

La nuit des églises

Le Comité Art Culture et Foi de la paroisse Montmorency - Groslay propose le samedi 21 juin 2025 à partir de 20h30 deux manifestations dans le cadre de La nuit des Eglises à la Collégiale de Montmorency avec pour thème: "Entre rire et raison":

Samedi 21 juin 2025 à 20h30



La pièce de théâtre de Jean-Claude Brisville (1922-2014), lauréat du Grand prix de théâtre de l'académie française, "La foi et la raison" (1985) sera présentée à 20h30.

Il s'agit d'un dialogue qui a eu lieu effectivement, entre les deux génies du siècle classique français, René Descartes et Blaise Pascal, aux personnalités et orientations de pensée contrastées, mais qui se tenaient en forte estime l'un et l'autre.

Après avoir présenté il y a deux ans avec beaucoup de succès une autre pièce de Brisville, le souper, qui opposait Talleyrand et Fouché, Hélène Toutain assure la mise en scène de ce spectacle, brillamment interprété par Philippe Casassus et Thibault Couturier.

Cette pièce sera suivie d'un récital d'orgue donné par Bertrand Ferrier et aura pour thème: "Le rire de Dieu".

Enfant, il étudie les clarinettes, les flûtes et le piano avant d'aborder l'orgue et d'être nommé en 1993, sur concours, titulaire de l'orgue trois-claviers de Notre-Dame de Grâce. Organiste du Cavaillé-Coll de Sainte-Marie-Madeleine de Domont, il est engagé en 2000 comme organiste-conférencier par le musée national de la Renaissance d'Écouen. En 2002, il devient titulaire adjoint des orgues de Saint-André de l'Europe.

En tant que concertiste, il donne seul de nombreux récitals non conventionnels: ordre chronologique inversé ; mélange d'improvisations et de « classiques » ; alternance de compositeurs célèbres et inconnus ; concerts thématiques ; mises en lumière, etc.).

Il se produit aussi au côté d'instruments variés (cordes, trompette...) et, souvent, en duo avec des chœurs (musique arménienne avec le chœur Agora; musique anglaise avec le chœur Sprezzatura, dirigé par Sébastien Fournier et Claude Massoz...) et des artistes lyriques tels que le baryton Geoffroy de Fontgalland.

En 2004, il joue pour la première fois en duo avec Bertrand Bontoux, artiste lyrique français. Leur collaboration se déploie depuis à l'orgue (œuvres de Bach, Haendel, Fauré, Franck, Puccini..., interprétées notamment à l'église de la Sainte-Trinité, Paris, et, en 2008, à Fréland, à Kaysersberg, aux Trois-Épis, et à Orbey, lors d'une tournée d'été en Alsace) ou au piano (mélodies françaises et chansons), en passant par des improvisations à deux et des curiosités (gospels, hymnes de circonstance). En juin 2006, ils ont donné une série de récitals musique et chant au théâtre du Tambour Royal (Paris XIe arrondissement).

Il accompagne au piano le chanteur Jann Halexander sur scène de 2019 à 2022 à Paris et en province, notamment au Théâtre Michel (Paris) le 5 octobre 2020 pour fêter les 17 ans de carrière de l'artiste.

Il propose son premier album 44 ou presque en 2019.

LA NUIT DES ÉGLISES 2025

"Entre rire et raison"

SAMEDI 21 JUIN 2025

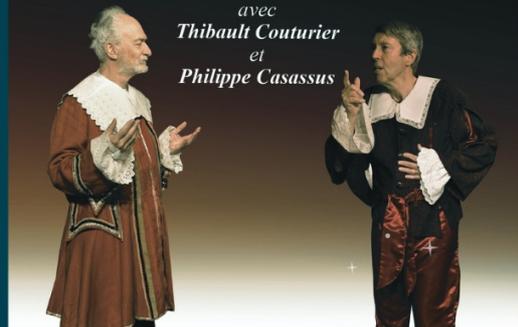
20h30-23h à la collégiale de Montmorency

20h30

Théâtre
La foi et la raison

L'Entretien de M. Descartes avec M. Pascal le jeune

avec
Thibault Couturier
et
Philippe Casassus



22h

Récital d'orgue
Le rire de Dieu

Bertrand Ferrier



Martin, François et les autres...
Paroisses catholiques de Montmorency et Groslay



Adresse
Collégiale Saint-Martin

Infos pratiques

- 20h30 : Théâtre "la foi et la raison"
- 22h : récital d'orgue "le rire de Dieu"

Contact

Organisé par le Comité Art Culture et Foi de la paroisse Montmorency – Groslay.