EXPOSITION | Une dernière chanson - Lionel Erba dit "Babar"

Découvrez les oeuvres de Lionel Erba dit "Babar" du 4 janvier au 17 février 2023 au centre culturel Rachel Félix (La Briqueterie).

Du mercredi 4 janvier au vendredi 17 février 2023

En 2005 je deviens artiste professionnel et l'année suivante je présente une centaine d'oeuvres pour ma première exposition personnelle à Roissy, créant mon site pour l'occasion.

En 2023 ce sera ma dernière (dans le Val d'Oise), ici à la Briqueterie de Montmorency – avant une nouveau départ en Charente Maritime (départ en juillet 2023).

Entre temps j'aurai participé à moult expositions collectives et personnelles, touché à tout en arts plastiques, en graphisme (20 ans d'expérience), en volume et en bois, en couleurs et en mots ; en 2020, je publie Des Ponts entre les hOMMEs, un récit-illustré autobiographique qui retrace cette vie d'artiste, 196 pages d'anecdotes, réflexions, projets et chansons, ainsi que la création d'une oeuvre qui me dépassa : La Galerie de Portraits.

Pour cette invitation à la Briqueterie, je vous propose un peu de ce qui a fait ma modeste notoriété dans le 9-5 avec quelques tableau en relief de mon Patrimoine personnel (d'Auvers à Etretat), quelques sculptures anthropomorphes (dont un Supporter créé en 1998 mais rarement exposé !), une vingtaine de portraits Bi & Bi de gens que j'aime, et des tableaux photoshopesques, dont le fameux de Van Gogh à Babar avec mes amis peintres sur le motif (Emery, Sallon, Nello, Maillochon, Allonso...), ou la Dernière danse qui me donna l'idée du titre... histoire de partager une dernière chanson !

BABAR, décembre 2022

Expositions personnelles :
Un Pont entre les hommes (l'Orangerie de Roissy-en-France, 2 au 17 octobre 2022), NoUs duo avec Chanelle (Galerie de Mézières, 2022), Carnet de voyages (Château de Grouchy, 2019), Patrimoine personnel (Hôtel du Croissant, 2019), Babar émois, émois, émois (Espace Roger Ikor, 2019), De Van Gogh à Babar (Moulin de la Naze, 2018), Art en bois (Espace Corot, 2018), Galerie de portraits (Galerie de Mézières, 2018), Souvenirs de VILLElle(s) (Mézières, 2016), Babar peint sur le motif (Mézières, 2015), La Vie d'artiste (Centre Lino Ventura, 2014), Patrimoine personnel (Moisselles, Presles, Goussainville, 2013, 2012), Langues de bois (Manoir des Tourelles, 2010), Artistes vos papiers ! (Stains, 2009), L'Art en bois (Ecouen, 2008), Comme un arbre... (Ezanville, 2007), La Vie en face (Roissy-en-France, 2006).

Expositions collectives : Art Capital (Paris, Grand Palais 2017) ; Salon d'Automne 2015 (Paris),Les Hivernales 2012-2013 (Montreuil) ; Avec l'association Art Rencontre (Eaubonne) de 2012 à 2023

Concours : Etretat, Dieppe, Magné, Auvillar... et dans toute la Région parisienne.

Salons : Auvers-sur-Oise, Beaumont-sur-Oise, Belloy-en-France, Bougival, Chantilly, Cormeilles, Eaubonne, Ecouen, Ermont, Gonesse, Goussainville, Lamorlaye, Le Pecq, Louvres, Montsoult, Montigny, Montmagny, Précy-sur-Oise, Senlis, Stains, Viarmes, Villeron... ; Invité d'honneur à Louvres, Gonesse, Ezanville.

Marchés de l'Art : GMAC Paris Bastille et Chatou, Conflans-Sainte-Honorine, Montmorency, Rueil.

Adresse

Centre Culturel Rachel Félix - La Briqueterie
6 avenue de Domont
95160
Montmorency

Infos pratiques

Vernissage le vendredi 6 janvier à 18h30
(Réservations conseillées)

Contact

Centre culturel Rachel Félix
Tél : 01 39 89 50 60