

R ALE	Flight / Sherman Alexie	A Seattle, Spots, orphelin indien de 15 ans, passé de foyer en orphelinat, finit par vivre dans la rue. Se liant à un Blanc de son âge, il se lance dans un hold-up qui tourne mal. Au moment de mourir, le garçon est projeté dans le temps et l'espace, de Little Big Horn au 11 septembre, pour un long voyage politiquement incorrect dans les périodes troubles de l'histoire des Etats-Unis.
R AUD	Nous autres / Stéphane Audeguy	A l'annonce de la mort de son père inconnu, un fils se rend auprès de sa dépouille au Kenya, à Kibera. Sur place, il apprend qu'il ne peut respecter la dernière volonté de son père : être inhumé en terre kényane. Il part explorer ce pays traversé par une ligne de chemin de fer, à la recherche d'un lieu pour l'enterrer.
R AUR	Le ciel sur la tête / Nan Aourousseau	Les jeunes détenus de l'unité 221 de la prison d'Evry se mutinent le jour du printemps pour demander deux heures de promenade et refusent de réintégrer les cellules. Les choses dégénèrent entre eux, les surveillants et les policiers. Des groupes d'intervention matent la mutinerie. Un braqueur, une graine de mafia, un étudiant et un illuminé se retrouvent en cellule isolée.
R AXI	Terres rares / Vassili Axionov	A travers le récit d'un certain Bazz Oxelotl, écrivain en exil, double de l'auteur, un portrait des oligarques russes qui défraient régulièrement la chronique : Blitzkrieg contre BP à la City, achat de la villa Leopold à Villefranche-sur-Mer...
R BAR	Coup de foudre au zoo / Zoë Barnes	Aujourd'hui, Cally vient de réussir le triplé gagnant : perdre son boulot, son compagnon et sa maison, le tout dans la même journée. Et pour ce qui est de l'estime de soi, elle a aussi connu des jours meilleurs. Après le passage par la déprime, elle décide de se reprendre en mains. Commence alors l'odyssée des jobs minables jusqu'au jour où elle trouve un emploi dans un zoo.

R BAY	Mezzanine / Bayon	Un écrivain se souvient de sa vie dans les années 1970 et 1980 quand il vivait dans un appartement avec mezzanine, y recevait des femmes et couchait sur le papier ses aventures.
R BEL	Les éclaireurs / Antoine Bello	Sliv Dartunghover, héros des Falsificateurs, est un géographe islandais qui s'interroge sur les objectifs du Consortium, organisme planétaire pour lequel il travaille. Il a pour mission d'envoyer des agents infiltrés au Timor. Il doit collaborer avec Lena, son ennemie, et leur action est un franc succès. Quand Lena s'aperçoit que seul Sliv reçoit des félicitations, elle décide de se venger.
R BES	La trahison de Thomas Spencer / Philippe Besson	Mississippi, années 1950. Paul et Thomas vivent une enfance heureuse. Pendant longtemps, ils imaginent leur amitié inaltérable. Mais l'Amérique des années 1960, la guerre de Corée, le Vietnam, l'assassinat de Kennedy et la lutte contre la ségrégation des Noirs américains vont les séparer.
R BLO	Histoire de l'oubli / Stefan Merrill Block	A 70 ans, Abel Haggard vit près de Dallas au Texas avec le souvenir de son amour Mae et de leur fille, Jamie. Près d'Austin, Seth Waller, 15 ans, enquête sur l'histoire génétique de sa mère Jamie, atteinte d'une forme foudroyante de la maladie d'Alzheimer. Seth et Abel ne se connaissent pas mais ont en point commun une enfance bercée par les légendes d'une cité mythique, Isadora. Premier roman.
R BOR	Les constellations du hasard / Valérie Boronad	Un jeune Français, Luc Kervalec, part à New York dans l'espoir fou de rencontrer Paul Auster. A peine arrivé, Luc se fait voler tout ce qu'il possède, son argent, ses papiers, et son unique manuscrit. Il trouve refuge auprès d'un poète aveugle, Alejandro Asturias. Une quête intérieure et initiatique, qui mêle les trois écrivains, et où la littérature est le personnage principal.

R BUR	Un mensonge sur mon père / John Burnside	J. Burnside revient sur le réseau de mensonges que son père, un homme perturbé par sa propre enfance, a tissé. Dès sa naissance, l'auteur est devenu le destinataire de la haine de soi paternelle, a subi violence furieuse, humiliation mesquine et cruelle. Il a alors appris à vivre en mentant à son père et sur son père.
R CHA	Souviens-toi de la rivière / Christian Chaix	Paris, rive gauche. Le narrateur survit dans la pauvreté mais le coeur rempli d'amour pour Anna. Celle-ci, toujours sur la défensive, n'est pas une femme faite pour lui. Son entourage, composé d'une amie algérienne, de la voisine alias Bonne douche, et des commerçants, l'aide à s'en détacher.
R CHE	Un juif pour l'exemple / Jacques Chessex	En 1942, dans le bourg vaudois de Payerne, l'antisémitisme gagne les esprits. Arthur Bloch, marchand de bestiaux juif, venu pour la foire, est la victime toute trouvée du groupe mené par le garagiste Fernand Ischi et le pasteur Lugrin.
R COE	La pluie, avant qu'elle tombe / Jonathan Coe	Imogen reçoit un enregistrement de Rosamond à titre posthume. Les paroles emmènent le lecteur dans l'histoire de trois générations de femmes, de 1940 à aujourd'hui, dont les destins s'entrecroisent, chargés de désir, de chagrin et d'émotion.
R CON	Jack l'Épate et Mary pleine de grâce / Joseph Connolly	Londres, 1939. Jackie et Mary vivent en concubinage et sont très amoureux. Jackie est manoeuvre et Mary s'occupe de la maison. Mais la guerre vient tout bouleverser. Jackie se trouve embarqué dans des activités mafieuses. Mary, très affectée par la séparation d'avec son enfant, se métamorphosera au fil du récit.

R COR	Indigo / Gérard de Cortanze	Janvier 1859. Dans un village de Savoie, un étrange personnage, Giovanni Gioberti, dont le visage est entièrement bleu, lutte avec sa mémoire, en quête du bleu absolu. Est-il un saint ou un monstre ?
R COS	Au bon roman : roman / Laurence Cossé	Un groupuscule d'écrivains a ouvert une enseigne Au bon roman dans le Quartier latin pour défendre la qualité en littérature, lutter contre le conformisme intellectuel et la suprématie des grands éditeurs et distributeurs. Cependant, certains de ses membres sont la cible d'agressions et de menaces. L'inspecteur Heffner est chargé d'élucider cette affaire.
R DAN	Hôtel de Lausanne : roman / Thierry Dancourt	Daniel, le narrateur, rencontre une jeune femme à l'allure de princesse fatiguée, qui vit un peu hors du temps, entre un père passionné de mappemondes et un fiancé se rêvant cinéaste. dès lors, se noue une relation à part, clandestine, faite d'attachement, de compréhension, de douceur...
R DIA	La brève et merveilleuse vie d'Oscar Wao / Junot Diaz	La saga tragi-comique d'une famille dominicaine émigrée aux Etats-Unis dans une banlieue du New Jersey, à travers le regard d'Oscar, obèse et recalé de l'amour en quête d'absolu. Nourrie des destins de ses aïeux brisés par la torture, la prison, l'exil et les amours impossibles, l'histoire d'Oscar s'écrit, fulgurante et désastreuse.
R DIJ	Impardonnables / Philippe Djian	Au Pays basque, Francis, un écrivain remarié à Judith, agent immobilier, est bouleversé d'apprendre la disparition de sa fille Alice, jeune comédienne. Il découvre que sa fille s'est volontairement cachée et que sa femme le trompe. Fou de rage, il décide de se détourner définitivement d'Alice.

R DUO	Au zénith / Duong Thu Huong	Quatre intrigues se mêlent autour de l'histoire tragique d'Ho Chi Minh, père spirituel du Vietnam. Au début des années 1950, alors âgé de plus de 60 ans, il tombe éperdument amoureux de Xuan, une jeune montagnarde et fonde avec elle une famille. Mais lorsqu'il souhaite officialiser son union, ses anciens compagnons de combat s'y opposent. Xuan est exécutée et ses enfants cachés pour survivre.
R FAL	Romans acides / René Fallet	Cette parution réunit les trois premiers romans de René Fallet, romancier caustique et populaire. L'auteur aborde des thématiques éternelles : la jeunesse et l'amour, qui sont mis en scène dans le Paris et la banlieue de la Libération et de l'après-guerre.
R FER	Un dieu, un animal / Jérôme Ferrari	Un roman aux accents mystiques dans lequel l'impossible avènement de l'amour entre deux êtres signe la bouleversante faillite de la souveraineté de l'individu dans l'exercice de sa liberté.
R FU	Six récits au fil inconstant des jours / Shen Fu	Mémoires d'un bourgeois chinois de la fin du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle. Sans délivrer de message, Shen Fu raconte toutes les petites choses qui font sa vie privée, son quotidien et celui de sa fougueuse et spirituelle épouse. Un témoignage direct sur la vie chinoise traditionnelle de l'époque, dans une nouvelle traduction.
R GAR	Lune captive dans un oeil mort / Pascal Garnier	Martial et Odette quittent Paris pour le sud de la France où ils ont acheté une villa dans la résidence des Conviviales. Leur nouvelle vie confortable placée sous haute sécurité les tient à l'écart du monde à tel point qu'à l'isolement, s'ajoutent l'ennui, la crainte de l'extérieur, et les défaillances du gardiennage.

R GRE	Les mains nues / Simonetta Greggio	Emma, 43 ans, est vétérinaire de campagne. Giovanni, un jeune fugeur de 14 ans, débarque dans sa vie rude, autarcique et solitaire. Il est le fils de Micol et Raphaël, qu'elle a connus autrefois, et avec qui s'est joué quelque chose qu'elle a voulu oublier. Mais Emma et Giovanni se lient, et lorsque Micol revient chercher son fils... Une histoire d'amours interdites et de vengeance.
R GUO	Vingt fragments d'une jeunesse vorace / Xiaolu Guo	A l'âge de 17 ans, Fenfang quitte la Chine rurale pour emménager dans la mégapole chinoise, vivre une existence moderne, et satisfaire ses ambitions d'actrice. Cependant, les rôles se faisant rares, elle décide d'écrire pour raconter sa vie.
R HAY	Voyage / Sterling Hayden	Aux Etats-Unis, en 1896, la course à la présidentielle bat son plein. Un marin embarqué sur le Neptune's Car de la compagnie maritime Banning Blanchard, doit faire face aux maltraitances et aux meurtres et mène la révolte. Parallèlement, la fille de Blanchard embarque sur un yacht de plaisance vers le Japon. Un roman d'aventures maritimes empreint de préoccupations politiques, sociales et morales.
R JAE	Plage de Manaccora, 16h30 / Philippe Jaenada	Voltaire, sa femme Oum et leur fils Géo sont en vacances sur la Côte adriatique. Mais un incendie de forêt se déclare.
R JOU	Paradis noirs : roman / Pierre Jourde	Dans une institution religieuse d'Auvergne, trois amis, Boris, François et le narrateur, sont liés par une forte amitié. Des années plus tard, devenu un auteur confirmé, le narrateur est en résidence d'écrivains à Royant. Lui et Boris se remémorent les figures marquantes de leurs années au collège et évoquent François, son militantisme dans des groupuscules fascistes et sa prétendue mort.

R KEY	Un homme trop charmant / Marian Keyes	L'intrigue se déroule entre Dublin, Londres et le County Clare des années 1980 à aujourd'hui, autour de Paddy de Courcy, un séduisant et charismatique politicien, sur le point de se marier. A l'annonce de son mariage, quatre femmes sont sous le choc : Lola Daly qui pensait l'épouser, Marnie Hunter, son premier amour, Alicia Thornton, l'heureuse élue, et Grace Gildee, une de ses connaissances.
R KIN	Aux couleurs de l'Angleterre / John King	Harry, Carter, Brighty, Facelift et Mark, un groupe de hooligans anglais, suit l'équipe nationale d'Angleterre pour un match à l'étranger. Ils prennent le ferry puis passent quelques jours de débauche à Amsterdam avant d'arriver à Berlin.
R KLI	La maison de Roza / Hubert Klimko	L'histoire d'un jeune immigré polonais qui devient aide-infirmier dans une maison de retraite et rencontre Roza, une vieille dame.
R LAB	Les gens / Philippe Labro	Trois personnages, en proie à une solitude affective, vont se croiser à Paris, se rencontrer et sortir de leur détresse : Maria, orpheline et jeune fille au pair d'une riche famille de San Francisco, Caroline, jeune femme de 30 ans confrontée à une féroce rupture sentimentale, et Marcus Marcus, animateur de télévision égocentrique.
R LAC	Prenez l'avion / Denis Lachaud	Deux inconnus survivent à une catastrophe aérienne. Des liens de dépendance se nouent entre eux. Lindsay, l'un des rescapés, acteur anglais exubérant mais fragile, est déterminé à se libérer des images et des drames en préférant la comédie à la tragédie.

R LAN	Coeurs blessés / Victoria Lancelotta	Regina est une jeune femme sensible, généreuse, dont les qualités ne sont qu'apparences. Son mari Daniel, cultivé et tendre, se lasse peu à peu de ses faux-semblants. Regina sombre dans la solitude, qui lui rappelle son enfance, marquée par le départ de sa mère et les humiliations de son père. Face à elle-même, elle apprend à regarder ses illusions et découvre qu'elle aime encore Daniel.
R LEC	La ville au bord du fleuve / Jacques Leclere	
R LEV	Trois hommes, deux chiens et une langouste / Iain Levison	Dans une ville minière des alentours de Pittsburgh, Doug, Mitch et Kevin multiplient les petits boulots, les trafics de cannabis et les périodes de chômage. Ils décident de commettre des vols, notamment celui d'une Ferrari. Peu expérimentés, ils se laissent gagner par l'ambition.
R LIN	En enfance / Mathieu Lindon	Récit d'une enfance dont les images remontent et s'organisent en autant de petits récits où bonheur et malheur se mêlent.
R MAB	Black bazar / Alain Mabanckou	Le narrateur, originaire du Congo, habite Paris depuis plus de quinze ans. Le jour où sa compagne le quitte, il fréquente le Jip's, un bar du 1er arrondissement, rencontre des personnages truculents et se lance dans l'écriture pour évoquer avec sarcasme et cocasserie la folie du monde qui l'entoure.

R MAI	Crescendo / Franca Mai	Malou assiste, impuissante, au désespoir d'une mère sortie de sa voiture accidentée et en flammes dans laquelle est restée sa fille. Malou apprend à l'hôpital que la fille est morte et que la mère est brûlée au troisième degré. Elle s'identifie bientôt à cette femme et découvre qu'elle est peut-être victime de la maîtresse de son mari.
R MAK	La vie d'un homme inconnu / Andreï Makine	Choutov, écrivain russe âgé de 50 ans vivant à Paris, se rend à Saint-Pétersbourg pour retrouver un amour de jeunesse, Iana. Or, celle-ci a changé : la romantique étudiante est devenue une femme d'affaires agressive qui vit dans un grand appartement avec son grand-père Volski qu'elle ignore. Choutov se lie avec Volski et l'écoute raconter les purges stalinienne et son grand amour.
R MAR	La fin des bonnes manières / Francesca Marciano	Maria est photographe à Milan. Elle accepte d'accompagner une journaliste, Imo, qui part réaliser un reportage en Afghanistan sur le suicide des femmes. Elle participe à un stage de survie pour expatriés et reporters dans des lieux de guerre et se retrouve à Kaboul, dans une ville dévastée, livrée aux mercenaires, où les femmes vivent recluses. Le jour de son départ, son avion est annulé.
R MAR	Tout pour toi / Agnès Marietta	Manon raconte son adolescence : spectatrice de la vie de sa mère, un père peu présent et Laurent, son premier amour. Lorsque la chance se présentera, il faudra que la jeune fille s'en saisisse. Un roman sur l'apprentissage de la vie par une adolescente des années 1970-1980.
R MIL	La confession négative / Richard Millet	Pascal, le narrateur, raconte son expérience de la guerre au Liban entre 1975 et 1976 aux côtés des chrétiens, et livre ses réflexions sur cette épreuve comme un passage obligé pour s'initier à la vie et se préparer à l'écriture.

R ORB	N'oublie pas d'être heureuse / Christine Orban	Grâce aux visites de Fifi la Parisienne, la cousine de sa mère, Marie-Lila a la certitude qu'une autre vie existe que celle menée à Fédala au Maroc, entre la plage, ses parents et une amie d'enfance. Après le bac, Marie-Lila rejoint Fifi à Paris pour ses études et rencontre un jeune aristocrate qui lui ouvre les portes d'un autre monde. Viendra le temps des désillusions et de la quête de soi.
R OST	Gentlemen / Klas Ostergren	Un jeune écrivain se cache dans un appartement de Stockholm pour écrire l'histoire de deux de ses habitants disparus : les flamboyants et charismatiques frères Morgan. Henry Morgan fut boxeur, pianiste, compositeur, barman et dandy. Son frère Leo, était poète, alcoolique, provocateur politique et trempa dans un scandale impliquant armes et gangsters.
R PAC	Devant ma mère / Pierre Pachet	Compte-rendu des visites régulières de l'auteur à sa mère, atteinte de la maladie d'Alzheimer et recueil de réflexions que la situation lui inspire sur ce qui se passe quand le langage et la mémoire se disloquent et sur la frontière entre raison et naufrage intellectuel.
R PAN	Montecristi / Jean-Noël Pancrazi	Le narrateur décide de quitter Paris et propose à Noéli, son amant, de l'accompagner à Saint-Dominique. Ce dernier ayant refusé son invitation, il arrive seul dans la ville de Montecristi. Sa migration au paradis est un échec total, il découvre une ville empoisonnée, à l'eau polluée par les fûts toxiques déposés par les cargos américains, les passeurs exploitant la misère de migrants, etc.
R PET	Iouri / Pia Petersen	Iouri, brillant artiste plasticien hostile aux mesures sécuritaires de son époque, s'engage dans une démarche artistique radicale. Son étrange changement d'attitude alarme la narratrice qui partage sa vie.

R POD	Voix off / Denis Podalydès	
R QUE	La puissance des corps / Yann Queffélec	Paris, février 2015, 18 h. Un attentat fait exploser le tunnel d'une ligne de métro passant sous la Seine. Le colonel de gendarmerie Rémus plonge et atteint l'arrière d'un wagon submergé. Parmi les victimes, il reconnaît Mino, l'enfant qu'il élève comme un fils... En fait, c'est un cauchemar que Rémus raconte à sa psychothérapeute. Il enquête aussi sur divers trafics de produits alimentaires.
R RAM	Deuxième chronique du règne de Nicolas Ier / Patrick Rambaud	Récit au quotidien des coulisses du règne du président français et de sa Cour, de ses rapports avec les médias, des femmes de sa vie, etc. Un pastiche des mémoires de Saint-Simon.
R ROH	Un peuple en petit / Oliver Rohe	Succession des récits de trois personnages en proie à la solitude et à la déchéance psychique : un acteur allemand atteint d'une tumeur à la gorge, un enfant en proie à la guerre civile, et un homme enfermé dans un appartement parisien.
R ROL	Un chien mort après lui / Jean Rolin	Un parcours à travers le monde et la littérature, depuis les banlieues de Moscou jusqu'aux confins des déserts australiens en passant par le Chili, la Tanzanie, les Etats-Unis, le Turkménistan, le Mexique, la Thaïlande, l'Egypte, le Liban, etc. Chaque étape est l'occasion de décrire le monde et ses occupants de tous règnes.

R ROU	Éros mélancolique / Jacques Roubaud & Anne F. Garréta	Edition d'un manuscrit signé A.D. Clifford, découvert par les auteurs sur Internet. Ce récit retrace la vie de Goodman, jeune chimiste écossais, étudiant à Paris dans les années 1960. Pendant les six mois passés à garder l'appartement d'un voisin, Goodman tente de rédiger sa thèse sur la photographie, mais se laisse distraire par des femmes dont le souvenir le hante.
R ROU	La femme promise / Jean Rouaud	L'histoire d'une rencontre amoureuse entre Daniel, chercheur en physique nucléaire et Mariana, artiste peintre, tous deux dépouillés de leurs biens et de leur passé sentimental, qui se retrouvent dans un face-à-face authentique.
R SAR	La Dernière Passion de son Eminence / Guillaume De Sardes	
R SAR	Sacrificio / Giacomo Sartori	Inspiré par un fait divers, ce roman qui se déroule dans le Trentin, raconte le destin de jeunes gens, frappés par la noyade d'un de leurs amis, alors qu'ils traversaient ensemble un torrent en crue. Ils tentent de reconstruire leur vie, d'oublier cette tragédie, mais sombrent dans l'alcool, la drogue et connaissent une vie amoureuse instable.
R SAU	Marche arrière / Valérie Saubade	Vincent Verdun voit son existence bouleversée lorsque, une soirée d'octobre 2002, il écrase son ex-femme en reculant avec sa voiture. Clamant le drame accidentel, il subit néanmoins le rejet de son entourage. En attendant le verdict de son procès, il se remémore sa vie.

R SCH	Ulysse from Bagdad / Éric-Emmanuel Schmitt	Saad Saad, Espoir Espoir en arabe, fuit Bagdad et souhaite regagner l'Europe, mais la difficulté de passer les frontières rend son voyage compliqué. Son périple dans le monde contemporain rappelle celui d'Ulysse, premier voyageur à affronter une série d'obstacles. En filigrane, l'auteur pose des questions sur les frontières et l'identité.
R SCH	Cette vie / Karel Schoeman	Au XIXe siècle dans le Roggeveld, une région d'Afrique du Sud, une femme se meurt. Profondément seule mais lucide, elle égrène ses souvenirs et fait revivre le monde des Afrikaners.
R SER	Les petits sacrifices / Caroline Sers	Le destin d'une famille de riches bourgeois, les Dutilleul, de 1914 à 1950. Enfant en 1914, Charlotte grandit dans le souvenir d'un drame survenu lors d'une réception donnée par ses parents et qui va ternir à jamais le nom des Dutilleul. Adulte, elle est donnée en mariage à un fils de commerçants enrichis, Alain Bouillard, au nom de l'intérêt de la famille.
R SIN	Erevan / Gilbert Sinoué	1914, Anatolie orientale. C'est au coeur de paysages sauvages et montagneux que vit la famille Tomassian : Vahé, le grand-père, Bedros et Achod, ses fils, Anna et ses deux enfants, Aram, 12 ans, et Yéva, 14 ans. En avril 1915, toute la famille est massacrée sous les yeux d'Aram et Yéva. Commence alors la déportation et un véritable voyage aux enfers pour les deux adolescents arméniens.
R SOL	Les voyageurs du temps / Philippe Sollers	Le narrateur, accompagné d'une ravissante trentenaire, arpente le quartier parisien autour de l'église Saint-Thomas d'Aquin, entre la rue du Bac et la rue de l'Université. Il convoque les grands esprits littéraires et artistiques de toutes les époques qui hantent les lieux : Lacan, Lautréamont, Aragon, Kafka, Mantegna ou Goya.

R STE	Villa numéro 2 / Danielle Steel	Mère et épouse dévouée, l'écrivaine Tanya Harris a toujours fait passer sa carrière après son mari et ses enfants. Lorsque Douglas Wayne, un célèbre producteur, lui propose d'être la scénariste de son prochain film, Tanya est aux anges mais pétrie de doutes : accepter signifie quitter sa famille cinq jours par semaine. Déchirée entre son rêve et son amour pour les siens, elle part pour Hollywood.
R SUR	Mother India / Manil Suri	1955. Mîra a 17 ans lorsqu'elle aperçoit pour la première fois Dev, un chanteur qui se produit sur la scène universitaire de Dehli. Surprise dans une situation compromettante avec Dev, sa vie bascule. C'est avec la naissance de son fils que Mîra pourra échapper à cet univers dominé par les hommes. S'amorce alors une relation bouleversante entre la mère et son fils.
R TOL	Une partie du tout / Steve Toltz	A la mort de son père, un philosophe autodidacte, Jasper Dean, revient sur la vie de cet homme qu'il a à la fois détesté et adoré. Un conte philosophique qui, au présent du narrateur mêle des épisodes passés de la vie de son père. Premier roman.
R TOR	Descente aux grands crus / Paul Torday	Obsédé par son travail, riche et replié sur lui-même, Wilberforce découvre un soir les caves de Francis Blake. Dès lors, il sera initié à une vie qu'il n'aurait jamais imaginée : l'amitié, l'aventure, la légèreté des familles aristocratiques anglaises, l'amour... Mais les meilleurs crus peuvent laisser un goût amer, et les caves renfermer de lourds secrets.
R VIE	Paris-Brest / Tanguy Viel	Le narrateur relate le rôle joué par l'héritage de la fortune de sa grand-mère, expliquant que sans lui, il n'aurait jamais quitté Brest pour Paris, pour y revenir des années plus tard.

R WAL	Le château de verre / Jeannette Walls	Récit d'une enfance hors norme. En attendant le château de verre que leur a promis leur père, chercheur d'or, les quatre enfants Walls vivent dans des abris de fortune, sillonnant le pays en famille et dormant parfois dans des cartons... Portrait d'une famille attirée par les mythes fondateurs de la culture américaine. Une jeunesse marquée par la misère.
R YOS	Le convoi de l'eau / Akira Yoshimura	A travers la construction d'un barrage aux abords d'un village condamné par le nouvel édifice, le destin d'un homme au passé trouble entre en résonance avec celui d'une petite communauté totalement isolée en pleine montagne.
R YOU	L'empire des lumières / Kim Young-ha	Kim Kiyeong, importateur de films étrangers et père de famille sans histoire, replonge dans son passé à la lecture d'un haïku de Bashô constituant un message codé pour lui. Ayant quitté la Corée du Nord pour infiltrer Séoul, il est depuis vingt ans un agent dormant. Sommé de rentrer en Corée du Nord, il a vingt-quatre heures pour se décider.
R ZWE	Le voyage dans le passé / Stefan Zweig	L'histoire d'un amour contrarié par les circonstances de la vie : un jeune homme pauvre tombe amoureux de la femme de son riche employeur, qui est également son bienfaiteur. Elle l'aime aussi. Il est envoyé en Amérique latine pour une mission de confiance de plusieurs années. Elle lui promet de se donner à lui quand il reviendra. La Première Guerre mondiale éclate...