

En savoir plus...

L'architecture de bourg

Cette catégorie constitue le bâti le plus ancien de la commune (XVIIe, XVIIIe siècles) qui se caractérise par sa mitoyenneté, son implantation et alignement à la rue. Ce bâti structure fortement le paysage urbain. Les lignes sont simples, les volumes modestes et les décors peu nombreux.



Les immeubles de rapport

Ces immeubles sont issus de projets d'investissement et de promotion immobilière, réalisés à partir de la seconde moitié du XIXe siècle, et au début du XXe siècle. Il s'agit d'éléments ponctuels, mis en scène dans le paysage urbain.



Les grandes propriétés

Implantée dans de vastes parcs, chaque construction est pensée comme un objet unique et autonome et est accompagnée de dépendances. Le bâti se caractérise par la richesse de matériaux et la complexité de son volume. Les détails et modénatures sont nombreux et très diversifiés. Les constructions sont fréquemment dissimulées aux regards par de hauts murs de clôture. Des portails monumentaux offrent parfois certaines perspectives sur les bâtiments et leur parc. Il s'agit de mettre en scène la propriété, pour en laisser deviner la richesse tout en préservant une intimité secrète.



L'architecture résidentielle

L'architecture résidentielle s'inscrit dans une économie de la villégiature particulièrement marquée sur le territoire et dans l'histoire de Montmorency. L'architecture résidentielle, déclinée des grandes propriétés, est riche et diverse, allant de la belle villa de notable au à la petite villa en « L », s'approchant parfois du pavillon-modèle richement orné. On distingue :

- les villas dont le gabarit est modeste (en général R+1+C, très rarement plus) mais qui adoptent une volumétrie parfois complexe : plan en L, utilisant des jeux de toitures (croupe) ou au contraire base rectangulaire, couvert à deux pans, affirmant une axialité forte ;
- les pavillons qui respectent un R+C et adoptent un plan carré simple.



Les éléments singuliers

Certaines constructions, par leur architecture, leur implantation, les types de matériaux, ou encore leur histoire constituent une exception, un signal urbain de qualité, qui rompt et se détache de leur environnement urbain et paysager.



Le petit patrimoine

Montmorency est riche d'un petit patrimoine qui raconte l'histoire à l'échelle de la rue ou d'une propriété et renforce la qualité d'ensemble, en créant des continuités (murs, clôtures) ou des ponctuations (portails, kiosques, ponts...).



