquables

Les arbres remarquables présentent des intérêts divers et souvent multiples. Chaque individu ou groupe peut ainsi être qualifié par sa place et son rôle dans le territoire communal :

- Signal dans le grand paysage, point de mire en vue lointaine : appui à la lecture du paysage, soulignement des lignes de force paysagères et de la géographie sous-jacente de la commune
- Articulation des échelles et/ou typologies urbaines, structuration de l'espace :
 - médiation entre les dimensions des éléments en présence : bâti, voirie...
 - atténuation des disparités de formes : pavillon/collectif, habitat/équipement
- **Repérage spatial,** indicateur urbain : révélateur d'équipements publics, points stratégiques, carrefours...
- Elément lié étroitement au bâti : constitution d'un ensemble remarquable
- Elément remarquable pour lui-même : très belle forme, essence rare, dimension exceptionnelle, témoin de l'histoire...
- Maillon de la continuité écologique, participation à la TVB

n°	arbre	nombre	parcelle	adresse
2	Cèdre	1u	AN 333	11 bis Avenue de Domont
4	Cèdre	3u	/	Square du 18 Juin
5	Hêtre pourpre	1u	AM 76	11 Boulevard des Briffaults
6	Cèdre	1u	AM 75	9 Boulevard des Briffaults
7	Cèdre	1u	AM 74	7 Boulevard des Briffaults
8	Chêne	1u	AM 37	52/54 Boulevard d'Andilly
9	Pin	1u	AM 279	50 Boulevard d'Andilly
10	Séquoia	2u	AM 48	15 Rue Féron
11	Chêne	1u	AL 125	33/33 bis Avenue Marchand
12	Erable pourpre	1u	AM 14	37 boulevard d'Andilly
13	Chêne	1u	AM 189	8 Chemin du Mont Griffard / 12 Boulevard d'Andilly
14	Marronnier	1u	AM 148	9 Boulevard d'Andilly
15	Pin sylvestre	2u	AM 148	9 Boulevard d'Andilly
16	Cèdre d'Himalaya	1u	AL 295	3 Avenue de la Fontaine René
17	Cèdre	1u	AM 169	3 Allées des Tamaris
18	Platane	1u	AL 222	2 Boulevard d'Andilly
19	Cèdre	1u	AK 141	40 Avenue Victor Hugo
20	Cèdre	1u	AL 305	25/29 Rue de Jaigny
21	Séquoia	1u	AK 14	16 rue Président Brisson
22	Cèdre	1u	AI 90	5 rue des Moulins
23	Cèdre	1u	AI 96	1 Rue des Moulins
24	Séquoia	1u	AI 258	19 Rue de Pontoise
25	Platane	1u	AI 225	19 Rue de Pontoise
26	Cèdre	1u	AI 225	19 Rue de Pontoise
27	Cèdre	1u	AI 209	7 Rue Jean Moulin
28	Cèdre	1u	AI 290	2 rue des Basserons
29	Cèdre	1u	AB 134	4 Rue Bague
30	Cèdre	1u	AB 413	21 rue des Basserons

n°	arbre	nombre	parcelle	adresse
31	Séquoia	1u	AI 5	6 Rue de Valmy
32	Chêne	1u	AT 281	5 Rue de Verdun
33	Séquoia	1u	AT 111	16 Avenue Baratier
34	Pin	1u	AT 111	16 Avenue Baratier
36	Marronnier	2u	AT 537	7 Rue Bastienne
37	Marronnier	1u	AT 222	9 Rue Bastienne
38	Cèdre	1u	AT 189	17 Route de Saint-Brice
39	Chêne	1u	AK 278	36 bis Avenue Georges Clémenceau
40	Platane	1u	AV 482	36 rue Grétry
41	Cèdre	1u	AV 6	28 Rue Grétry
42	Arbre pourpre	1u	AV 6	28 Rue Grétry
43	Chêne	1u	AK 296	1 Rue Renaud
44	Acacia	1u	AB 222	3 Avenue Charles de Gaulle
45	Cèdre	1u	AB 229	9 Avenue Charles de Gaulle
46	Cèdre	1u	AB 203	14 rue de Grétry
47	Tilleul et Cèdre	2u	AB 551	14 Avenue Charles de Gaulle
48	Pin	2u	AV 15	11 Avenue Charles de Gaulle
49	Cèdre	1u	AB 540	rue Héloïse / avenue Charles de Gaulle
50	Platane	1u	AB 469	20 Avenue Charles de Gaulle
51	Platane	1u	AB 469	20 Avenue Charles de Gaulle
52	Cèdre	1u	AB 239	24 Rue de Laboureur
53	Cèdre	3u	AW 200	27 Avenue Charles de Gaulle
54	Cèdre	2u	AB 500	6 Rue du Laboureur
55	Platane	1u	AW 467	31 Avenue Charles de Gaulle
56	Cèdre	1u	AC 226	38 Avenue Charles de Gaulle
57	Chêne	1u	AC 211	42 Avenue Charles de Gaulle
58	Pin	2u	AC 247	8 Avenue Notre-Dame
59	Pin	1u	AC 91	52 Avenue Charles de Gaulle
60	Cèdre	1u	AB 571	11 Rue Saint Valéry
62	Cèdre	3u	AB 364	3 bis place au Pain
63	Cèdre	1u	AC 62	74 avenue Charles de Gaulle
64	Cèdre	1u	AC 62	74 avenue Charles de Gaulle
65	Pin sylvestre	4u	AC 58	33 Boulevard de l'Orangerie
66	Cèdre	1u	AH 149	30 Rue de la République
67	Cèdre	1u	AE 510	35 Rue de la République
68	Pin	2u	AE 418	45 Rue de la République
69	Cèdre	1u	AE 395	44 Rue des Chesneaux
70	Cèdre	1u	AE 81	50 Rue des Chesneaux
71	Cèdre	1u	AE 227	214/216 Avenue de la Division Leclerc
72	Cèdre	1u	AE 461	204 Avenue de la Division Leclerc
73	Cèdre	1u	AD 412	126 Avenue Charles de Gaulle
74	Divers	groupe	AE 454, 298,	161 – 163 boulevard de Montmorency – 93 avenue
			414, 581	Charles de Gaulle
75	Cèdre / Séquoia	2u	AE 578	93 avenue Charles de Gaulle
76	Divers	groupe	AE 490	100 avenue Charles de Gaulle
77	Pin, platane,	5u	AE 303, 509	99 avenue Charles de Gaulle
	marronnier	1	45.506	
78	Platane	1u	AE 539	3 bis rue Lucien Perquel
79	Cèdre	1u	AD 9	113 boulevard de Montmorency
80	Séquoia	1u	AM 14	37 bis boulevard d'Andilly
201	Platanes	3u	AP 54	Allée de la Chenée
202	Pins	12u	AN 349	rue de Knutsford
203	Cerisiers, pins	5u	AR 168	6 avenue de Domont - Maison de la culture

n°	arbre	nombre	parcelle	adresse
204	Chêne	1u	AN 337	3 chemin des Hauts Briffauts
205	Pins	2u	AN 174	23 rue du Chemin Vert
206	Cèdre	1u	AR 205	5 allée de Longchamp
207	Pins	4u	AM 73	5 boulevard des Briffauts
208	Pin	1u	AM 190	1 avenue de la Première Armée Française
209	Pins	2u	,	5 place de Lattre de Tassigny, square des anciens
			/	combattants d'Afrique du nord
210	Cèdre	1u	AT 239	Chemin Plaisant
211	Cèdre	1u	AT 233	19 avenue Clémenceau
212	Pins, Hêtre, Sequoia	4u	AK 133	11-13 rue Renaud
213	Platanes	2u	AV 436	2 route de St Brice
214	Cèdre	1u	AK 15	Lycée Jean-Jacques Rousseau
215	If	1u	AB 197	10-12 rue Gretry
216	Tilleul	1u	AB 561	15 rue de Pontoise
217	Pins	4u	AB 369	7 rue du Temple
218	Erable sycomore	1u	AE 516	ruelle des Hauts Chesneaux
219	Pins noirs	2u	AE 281	49 bis rue des Chesneaux
220	If, Cèdre, Erable	3u	AB 657	5 rue du Temple
	sycomore			
221	Tilleuls	2u	AB 243	rue de l'Observance
222	Chênes	2u	AB 568	26 avenue Charles de Gaulle
223	Cèdre	2u	AI 228	2 rue des Moulins
224	Cèdre, cèdre bleu	2u	AL 58	2 rue de Bellevue
225	Cèdre	1u	AL 57	4 rue de Bellevue
226	Cèdre	1u	AL 264	1 sente de la Fontaine Saint-Paul
227	Platane	1u	AC 305	65 avenue Charles de Gaulle
229	Cèdre	1u	AM 60	66 boulevard d'Andilly
230	Epicéa	1u	AM 61	68 boulevard d'Andilly
231	Pin sylvestre	2u	AM 145	17 boulevard d'Andilly
232	Cerisier	1u	AL 13	3 allée des Quatre Sous
233	Marronnier	2u	AI 19	27 rue de Pontoise
234	Cerisier	1u	AI 86	10 rue de Bellevue
235	Hêtre pourpre	1u	AI 87	8 rue de Bellevue
236	Cèdre	1u	AK 58	20 avenue Emile
237	Pin noir	1u	AK 30	7 bis avenue Emile
238	Platanes, pin	4u	AN 3	15 rue Beaumarchais
	sylvestre			
239	Erable rouge	1u	AW 491	45 rue Charles de Gaulle



essence : cèdre nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AN 334/ privé adresse : 11 bis Avenue de Domont rôle : élément remarquable pour lui-même

singularité : /

ARBRE(S) n°4



essence : cèdre nombre : 3 date : 2010

n° parcelle / statut : public adresse : Square du 18 Juin

rôle : élément étroitement lié au bâti (square) ; repérage spatial



essence : hêtre pourpre

nombre: 1 date: 2010

n° parcelle / statut : AM 76 / privé adresse : 11 Boulevard des Briffaults

rôle: maillon de la continuité écologique (EVP – forêt)

singularité : /

ARBRE(S) n°6



essence : cèdre nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AM 75 / privé adresse : 9 Boulevard des Briffaults

rôle : maillon de la continuité écologique (EVP – forêt)



essence : cèdre nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AM 74 / privé adresse : 7 Boulevard des Briffaults

rôle : maillon de la continuité écologique (EVP – forêt)

singularité : /

ARBRE(S) n°8



essence : chêne nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AM 37 / privé adresse : 52/54 Boulevard d'Andilly

rôle : maillon de la continuité écologique (EVP – forêt)



essence : pin nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AM 279 / privé adresse : 50 Boulevard d'Andilly

rôle : maillon de la continuité écologique (EVP – forêt) ; élément étroitement lié au bâti (maison

protégée) singularité : /

ARBRE(S) n°10



essence : séquoia nombre : 2 date : 2010

n° parcelle / statut : AM 48 / privé

adresse: 15 Rue Féron

rôle : maillon de la continuité écologique (EVP – forêt) ; élément remarquable pour lui-même

(dimension) singularité : /



essence : chêne nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AL 125 / privé adresse : 33/33 bis Avenue Marchand

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines

singularité : /

ARBRE(S) n°12



essence : érable pourpre

nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AM 14 / privé adresse : 37 boulevard d'Andilly

rôle : maillon de la continuité écologique (EVP – forêt) ; élément étroitement lié au bâti (maison

protégée) singularité : /



essence : chêne nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AM 189

adresse: 8 Chemin du Mont Griffard / 12 Boulevard d'Andilly

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines

singularité : /





essence: marronnier

nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AM 148 / privé adresse : 9 Boulevard d'Andilly

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)



essence: pin sylvestre

nombre: 2 date: 2010

n° parcelle / statut : AM 148 / privé adresse : 9 Boulevard d'Andilly rôle : signal dans le grand paysage

singularité : /

ARBRE(S) n°16

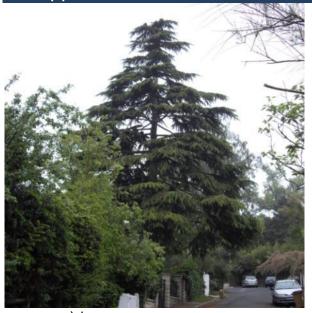


essence : cèdre d'Himalaya

nombre: 1 date: 2010

n° parcelle / statut : AL 295 / privé adresse : 3 Avenue de la Fontaine René

rôle : élément étroitement lié au bâti (maison protégée)



essence : cèdre nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AM 169 / privé adresse : 3 Allées des Tamaris

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°18



essence : platane nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AL 222 / privé adresse : 2 Boulevard d'Andilly

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)



essence : cèdre nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AK 141 / privé adresse : 40 Avenue Victor Hugo

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°20



essence : cèdre nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AL 305 / privé adresse : 25/29 Rue de Jaigny

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines



essence : séquoia nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AK 14 / privé adresse : 16 rue Président Brisson

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°22

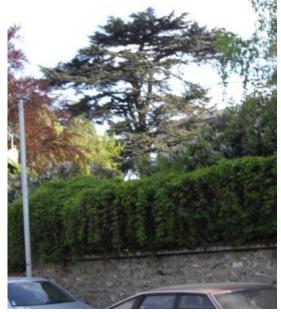


essence : cèdre nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : Al 90 / privé adresse : 5 rue des Moulins

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension) ; articulation des échelles et typologies

urbaines singularité : /



essence : cèdre nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AI 96 / privé adresse : 1 Rue des Moulins

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°24



essence : séquoia nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AI 258 / privé adresse : 19 Rue de Pontoise

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension) ; élément étroitement lié au bâti (maison

protégée) singularité : /



essence : platane nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : Al 225 /privé adresse : 19 Rue de Pontoise rôle : repérage spatial (carrefour)

singularité : /





essence : cèdre nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AI 225 / privé adresse : 19 Rue de Pontoise

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)



essence : cèdre nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AI 209 / privé adresse : 7 Rue Jean Moulin

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°28



essence : cèdre nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AI 290 / privé adresse : 2 rue des Basserons

rôle: repérage spatial; élément remarquable pour lui-même (dimension)



essence : cèdre nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AB 134 / privé

adresse: 4 Rue Bague

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension) ; repérage spatial

singularité : /

ARBRE(S) n°30



essence : cèdre nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AB 413 / public adresse : 21 rue des Basserons

rôle : repérage spatial (hôpital) ; élément remarquable pour lui-même (dimension)



essence : séquoia nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AI 5 / public

adresse : 6 Rue de Valmy

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension) ; repérage spatial (carrefour)

singularité : /

ARBRE(S) n°32



essence : chêne nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AT 281 / privé

adresse : 5 Rue de Verdun

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)



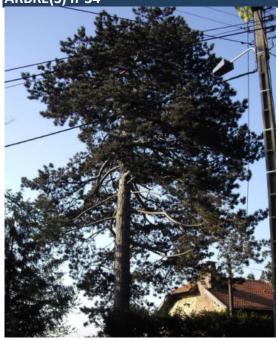
essence : séquoia nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AT 111 / privé adresse : 16 Avenue Baratier

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /





essence : pin nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AT 111 adresse : 16 Avenue Baratier

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)



essence: marronnier

nombre : 2 date : 2010

n° parcelle / statut : AT 537 / privé

adresse: 7 Rue Bastienne

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°37



essence: marronnier

nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AT 222 / privé

adresse: 9 Rue Bastienne

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)



essence : cèdre nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AT 189 / privé adresse : 17 Route de Saint-Brice

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°39



essence : chêne nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AK 278 / privé

adresse : 36 bis Avenue Georges Clémenceau

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)



essence : platane nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AV 482 / privé

adresse : 36 rue Grétry

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°41



essence : cèdre nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AV 6 / privé

adresse: 28 Rue Grétry

rôle: élément remarquable pour lui-même (dimension); repérage spatial



essence : arbre pourpre

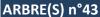
nombre: 1 date: 2010

n° parcelle / statut : AV 6 / privé

adresse: 28 Rue Grétry

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension, essence)

singularité : /





essence : chêne nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AK 179 / privé

adresse: 1 Rue Renaud

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)



essence : acacia nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AB 222 / privé adresse : 3 Avenue Charles de Gaulle

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension, essence)

singularité : /

ARBRE(S) n°45



essence : cèdre nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AB 229 / privé adresse : 9 Avenue Charles de Gaulle

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension) ; repérage spatial (carrefour)



essence : cèdre nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AB 203 / privé

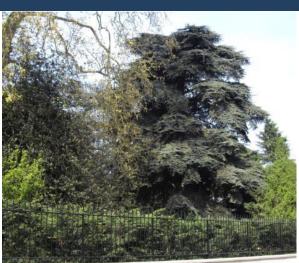
adresse: 14 rue de Grétry

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°47





essence : tilleul et cèdre

nombre : 2 date : 2010

n° parcelle / statut : AB 551 / privé adresse : 14 Avenue Charles de Gaulle

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)



essence : pin nombre : 2 date : 2010

n° parcelle / statut : AV 15 / public adresse : 11 Avenue Charles de Gaulle

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines

singularité : /



essence : cèdre nombre : 1 date : 2010

n° parcelle / statut : AB 540 / privé

adresse : rue Héloïse / avenue Charles de Gaulle

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines ; élément remarquable pour lui-même

(dimension) singularité : /



essence : platane nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AB 469 / privé adresse : 20 Avenue Charles de Gaulle

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines

singularité : /



essence : platane nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AB 469 / privé adresse : 20 Avenue Charles de Gaulle

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines



essence : cèdre nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AB 239 / privé adresse : 24 Rue de Laboureur

rôle : repérage spatial ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

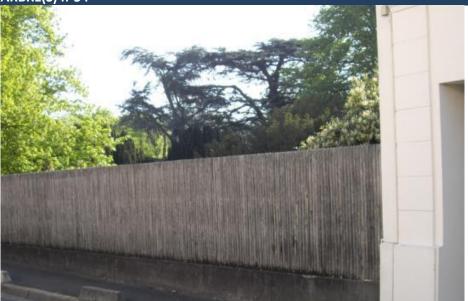
ARBRE(S) n°53



essence : cèdre nombre : 3 date : 2011

n° parcelle / statut : AW 200 / privé adresse : 27 Avenue Charles de Gaulle

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension) ; signal dans le grand paysage



essence : cèdre nombre : 2 date : 2011

n° parcelle / statut : AB 500 / privé adresse : 6 Rue du Laboureur

rôle : élément remarquable pour lui-même

singularité : /

ARBRE(S) n°55



essence : platane nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AW 467 / privé adresse : 31 Avenue Charles de Gaulle rôle : repérage spatial (carrefour)



essence : cèdre nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AB 226 / privé adresse : 38 Avenue Charles de Gaulle rôle : signal dans le grand paysage

singularité : /

ARBRE(S) n°57



essence : chêne nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AC 211 / privé adresse : 42 Avenue Charles de Gaulle

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)



essence : pin nombre : 2 date : 2011

n° parcelle / statut : AC 246-247 / privé

adresse : 8 Avenue Notre-Dame rôle : signal dans le grand paysage

singularité : /



essence : pin nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AC 91 / privé adresse : 52 Avenue Charles de Gaulle rôle : signal dans le grand paysage



essence : cèdre nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AB 571 / privé adresse : 11 Rue Saint Valéry rôle : signal dans le grand paysage

singularité : /

ARBRE(S) n°62



essence : cèdre nombre : 3 date : 2011

n° parcelle / statut : AB 364 / public

adresse : 3 bis place au Pain

rôle : signal dans le grand paysage



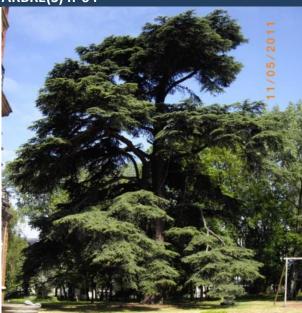
essence : cèdre nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AC 62 / public adresse : 74 avenue Charles de Gaulle

rôle : élément étroitement lié au bâti (Château de Dino) ; élément remarquable pour lui-même

(dimension) singularité : /

ARBRE(S) n°64



essence : cèdre nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AC 62 / public adresse : 74 avenue Charles de Gaulle

rôle : élément étroitement lié au bâti (Château de Dino) ; élément remarquable pour lui-même

(dimension) singularité : /



essence: pin sylvestre

nombre: 4 date: 2011

n° parcelle / statut : AC 58 / privé adresse: 33 Boulevard de l'Orangerie

rôle : signal dans le grand paysage ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°66



essence : cèdre nombre: 1 date: 2011

n° parcelle / statut : AH 149 / privé adresse : 30 Rue de la République

rôle : signal dans le grand paysage ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

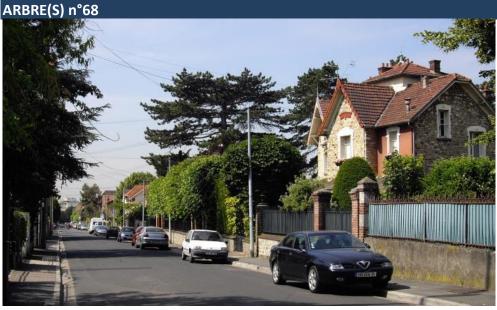


essence : cèdre nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AE 510 / privé adresse : 35 Rue de la République

rôle : signal dans le grand paysage ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /



essence : pin nombre : 2 date : 2011

n° parcelle / statut : AE 418 / privé adresse : 45 Rue de la République

rôle : signal dans le grand paysage ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

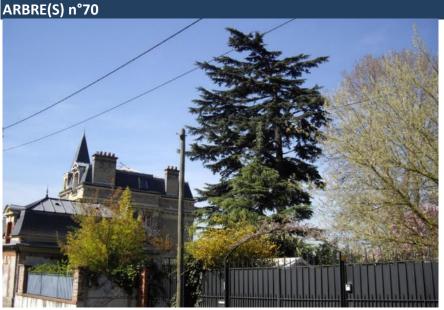


essence : cèdre nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AE 395 / privé adresse : 44 Rue des Chesneaux

rôle : signal dans le grand paysage ; élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /



essence : cèdre nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AE 81 / privé adresse : 50 Rue des Chesneaux

rôle : signal dans le grand paysage ; élément remarquable pour lui-même (dimension)



essence : cèdre nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AE 227 / privé

adresse : 214/216 Avenue de la Division Leclerc rôle : articulation des échelles et typologies urbaines

singularité : /

ARBRE(S) n°72



essence : cèdre nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AE 461 / privé

adresse: 204 Avenue de la Division Leclerc

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines



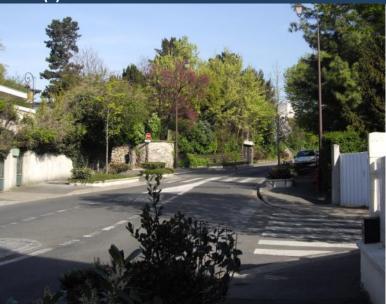
essence : cèdre nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AD 412 / privé adresse : 126 Avenue Charles de Gaulle

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /

ARBRE(S) n°74



essence : divers nombre : groupe date : 2011

n° parcelle / statut : AE 454 – 298 – 414 -581 / privé

adresse: 161 – 163 boulevard de Montmorency – 93 avenue Charles de Gaulle

rôle : repérage spatial (carrefour)



essence : cèdre / séquoia

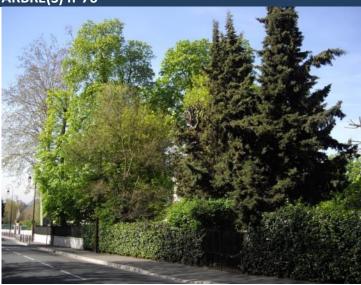
nombre : 2 date : 2011

n° parcelle / statut : AE 578 / privé adresse : 93 avenue Charles de Gaulle

rôle : repérage spatial

singularité : /

ARBRE(S) n°76



essence : divers nombre : / date : 2011

n° parcelle / statut : AE 490 / privé adresse : 100 avenue Charles de Gaulle rôle : repérage spatial (carrefour)







essence: pin, platane, marronnier

nombre: 5 date: 2011

n° parcelle / statut : AE 303, 509 / privé adresse : 99 avenue Charles de Gaulle

rôle : repérage spatial (école)

singularité : /

ARBRE(S) n°78



essence : platane nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AE 539 / privé adresse : 3 bis rue Lucien Perquel rôle : repérage spatial (carrefour)



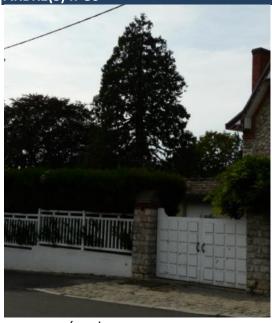
essence : cèdre nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AE 9 / privé

adresse: 113 boulevard de Montmorency

rôle : élément remarquable pour lui-même (dimension)

singularité : /
ARBRE(S) n°80



essence : séquoia nombre : 1 date : 2011

n° parcelle / statut : AM 14 / privé adresse : 37 bis boulevard d'Andilly rôle : signal dans le grand paysage





essence : platane nombre : 3

date: novembre 2016

n° parcelle / statut : AP 54 / public adresse : allée de la Chenée

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines



essence : pin nombre : 12

date: septembre 2017

n° parcelle / statut : AN 349 / privé

adresse : rue de Knutsford

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines

singularité : /



essence: cerisier du Japon - pin

nombre: 5

date: septembre 2017

n° parcelle / statut : AR 168 / public adresse : 6 avenue de Domont

rôle : repérage spatial (notamment en période de floraison) de la Maison de la Culture singularité : masqués par les peupliers d'Italie voisins (privés) donc invisibles dans le sens de

circulation sud-nord





essence : chêne nombre : 1

date: novembre 2016

n° parcelle / statut : AN 337 / privé adresse : 3 chemin des Hauts Briffauts

rôle: élément remarquable pour lui-même (forme, dimension)

singularité : arbre forestier

ARBRE(S) n°205



essence : pin nombre : 2

date: novembre 2016

n° parcelle / statut : AN 174 / privé adresse : 23 rue du Chemin Vert

rôle : élément lié étroitement au bâti et formant ensemble ; repérage spatial (carrefour)

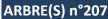


essence : cèdre nombre : 1

date: novembre 2016

n° parcelle / statut : AR 206 / privé adresse : 5 allée de Longchamp

rôle : repérage spatial (entrée de lotissement)







essence : pin nombre : 4

date: novembre 2016

n° parcelle / statut : AM 73 / privé adresse : 5 boulevard des Briffauts

rôle : élément lié étroitement au bâti et formant ensemble ; signal dans le grand paysage

singularité : mise en scène de l'entrée ; éléments à feuillage persistant dans ensemble arboré remarquable ; très peu visible depuis le boulevard ; participe très probablement à la crête arborée

du rebord de plateau



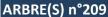
essence : pin nombre : 1

date: novembre 2016

n° parcelle / statut : AM 190 / privé

adresse : 1 avenue de la Première Armée Française rôle : articulation des échelles urbaines ; repérage spatial

singularité : /





essence : pin nombre : 2

date: novembre 2016

statut : public

adresse : 5 place de Lattre de Tassigny - square des anciens combattants d'Afrique du nord

rôle : élément lié étroitement au monument et formant ensemble ; repérage spatial

singularité : inclus en EVP



essence : cèdre nombre : 1

date: novembre 2016

n° parcelle / statut : AT 239 / privé

adresse: Chemin Plaisant

rôle : élément lié étroitement au bâti et formant ensemble ; remarquable pour lui-même

(dimension)

singularité : très peu visible depuis l'avenue, visible depuis la sente



essence : cèdre nombre : 1

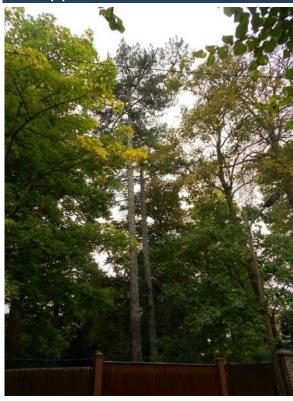
date: novembre 2016

n° parcelle / statut : AT 233 / privé adresse : 19 avenue Clémenceau

rôle: repérage spatial

singularité : jeune arbre persistant très visible depuis le boulevard parmi un groupe d'arbre

caduques



essence: pin, hêtre, sequoia

nombre: 4 (2 pins, 1 hêtre, 1 sequoia)

date: septembre 2017

n° parcelle / statut : AK 133 / privé

adresse: 11-13 rue Renaud

rôle : élément remarquable pour lui-même :

port, dimension, essence singularité : inclus dans EBC



essence : platane

nombre: 2

date: septembre 2017

n° parcelle / statut : AV 436 / privé adresse : 2 route de Saint-Brice

rôle: repérage spatial

singularité : inclus dans un EBC



essence : cèdre nombre : 1

date: septembre 2017

n° parcelle / statut : AK 15 / public

adresse : cour du Lycée Jean-Jacques Rousseau

rôle : repérage spatial ; élément lié étroitement au bâti et formant ensemble

singularité : /

ARBRE(S) n°215



essence : if nombre : 1

date: septembre 2017

n° parcelle / statut : AB 197 / privé adresse : 10 ou 12 rue Gretry

rôle : élément lié étroitement au bâti et formant ensemble ; remarquable pour lui-même :

essence, âge singularité : /





essence : tilleul nombre : 1

date: septembre 2016

n° parcelle / statut : AB 561 / privé

adresse : 15 rue de Pontoise

rôle : repérage spatial ; élément remarquable pour lui-même : dimension

singularité : /



essence : pin nombre : 4

date: septembre 2016

n° parcelle / statut : AB 369 / privé

adresse: 7 rue du Temple

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines : masquage de l'habitation et mise en scène de

la collégiale Saint-Martin



essence : érable sycomore

nombre:1

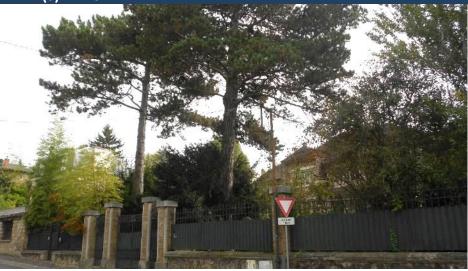
date: septembre 2017

n° parcelle / statut : AE 516 / privé adresse : ruelle des Hauts Chesneaux

rôle : articulation des typologies urbaines ; repérage spatial

singularité : /

ARBRE(S) n°219



essence : pin noir nombre : groupe de 2 date : septembre 2017

n° parcelle / statut : AE 281 / privé adresse : 49 bis rue des Chesneaux

rôle : élément lié étroitement au bâti et formant ensemble







essence : if, cèdre, érable sycomore

nombre: 3

date: octobre 2017

n° parcelle / statut : AB 657 / privé

adresse: 5 rue du Temple

rôle : élément remarquable pour lui-même : essence, âge, témoin

de l'histoire

singularité : très vieux sujets (if et cèdre) et sujet adulte et vigoureux (érable sycomore) dans un parc en défaut d'entretien



essence : tilleuls nombre : 2

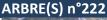
date: octobre 2017

n° parcelle / statut : AB 243 / publique

adresse : rue de l'Observance, petite terrasse en contre-haut de la fontaine

rôle: repérage spatial

singularité : associés à la vue n°38b sur la collégiale Saint-Martin





essence : chêne nombre : 2

date: octobre 2017

n° parcelle / statut : AB 568 / publique, ancienne sous-préfecture

adresse : 26 avenue Charles de Gaulle

rôle : éléments remarquables pour eux-mêmes (dimension) et repérage spatial

singularité : participent à la mise en scène de l'accès



essence : cèdre nombre : 2 date : 2017

n° parcelle / statut : Al 228/ privé adresse : 2 rue des Moulins

rôle : élément étroitement lié au bâti

singularité : /

ARBRE(S) n°224



essence : cèdre, cèdre bleu

nombre: 2 date: 2017

n° parcelle / statut : AL 58/ privé adresse : 2 rue de Bellevue

rôle : élément remarquable pour lui-même



essence : cèdre nombre : 1 date : 2017

n° parcelle / statut : AL 57/ privé adresse : 4 rue de Bellevue

rôle : élément remarquable pour lui-même

singularité : /

ARBRE(S) 226



essence : cèdre nombre : 1 date : 2017

n° parcelle / statut : AL 264/ privé

adresse : 1 sente de la Fontaine Saint-Paul rôle : élément remarquable pour lui-même

ARBRE(S) 227



essence : platane nombre : 1 date : 2017

n° parcelle / statut : AC 305 / privé adresse : 65 avenue Charles de Gaulle

rôle : articulation des échelles et typologies urbaines

singularité : /

ARBRE(S) n° 229



essence : cèdre nombre : 1

date : septembre 2018

n° parcelle / statut : AM 60 / privé adresse : 66 boulevard d'Andilly

rôle : repérage spatial (débouché de l'Avenue Circulaire)

singularité : à mettre en valeur par un dégagement des arbres voisins (pin, épicéa)



essence : épicéa nombre : 1

date: septembre 2018

n° parcelle / statut : AM 61 / privé adresse : 68 boulevard d'Andilly

rôle : élément lié au bâti

singularité : à mettre en valeur par un dégagement de la végétation proche

ARBRE(S) n° 231



essence: pin sylvestre

nombre: 2

date: septembre 2018

n° parcelle / statut : AM 145 / privé adresse : 17 boulevard d'Andilly

rôle : articulation des échelles, repérage spatial (fond de l'impasse des Tamaris)

singularité:





essence : cerisier nombre : 1

date: septembre 2018

n° parcelle / statut : AL 13 / privé adresse : 3 allée des Quatre Sous

rôle : élément remarquable pour lui-même (essence, âge) singularité : occupe le jardin sur la rue, à l'entrée de la maison





essence: marronnier

nombre: 2

date: septembre 2018

n° parcelle / statut : AI 19 / privé adresse : 27 rue de Pontoise

rôle : repérage spatial, élément remarquable pour lui-même

singularité : mise en scène en contre-haut, point de mire depuis la rue de Bellevue



essence : cerisier nombre : 1

date: septembre 2018

n° parcelle / statut : Al 86 / privé adresse : 10 rue de Bellevue

rôle : élément remarquable pour lui-même depuis la rue du Clos Nonain

singularité : associé au mur du parc (meulière et brique)

ARBRE(S) n° 235



essence : hêtre pourpre

nombre:1

date: septembre 2018

n° parcelle / statut : AI 87 / privé adresse : 8 rue de Bellevue

rôle : élément remarquable pour lui-même

singularité : très peu visible depuis la rue, à mettre en valeur par dégagement de la végétation proche

Plan local d'urbanisme – Montmorency / 4. Règlement /

[88 / 90]



essence : cèdre nombre : 1

date: septembre 2018

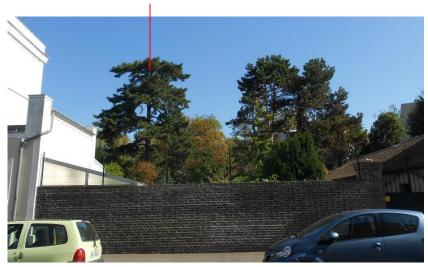
n° parcelle / statut : AK 58 / privé

adresse: 20 avenue Emile

rôle : articulation des échelles, repérage spatial, élément lié étroitement au bâti

singularité : /

ARBRE(S) n° 237



essence : pin noir nombre : 1

date: septembre 2018

n° parcelle / statut : AK 30 / privé adresse : 7bis avenue Emile

rôle : repérage spatial, élément remarquable pour lui même

singularité : visible depuis la rue de Jaigny, prend visuellement part à un ensemble arboré plus large

(Parc de l'Hôtel de Ville)



essence: platanes, pin sylvestre

nombre: 4

date: septembre 2018

n° parcelle / statut : AN 3 / privé adresse : 15 rue Beaumarchais

rôle : articulation des échelles bâties de la Résidence Florian, repérage spatial d'entrée de ville

singularité : /

ARBRE(S) n° 239



essence : érable rouge

nombre: 1

date: septembre 2018

n° parcelle / statut : AW 491 / privé adresse : 45 rue Charles de Gaulle

rôle : élément remarquable pour lui même