EXPOSITION I de Stéphanie Marseille et Arnaud Kasper

Du mardi 24 novembre au vendredi 4 décembre 2026



Rendez-vous au Centre culturel Rachel Félix pour découvrir l'exposition de Stéphanie Marseille et Arnaud Kasper.

Le vernissage de l'exposition se déroulera le vendredi 27 novembre 2026 à 18h30.

Stéphanie Marseille

"Je travaille avec les éléments…"

Je suis artiste plasticienne et je développe ma démarche artistique depuis 2020. Je travaille avec les éléments et ma focale, c'est l'univers. Pourquoi parler de focale ?
Parce que je travaille en cyanotype, qui constitue l'un des plus anciens procédés photographiques (1842). Et
qu'est-ce qu'une photo ? C'est le fait de fixer, de manière durable, une image sur un support – quelle que soit la méthode ou le support. Je travaille dans mon jardin, insolant directement au soleil : j'obtiens mes effets de matière, de couleur, de perspective, etc., grâce aux réactions chimiques que je provoque au soleil.

Je travaille par série thématique. Chacune se prête à une exploration artistique, à une recherche poussée dépasser la technique utilisée. Autodidacte, j'ai d'abord créé des cyanotypes végétaux de plus en plus poétiques, poussant cette technique de « pochoir solaire » aux confins de l'imaginaire. C'est au travers des réactions chimiques que j'induis pendant l'insolation que je développe mes effets, tandis que les plantes me servent de pinceaux. Plus qu'un jeu sur l'ombre et la lumière, mon travail s'amuse de la révélation, et pas que
photographique. Au terme du processus de création, ce qui était plein devient vide et viceversa. Il ne reste que la trace des matières utilisées : un écho, une ombre, qui confine parfois à la sublimation, tant la fleur initiale, ou la matière servant au pochoir solaire, s'est effacée au profit de l'oeuvre qu'elle a contribué à créer. Ainsi en suis-je suis venue, petit à petit, à développer ma propre grammaire.

Je revendique en effet le cyanotype humide comme écriture : c'est devenu, pour moi, le prétexte et le moyen de plonger les « lecteurs » dans une histoire sans parole. Parfois, ces récits se font légers et facétieux, ancrés dans un univers onirique comme celui des Contes de mon jardin. Parfois, ils célèbrent les éléments et ces moments de joie ou de sérénité non mitigée que peut inspirer le spectacle d'une tempête marine ou d'un coucher de soleil, comme dans les Contes de la mer. Et il arrive aussi que mes histoires se fassent plus politiques : ainsi Stupenda !, raconte-t-elle l'horreur que m'inspirent les violences faites aux femmes et le
courage, la force et la beauté de ces dernières.

www.stephanie-marseille-arts.com

Arnaud Kasper

Né à Paris en 1962, Arnaud Kasper est un sculpteur et peintre français dont l'œuvre se distingue par la diversité de ses inspirations, entre monde animal, figures humaines et imaginaire poétique. Après une première formation en peinture à l'Académie du Jeudi dirigée par Arno Stern, il poursuit des études à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et Métiers d'Art, puis se forme à la sculpture sur pierre aux Ateliers de la Glacière, dirigé par Jean Cardot. Profondément attaché à la mer et à l'île d'Yeu qu'il connaît depuis son enfance, son expérience de la navigation l'a sensibilisé aux dégâts causés par la pollution des
océans. Sa première œuvre et signature artistique est « L'HommePoisson », créature anthropomorphe qui appelle au réveil de la conscience humaine face à la crise écologique. Il est également connu pour ses sculptures équestres monumentales « Le Cheval des Lumières » installé au château d'Asnières-sur-Seine et « Ourasi » à l'hippodrome de Vincennes, le monument « Victor Hugo » acquis la ville de Courbevoie en 2007 et des œuvres symboliques rendant hommage à la femme telles que la « Femme-Plume » et la « Main-visage ». A travers ses sculptures, il invite le public à porter un regard différent sur la nature, les êtres et les liens profonds qui les unissent.

Comme un écho de la Terre …
Aujourd'hui, Arnaud Kasper nous convie à une nouvelle expérience artistique et spirituelle, au cœur d'un univers où la matière végétale rencontre la mémoire des peuples premiers.

Le Concept :
Au commencement, il y a la Terre et ce qu'elle abandonne. Pour cette collection, l'artiste a collecté de vieilles souches d'arbres, des morceaux de bois oubliés, usés par le temps, les éléments et les saisons. Ce ne sont pas de simples matériaux de création : ce sont les témoins silencieux d'un lien originel et sacré avec la nature.
Dans les veines et les nœuds de ces racines, il a choisi d'imbriquer des figures emblématiques : les silhouettes brutes des Moai de l'Île de Pâques, gardiens d'une sagesse perdue, et les expressions profondes de visages natifs du berceau de l'humanité.

La Fusion de l'Art et du Vivant :
Chaque œuvre devient un dialogue. Le sculpteur ne force pas la matière ; il écoute la forme naturelle de la souche pour y faire émerger un regard, une posture. Les visages gravés semblent naître de l'écorce même, rappelant la philosophie des peuples autochtones pour qui la nature n'est pas un décor, mais une extension d'eux-mêmes.
En imbriquant ces visages ancestraux dans des matrices de bois brut, l'exposition célèbre une vérité universelle : nous ne sommes pas séparés de la Terre, nous en sommes le prolongement.
Au centre de ce voyage mystique trône l'œuvre maîtresse, L'Esprit de la forêt, une gorgone contemporaine et naturiste en bronze, qui incarne l'ancrage intemporel de l'Homme à la Terre.

Une Invitation au Voyage :
S'immerger au cœur de cette exposition, c'est accepter de ralentir. C'est poser les yeux sur des œuvres à la fois végétales et anthropomorphes, qui portent en elles le cri silencieux des arbres sacrés. L'artiste nous livre ici une œuvre vibrante, hommage à l'animisme et à la résilience de la nature.

Arnaud Kasper Sculpteur et peintre a ouvert récemment un parc de sculpture « Le Bois des Arts », situé à Épiais-Rhus dans le Val-d'Oise.

Adresse
Centre culturel Rachel Félix
6 avenue de Domont
95160
Montmorency

Infos pratiques

Horaires d'ouverture de l'établissement en périodes scolaires :

- Lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 22h
- Samedi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h30

Horaires d'ouverture de l'établissement durant les vacances scolaires :

- Lundi au samedi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Bâtiment accessible aux personnes à mobilité réduite.

Contact

Centre culturel Rachel Félix

Tél. : 01 39 89 50 60
Mail : **ccrf.accueil@ville-montmorency.fr**